



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Deze nieuwsbrief is mede samengesteld met ondersteuning van AI

Najaar 2026

Inhoud nieuwsbrief Najaar2026 Kunstmaand Ameland

Een woord vooraf – Kunstmaand Ameland 2026

Waar TIJDLOOS en Pieter Smit samenkomen – 30 jaar Kunstmaand Ameland

TIJDLOOS – Niek Geelhoed, voorzitter bestuur Stichting Kunstmaand Ameland

De tijd die blijft – Renee Korbee artistiek leider Kunstmaand Ameland

Word deel van een maand vol kunst

Tijdloos in Galerie November

Programmering

Proefroute Ameland

Sluit je aan: word Vriend van de Kunstmaand!

Onze sponsors maken het mogelijk. Jij ook sponsor worden?

Volg ons op Facebook & Instagram

Contact

Uitschrijven

Woord vooraf - TIJDLOOS

Najaar 2026 brengt een Kunstmaand die groter voelt dan een nieuwe editie alleen.

Op Ameland, waar de seizoenen altijd iets langzamer lijken te draaien, staan we aan de vooravond van een Kunstmaand waarin tijd zelf het centrale thema vormt.

TIJDLOOS is een uitnodiging om stil te staan, terug te kijken én vooruit te bewegen — precies op het snijvlak waar verleden en heden elkaar raken.

Voor de start van deze bijzondere Kunstmaand openen we een deur naar dertig jaar eilandverhalen, kunstenaars, vrienden, bezoekers, partners, vrijwilligers en talloze momenten die zich hebben vastgezet in het geheugen van Ameland.

TIJDLOOS brengt die geschiedenis niet als terugblik, maar als gesprekspartner: het verleden wandelt mee, fluistert, schuurt, inspireert.

Tegelijkertijd is TIJDLOOS een editie die de blik naar voren richt. Nieuwe makers, nieuwe vormen, nieuwe stemmen vinden hun weg naar het eiland. De Kunstmaand wordt opnieuw een plek waar kunst en landschap elkaar ontmoeten, waar bezoekers zich laten verrassen, en





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

waar het eiland even verandert in een open atelier — een ruimte waarin tijd geen richting heeft, maar diepte.

Deze najaarseditie is daarmee meer dan een manifestatie: het is een ontmoeting tussen wat was en wat komt. Een moment waarop Ameland zich opnieuw laat lezen, opnieuw laat voelen, opnieuw laat verbeelden.

TIJDLOOS markeert een overgang, een nieuw hoofdstuk dat begint terwijl het vorige nog warm is.

Alvast een welkom in een Kunstmaand waarin tijd even openstaat. Welkom in TIJDLOOS!

Waar TIJDLOOS en Pieter Smit samenkomen – 30 jaar Kunstmaand Ameland

Nog één keer, aan de vooravond van zijn laatste Kunstmaand, staan we stil bij het werk van Pieter Smit: drie decennia visie, vasthoudendheid en eilandbeleving. Met TIJDLOOS zet hij de deur open naar een nieuwe fase — maar eerst eren we het moment waarop een tijdperk afsluit en een nieuw hoofdstuk begint.



Wat begon als een klein initiatief in een stille novembermaand, groeide in dertig jaar uit tot een internationale kunstmanifestatie die het hele eiland omarmt. Deze mijlpaal is onlosmakelijk verbonden met Pieter Smit, die vanaf dag één de koers bepaalde en de Kunstmaand liet uitgroeien tot een manifestatie dat het nu is. In zijn laatste jaar als directeur vieren we het verleden, het eiland en de kunst — én zetten we de stap naar de toekomst met TIJDLOOS.

In dit interview blikken we met Pieter terug op drie decennia Kunstmaand Ameland: de hoogtepunten, uitdagingen, verrassingen en de momenten die zijn stempel hebben gedrukt op de manifestatie én op het eiland.

Ook kijken we vooruit: wat betekent TIJDLOOS voor 2026?

Link naar het interview

<https://www.kunstmaandameland.com/waar-tijdloos-en-pieter-smit-samenkomen-30-jaar-kunstmaand-ameland/>

Onderaan het interview kunt u kijken naar een filmpje wat is gemaakt door De Strandharker. De Strandharker maakt grootschalige tekeningen op het strand door patronen en beelden direct in het zand te harken. De werken ontstaan op het ritme van het landschap en verdwijnen weer door wind en getij.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

TIJDLOOS – Niek Geelhoed, voorzitter bestuur Stichting Kunstmaand Ameland

Het thema van de Kunstmaand is “tijdloos”. Ik zat deze week te denken: wat zou Paulien Cornelisse van dat woord gevonden hebben? Tijdloos. Ze had er vast een vrolijke interpretatie van gegeven.

