



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Eindejaar 2025

Inhoud nieuwsbrief eindejaar 2025 Kunstmaand Ameland

Een woord vooraf

Verschillende terugblikken door kunstmaandliefhebbers

Een dankjewel

Aangepaste openingstijden en bereikbaarheid

Eindejaartijd

2026 het jaar van 30 jaar Kunstmaand Ameland

Wordt Vriend van de Kunstmaand!

Sponsoren

Contact

Uitschrijven

De teksten zijn niet geredigeerd

Een woord vooraf

Met deze laatste nieuwsbrief van het jaar sluiten we Kunstmaand Ameland 2025 af.

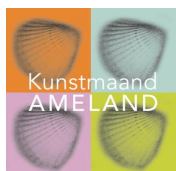
Het eiland stond opnieuw een maand lang in het teken van kunst en cultuur, met tentoonstellingen, muziek, film, lezingen en ontmoetingen die bezoekers en kunstenaars samenbrachten. Het thema “PERSPECTIEF” gaf richting: hoe kijken we naar kunst, naar elkaar, en naar de wereld om ons heen?



publiciteitsafbeelding Kunstmaand Ameland 2025

Rob van Es

Dit jaar mochten we meer dan 5500 bezoekers verwelkomen, afkomstig uit binnen- en buitenland. Zij ontdekten werk van ruim 80 internationale kunstenaars, verspreid over bijzondere locaties op Ameland – van kerken en musea tot onverwachte plekken in het landschap. Deze Kunstmaand bood ruimte voor nieuwe invalshoeken: een schilderij dat je anders laat kijken naar de horizon, een installatie die je uitnodigt om stil te staan bij



Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

hergebruik en een concert dat je blik opent.

In deze nieuwsbrief nemen verschillende mensen u mee in hun terugblik op de novembermaand.

We zijn dankbaar voor de inzet van onze vrijwilligers, de steun van onze partners en de gastvrijheid van de Amelandse gemeenschap. Zonder hen zou Kunstmaand Ameland niet kunnen bestaan.

Met dit voorwoord willen we u niet alleen bedanken voor uw aanwezigheid en betrokkenheid, maar ook uitnodigen om het perspectief dat u hier heeft opgedaan mee te nemen het nieuwe jaar in. Kunst blijft ons leren dat er altijd meerdere manieren zijn om te kijken, te voelen en te begrijpen.

Wij wensen hopen u in 2026 opnieuw te mogen begroeten op Ameland – voor weer een maand vol kunst, ontmoeting en nieuwe perspectieven.

Een persoonlijke noot van Pieter Smit, directeur Kunstmaand Ameland: Voor mij is Kunstmaand Ameland altijd meer dan een maand van kunst. Het is een plek waar mensen elkaar ontmoeten, waar gesprekken ontstaan die je niet had verwacht en waar kunst je soms raakt op een manier die je niet kunt uitleggen. Ameland heeft kleur gekregen in de novembermaand.

Ik hoop dat u dit jaar ook een moment heeft ervaren dat u bijblijft – een werk dat u ontroerde, een ontmoeting die u inspireerde, of gewoon het gevoel van samen zijn op dit bijzondere eiland.

Met deze laatste nieuwsbrief van het jaar sluiten we Kunstmaand Ameland 2025 af. Het thema “PERSPECTIEF” gaf ons dit jaar nieuwe invalshoeken en bijzondere ontmoetingen. Maar terwijl we terugkijken, kijken we ook vooruit: in 2026 bestaat Kunstmaand Ameland 30 jaar.

Dertig jaar waarin kunst en eiland elkaar hebben gevonden, waarin duizenden bezoekers hun weg naar Ameland vonden, en waarin kunstenaars uit binnen- en buitenland hun werk deelden op unieke locaties. Het jubileumjaar wordt een moment om stil te staan bij die rijke geschiedenis én om samen nieuwe perspectieven te openen.

We nodigen u van harte uit om deel te blijven uitmaken van dit verhaal. Want Kunstmaand Ameland is niet alleen een kunstmanifestatie, het is een gemeenschap van makers, bezoekers, vrijwilligers en eilanders die samen iets bijzonders laten ontstaan.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Verschillende terugblikken door kunstmaandliefhebbers

Terugblik – Niek Geelhoed

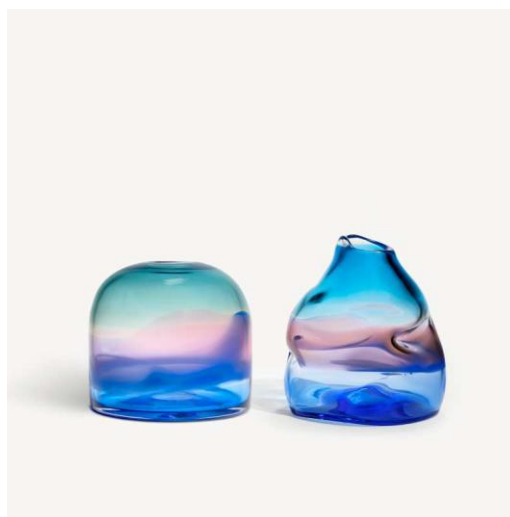
De Kunstmaand 2025 zit er weer op. Ik heb veel mooie dingen gezien (en ook altijd dingen die minder aanspreken) tijdens mijn week op Ameland.