Alternatieven voor dat woord zijn 1) Geen tijd kennend 2) Achronisch 3) Niet aan de mode onderhevig 4) Niet aan mode onderhevig 5) Niet aan tijd gebonden 6) Niet een bepaalde periode weerspiegeland 7) Eeuwigdurend 8) Eeuwig 9) Niet modegebonden

Als we dat op kunst plakken, krijgen we dus kunst die niet aan mode onderhevig is en geen bepaalde periode weerspiegelt. Maar wel voor eeuwig is. En dat lijkt me wel heel lang. Als je ziet hoeveel kunst en kunstenaars zijn verdwenen of vergeten, dan is een eeuwigheid een lange periode.



En zou de hedendaagse kunst (want dat is het op de Kunstmaand) eeuwigheidswaarde hebben? Misschien moeten we eerst maar eens dertig jaar vooruit kijken. Het is al heel wat als de kunst van vandaag dan nog betekenis heeft. Maar van de andere kant: waarom niet? De gedachten en bedoelingen van de kunstenaars kunnen in 2056 nog best relevant en actueel zijn.

Misschien is dat wel de tijdloosheid die we hier bedoelen. Met kunst drukt de maker iets uit. De manier van uitdrukken hoeft niet voor eeuwig te zijn, maar de gedachten erachter wellicht wel.

“Achronisch” (mooi woord) slaat dan ook in de wetenschap en filosofie op verschijnselen, wetten of waarheden die altijd gelden, ongeacht het tijdperk waarin men zich bevindt.

En daarmee voor een tijdloze inspiratie zorgen voor kunstenaars.

Ben benieuwd of we op Ameland nog iets van tijdloze waarheden kunnen ontdekken in november.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

De tijd die blijft

De voorbereidingen zijn in volle gang om van de jubileumeditie van Kunstmaand een bijzonder evenement te maken. Een aantal kunstenaars dat eerder deelnam, keert dit jaar terug naar het eiland. Zij laten zien hoe hun werk zich in de loop der tijd heeft ontwikkeld en vernieuwd of juist trouw is gebleven aan een eigen beeldtaal.

In 2023 veranderde kunstenaar Ingrid Kleinsman tijdens Kunstmaand een strandpaal in de interactieve laadpaal 'Kairos', genoemd naar de mythologische personificatie van de kwalitatieve tijd en het juiste moment. Via een telefoon kon de bezoeker een 'spoken-word'-opname beluisteren en zich als het ware even opladen.



Geïnspireerd door het thema Tijdloos geeft zij dit jaar opnieuw ruimte aan vertraging en het thuiskomen in je eigen tijd. In een intiem videoportret over twee broers op het Twentse platteland, staan stilte en aandacht centraal. De bijbehorende fotoreeks verbeeldt een vorm van slow living, met ritmes, pauzes en momenten van verstillings.

Het werk van Ingrid Kleinsman wordt in het museum Swartwoude in Buren gecombineerd met de textielportretten van Dolinda Toepoel.

Vanuit haar achtergrond in mode, illustratie en beeldende kunst gebruikt Toepoel de naaimachine niet zozeer om te naaien, maar om te tekenen met draad. Met 'free motion'-borduren beweegt de naald vrij over de stof en ontstaat het werk intuïtief, in samenspel met het materiaal. In haar portretten staat de mens centraal, vaak op oudere leeftijd. Rimpels, huidplooien en andere sporen van het leven worden niet verhuuld, maar juist zichtbaar gemaakt. Daarin schuilen voor haar schoonheid en betekenis.

De keuze om beide kunstenaars samen te presenteren is bewust gemaakt. De verstillings, sereniteit en schoonheid van het ouder worden die zowel in de fotoreeks van Ingrid Kleinsman als in de textielportretten van Dolinda Toepoel zichtbaar zijn, versterken elkaar.

Juist in een tijd waarin vluchtigheid en de waan van de dag overheersen, nodigt Kunstmaand bezoekers uit om even stil te staan. Het thema Tijdloos gaat daarbij niet over het ontkennen van tijd, maar juist over wat zich eraan lijkt te onttrekken: aandacht, herinnering, schoonheid en momenten die blijven. De kunstwerken en het omringende Amelanders landschap bieden samen ruimte om de tijd even anders te ervaren.