Het valt altijd wel op, mensen met het boekje van de Kunstmaand vind je overal op het eiland in november. Maar ook zien we volle restaurants en drukte op de boot. De Kunstmaand leeft, zeker onder de wat oudere mens.

Contact met de kunstenaars is ook altijd een leuke ervaring. Via workshops of gewoon als “suppoost”. Of, als dat niet lukt, een filmpje over hoe ze te werk gaan. Het resultaat kun je zien, maar hoe doen ze dat nou?

En wat beweegt hen om dit zo te maken? Velen vertellen daar graag met enthousiasme over. Het brengt iets extra's.

Hoewel we thuis al aardig wat kunst hebben en eigenlijk zeggen dat er niets meer bij kan, zijn we toch weer gezwicht voor iets moois. Dat glaswerk van Kosta Boda is verrekt mooi spul. En het glas staat prachtig in de kamer met daglicht van achteren. Voor ons een mooi aandenken aan de Kunstmaand 2025.



Wat mag kunst opwekken?



In Museum Sorgdrager in Hollum creëerde kunstenaar Monika Loster een indrukwekkende, felrode textielinstallatie getiteld: 'Growth'.

Zij liet mij het volgende weten:

“Yesterday I heard so many warm words from the museum-team and they passed on the visitors enthusiastic reactions.

It was the best reward for all the hard work.”

Dat de talloze bezoekers zo geïnspireerd raakten, niet alleen door haar installatie maar ook door de mixed media wandobjecten die over de relatie tussen individuen en hun omgeving gaat, is waar





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Kunstmaand over moet gaan.

Verwondering, blijdschap maar ook overpeinzing en soms zelfs irritatie; kunst mag dit allemaal opwekken. Dan is een kunstevenement naar mijn mening geslaagd.

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland

Het was een feest

Ik deed voor het eerst mee aan Kunstmaand Ameland en ik vond het een feest. Wat mij het meest opviel, was dat er zóveel bezoekers bij mijn zevenluik met microscopie-foto's van 'zoutminnende' waddenplanten in Ameland State langskwamen en dat bijna iedereen meer wilde weten. Daardoor waren er veel interessante contacten. De workshops die ik gaf, leverden verdieping op. Deelnemers aan het werk met microscopen en waddenplanten, met daarbij de fotoreeks als achtergrond. Pracht van een combinatie die dan ook steeds veel bekijks trok.

Maar niet alleen met het publiek ontstonden boeiende contacten. Met deelnemende collega-kunstenaars werden afspraken gemaakt voor gezamenlijke projecten. En – hoe bijzonder – Natuurcentrum Ameland adopteerde mijn zevenluik, zodat tot eind 2026 de waddenplantenreeks op Ameland in the picture blijft.



Allemaal heel fijn natuurlijk, maar het meest bijzondere van deze maand vond ik de bezoekers die meer dan eens stamelend en soms geëmotioneerd voor het zevenluik stonden. 'Nooit geweten dat planten van binnen zo mooi kunnen zijn. Al die details... Dit is geen natuur meer, dit is kunst.'
Spijker op de kop.

Rob van Es
www.robvanes.nl

Suppoosten – wandelen – fietsen; ruim een maand samen op Ameland

“Lukt het om mijn heupoperatie dusdanig te plannen zodat ik 1 november weer goed ter been ben, goed kan wandelen en weer goed kan fietsen?” Dat was de vraag die Rietje begin juni aan de orthopedisch chirurg stelde. Jawel, dat lukte en alles is buitengewoon goed en voorspoedig verlopen.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Iedereen, familie en vrienden weten dat de Kunstmaand met hoofdletters in onze agenda staat geschreven.

Halverwege het jaar begint het bij ons te kriebelen. Weten we al welke kunstenaars er dit jaar geselecteerd zijn? Op welke plekken worden suppoosten gevraagd? En hoe dichterbij 1 november komen, des te nadrukkelijker zijn we ons aan het voorbereiden.

Ook dit jaar was het weer een succes. De eerste twee weken mooi weer. Veel belangstelling. Kwalitatief mooie kunst. Veel geïnteresseerde Ameland-gangers. Familie en vrienden die even langs komen. Alle rondleidingen meer dan vol.