Renée Korbee, artistiek leider Kunstmaand Ameland





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Word deel van een maand vol kunst

In november verandert Ameland. De deuren gaan open, het eiland ademt kunst, en duizenden bezoekers stappen binnen in ruimtes vol stilte, kleur en verhalen.

Daar, midden in die sfeer, sta jij als suppoost.

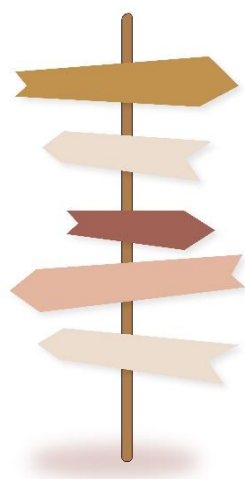
Je heet mensen welkom, bewaakt de rust en zorgt dat de kunst veilig tot haar recht komt. Soms beantwoord je een vraag, soms ben je gewoon aanwezig — precies genoeg om het moment bijzonder te maken.

Een paar uur van jouw tijd maakt deze 30e jubileumeditie nóg mooier. Doe je mee?

Meer info vind je op <https://www.kunstmaandameland.com/suppoosten/>



Tijdloos in Galerie November



Galerie November wordt in november meer dan een galerie. Tijdens de Kunstmaand verandert de ruimte in een toegankelijk knooppunt waar **kunst** en **informatie** samenkomen.

Bezoekers kunnen er in alle rust kunst bekijken, informatie ophalen en zich laten informeren over de Kunstmaand. Ook is dit de plek waar de jaarlijkse agenda en het programmaboekje verkrijgbaar zijn — een geliefde traditie voor wie de Kunstmaand graag meeneemt naar huis.

Daarnaast biedt Galerie November een zorgvuldig geselecteerde collectie kleine kunstwerken van deelnemende kunstenaars: werk dat direct gekocht en meegenomen kan worden.

Zo wordt Galerie November in november een plek van kijken, kiezen en meenemen; een warme, uitnodigende ruimte waar de Kunstmaand in al haar gelaagdheid samenkomt.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Programmering 30 jaar Kunstmaand Ameland

TIJDLOOS is meer dan kijken: het is doen, beleven en ervaren.

Naast de exposities vind je een maand vol activiteiten — muziek, film, workshops, ontmoetingen — alles wat de Kunstmaand levend maakt en het eiland laat kleuren. Dit overzicht brengt samen wat je kunt zien, maken, ervaren en delen.



Wanneer de avond valt en het eiland verstilt, openen wij tijdens Kunstmaand Ameland de deuren voor een reeks tijdloze **avondconcerten**.

4 november, Jazz aan Zee

7 november, Mozes Rosenberg wordt begeleid door Daniel Rosenberg en Matheus Nicolaiewsky

13 en 14 november, Tangerine

21 november, Nynke Laverman & Sytze Pruiksma

28 november, The Aretha Franklin Experience

Samen met Boekhandel van den Brink brengen we **literaire avonden** waarin woorden centraal staan.

4 november, Joop de Jong – De schilders van Ameland

11 november, Auke Hulst

18 november, Lex Paleaux

25 november, Bert Wagendorp

Na afloop is er ruimte om door te praten, te ontmoeten en na te genieten tijdens de nazit bij Restaurant Nes Café Ameland





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Tijdens de Kunstmaand Ameland staat de donderdagavond volledig in het teken van **films**: puur, beeldschoon en vol diepgang.

5 november, The Quiet Migration

12 november, Dogborn

19 november, Nothing to laugh about

26 november Forever

Tijdens Kunstmaand Ameland 2026 nodigen de **workshops** u uit om zelf onderdeel te worden van het jubileumjaar. Doe mee, en ontdek hoe tijd zich laat voelen wanneer u zelf creëert.

In drie **lezingen** nemen drie kunstenaars je mee achter hun werk. Elke lezing laat zien hoe kunst ontstaat uit aandacht, vakmanschap en een wereld die je alleen ziet als iemand je meeneemt.

Te voet door de Kooiduinen of op de fiets door Hollum of Nes. Tijdens eens **rondleiding** ervaar je Ameland niet alleen als natuurgebied, maar ook als een verrassend decor van unieke plekken waar kunst, historie en omgeving elkaar versterken.