Kortom op naar de 30ste editie van Kunstmaand Ameland.

Rietje & Anton Dona

Kunstmaand 2025 – suppoosten



Suppoosten zijn in de Kunstmaand Ameland onontbeerlijk. Gelukkig waren er dit jaar 126 suppoosten. Zij vormen de hoekstenen en zijn gast man/vrouw op de locaties. Een van de reacties van bezoekers van de Kunstmaand treft precies de kern: *Wij willen graag komend jaar komen suppoosten en zo een bijdrage leveren om dit evenement te laten voorbestaan. Noteer ons voor 2026!!*

In de galerie kwamen bezoekers aan vanuit het westen van Nederland met de vraag; waar kunnen we de toegangskaartjes kopen? Ons antwoord zorgde voor verbazing en lokte de uitspraak uit: Dat kan toch niet!!

Kortom wij kijken terug op een mooie Kunstmaand en zijn blij dat we alle locaties hebben kunnen bemensen dankzij alle suppoosten. Op iedere noodkreet als er plotseling een suppoost uitviel kwamen direct reacties. Dank allen aan alle suppoosten voor jullie inzet. Maar ook dank voor het meedenken over verbeteringen en soms het doorstaan van de koude op de locaties.

Marian en Harry





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Amelander Kunstenaars

Kunstmaand 2025 was voor de Amelander Kunstenaars een prachtige en succesvolle, sfeervolle november maand. 25 Amelander Kunstenaars exposeerden hun kunstwerken in “Ritskemoei” in Buren. Ruim 5.300 kunstliefhebbers bezochten de expositieruimte. Meer dan 120 kunstwerken werden verkocht!



De Amelander Kunstenaars ontvingen met veel plezier en aandacht de vele bezoekers. Zij waren de gastheren/vrouwen te midden van hun kunstuitingen, bestaande uit diverse disciplines.

In 2026 bestaan de Amelander Kunstenaars (AK) 15 jaar. Een kunstzinnige weg vol creatieve ontwikkeling en professionaliteit.

Sinds 2020 exposeren de Amelander Kunstenaars, naast

andere exposities, permanent online op hun website.

www.amelanderkunstenaars.nl

Drie locaties, drie observaties

Sommige kunstenaars hanteren de legitieme slogan ‘mijn kunst spreekt voor zichzelf, mijn werk heeft geen toelichting nodig’. Andere kunstenaars vertellen juist graag, ook in tekst, vanuit welk perspectief hun werk ontstaat. In beide gevallen beleeft de bezoeker de kunst op zijn eigen manier.

Hieronder volgt een beschrijving van een drietal observaties (op mijn favoriete locaties) hoe bezoekers werden uitgenodigd om de geëxposeerde kunst te begrijpen, interpreteren en te waarderen.

In Buitenruimte Grijpstra (Ballum) heb ik samen met andere bezoekers genoten van de enthousiaste toelichting van Foekje Grijpstra op het werk van Wilhelmina Zoutewelle en hoe Wilhelmina het papieren verleden van mensen vertaalt in prachtige hedendaagse (wand) objecten. Foekjes bijdrage versterkte de waardering voor het werk.

In Duinoord (Nes) heb ik samen met twee vrienden gekeken naar het intrigerende werk van kunstcollectief 0000 artcollective. Al pratend over hun zerokunst, gaf vriend K. aan dat hij gaandeweg de kunst, waar hij in eerste instantie niets mee had, beter ging begrijpen.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



In de Doopsgezinde kerk (Nes) hing het werk van Allie van Altena. Ik zag hoe sommige bezoekers rechtsomkeert maakten bij de eerste blik op de Antibodies skelettekeningen.

Andere bezoekers besloten, vaak op aanraden van de suppoosten, de tekst van Allie te lezen en/of de tijd te nemen om te observeren en begrijpen vanuit welk perspectief de serie is ontstaan.

Een citaat uit het gastenboekje:

“.....Neem de tijd..... laat het binnenkomen. Rust daalt neer op mezelf, laat het gebeuren!! Ik vind het heel bijzonder.”

Van Zweden naar Hollum: Kristina Digmans kunst in De Griffel



Na een autorit van twee dagen kwamen wij afgelopen oktober aan op Ameland: ikzelf, mijn zus Malena en onze vriend – en uitstekende chauffeur – Örjan. We hebben drie heerlijke dagen doorgebracht op jullie prachtige eiland en waren onder de indruk van hoe open en vriendelijk iedereen was.

Mijn schilderijen kregen de best mogelijke plek in restaurant **De Griffel** in Hollum. We waren ontzettend blij met ons verblijf, al was

het eigenlijk veel te kort. Als we nog eens terugkomen, blijven we beslist langer, zodat we meer kunst kunnen bekijken.