Wij vieren deze jubileumeditie graag met jou!

De volledige programmering, tickets verkoop en informatie vind je op www.kunstmaandameland.com

Proefroute Ameland - Het culinaire hoogtepunt tijdens Kunstmaand Ameland



Ontdek de smaken van Ameland met amuses van Amelander producten & geselecteerde kwaliteitswijnen.

Ga op een smakelijke tour langs twaalf toonaangevende Amelander restaurants en laat je verwennen met heerlijke amuses, bereid met (h)eerlijke producten van eigen bodem. Iedere hap komt tot leven in combinatie met zorgvuldig geselecteerde kwaliteitswijnen van Wijnen van Egbert.

Hoe werkt het?

Koop je Proefroute-ticket bij een van de verkooppunten. Er zijn drie soorten tickets:

1. Eiland Ticket: voor alle twaalf deelnemende restaurants
2. Oostkant Ticket: voor zes restaurants in Nes en Buren
3. Westkant Ticket: voor zes restaurant in Hollum en Buren





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Verkooppunten:

VVV Ameland, zowel online als in de winkel

Restaurant De Hekseketel (ook op zondag geopend)

Wijnen van Egbert (ook op zondag geopend)



De actuele informatie vind je hier: <https://www.amelands-produkt.nl/proefroute-ameland/>

Sluit je aan: word Vriend van de Kunstmaand



VRIENDEN

Wil je de Kunstmaand Ameland ondersteunen én deel uitmaken van een groeiende groep liefhebbers van kunst, natuur en cultuur? Word Vriend van de Kunstmaand!

Als Vriend draag je jaarlijks bij aan het mogelijk maken van exposities, ontmoetingen en bijzondere kunstprojecten op het eiland. Je kunt kiezen uit twee pakketten: € 30,- per jaar of € 80,- per jaar. Op onze website lees je precies wat het verschil is en vind je het aanmeldingsformulier.

Sluit je aan bij de Vrienden die de Kunstmaand al jarenlang een warm hart toedragen en help mee om deze bijzondere novembermaand te blijven realiseren.

Aanmelden kan via: <https://www.kunstmaandameland.com/wordt-vriend-van-kunstmaand/>

We verwelkomen je graag als nieuwe Vriend van de Kunstmaand.

Onze sponsors maken het mogelijk. Jij ook sponsor worden?

Met dank aan onze sponsors

Dankzij onze uiteenlopende sponsors kunnen we al dertig jaar een Kunstmaand op Ameland organiseren. We zijn enorm dankbaar voor het vertrouwen en de steun die jullie ons geven. Jullie bijdrage maakt écht het verschil — voor ons, voor onze activiteiten en voor iedereen die we ermee bereiken.

Onze dank gaat uit naar alle sponsors die onze manifestatie mogelijk maken. Jullie betrokkenheid en vertrouwen vormen de basis van alles wat we samen realiseren.

Ben jij ondernemer en wil je ook bijdragen? Overweeg dan om sponsor te worden. Je ondersteunt niet alleen een waardevolle manifestatie, maar je vergroot ook je zichtbaarheid.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Wij leveren graag maatwerk en denken mee over een vorm van sponsoring die past bij jouw onderneming. Bezoek onze website: <https://www.kunstmaandameland.com/sponsor-wor-den/> voor meer informatie, of neem contact met ons op — we gaan graag met je in gesprek om de mogelijkheden te bespreken.

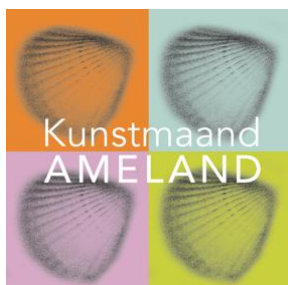
Dank jullie wel voor jullie vertrouwen en betrokkenheid. Samen bouwen we aan iets moois.



Andere sponsoren kunt u bekijken op onze website



Volg ons op **Facebook & Instagram**, laat je meevoeren door de sfeer van de novembermaand op Ameland en blijf op de hoogte van het laatste nieuws rondom de Kunstmaand. Duik in de verhalen achter de organisatie, ontdek de programmering en maak kennis met artiesten en kunstenaars. Laat je inspireren, blijf verbonden en mis geen moment van deze bijzondere Kunstmaand op Ameland.



Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.nl met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