Ik ben diep onder de indruk van deze jaarlijkse manifestatie en dankbaar dat ik heb mogen deelnemen aan **Kunstmaand November**. Dank aan Pieter, Herrinette, Renée, Frank en iedereen die hieraan heeft meegewerkt.

Tot snel ♥ Hartelijk dank,
Kristina Digman, Zweden





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



Organisatie Kunstmaand vroeg ons om een woordje. Ja. Waar begin je dan, na zo'n geweldig mooie maand met allemaal bekenden. Ze te bedanken? Dat hoeft niet, want ze weten zelf wel hoe dankbaar we zijn. Een terugblik? Oh jee, er is veel meegemaakt.

Wat een prachtig mooie maand was het. Allemaal vaste gasten. We hebben ze niet geteld.

De ene altijd hetzelfde: cappuccino met het noten taartje EN slagroom, de ander de jaarlijkse erwtensoep. Wij als team zeggen wel eens: "we gaan weer stoelendansen". Dankbaar dat het ook dit jaar weer goed ging. Voor iedereen plek.

Ieder jaar weer een A-locatie met vaste gasten als suppoosten, kunstenaars, Duitsers, Friezen (praat mar Frysk), familie, kennissen en vrienden. Sommigen komen ons kadootjes brengen, zo blij zijn ze om er weer te zijn. We zeggen wel eens dat we het hele jaar door Kunstmaand zijn. Dat klopt ook wel, altijd verbinden met kunst, leuke mensen en uiteraard lekker eten. Dat is onze doelgroep.

We hopen dan ook nog jarenlang dit vol te kunnen houden en elkaar ieder jaar weer terug te zien.

Dat is rijkdom.

Team Koaikershuus Ameland

Een enorme klus

Ik kijk terug met gemengde gevoelens. Het was voor mij een enorme klus om alle werken te plaatsen. De reacties van de ondernemers waren voor het merendeel positief. Ik had wel verkoop verwacht Renée was ook verbaasd dat ik niets heb verkocht.

De reacties op de beeldenroute waren wel wisselend de een vond het interessant om te moeten 'zoeken' naar de beelden. De ander vond het onhandig. Bij Kiewiet liepen de bezoekers de winkel in omdat ze het kunstwerk niet zagen staan. Toch een punt om over na te denken.

Met vriendelijke groet,
Paul Funcken

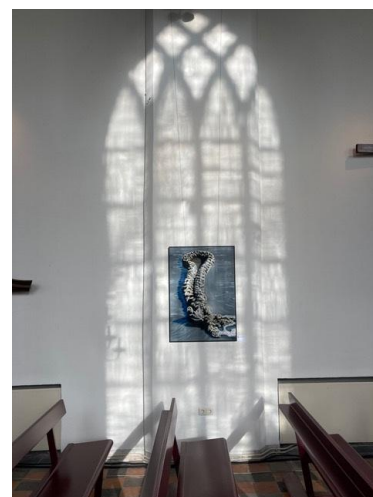




NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



De Kunstmaand is weer voorbij. Wat een bijzonder gebeuren hebben jullie ieder jaar! Die variatie aan kunstwerken op zoveel bijzondere plekken. En wat was het druk, ondanks het slechte weer. Ik ben een paar dagen op Ameland geweest rond de 17de. (.....)



En natuurlijk mijn werk bekeken in de NH-Kerk. Zeer aangenaam verrast! Wat een plek voor mijn tekeningen! Kippenvet! Mijn werk krijgt een soort meerwaarde in die kerk. Ooit katholiek opgevoed moest ik denken aan de staties. Ook het licht in de kerk is fantastisch. Ik had mijn tekeningen in moeten lijsten met ontspiegeld glas, achteraf gezien. Maar de weerspiegeling van de ramen in de tekeningen had ook wel iets. Ik wil jullie graag hartelijk bedanken voor al het werk dat jullie hebben gehad om dit zo te doen. De 13de ga ik mijn werk ophalen in Dokkum.

Hartelijke groet van Tom van der Ouderaa

Een dankjewel

Met het einde van deze editie van Kunstmaand Ameland kijken we met dankbaarheid terug op een maand vol creativiteit en ontmoetingen.

Wat deze Kunstmaand bijzonder maakt, is niet alleen het werk dat schitterde, de muziek die de ruimte kleurde, de films en gesprekken die verhalen lieten spreken en de rondleidingen die nieuwe blikken openden, maar vooral de mensen die dit alles droegen. Hun energie, inzet en geloof in de kracht van kunst gaven deze editie vorm en inhoud.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Onze oprechte dank gaat uit naar alle kunstenaars, vrijwilligers, organisatoren, suppoosten, locatiehouders, ondernemers, (zaken)partners, sponsors en anderen die zich met hart en ziel hebben ingezet.

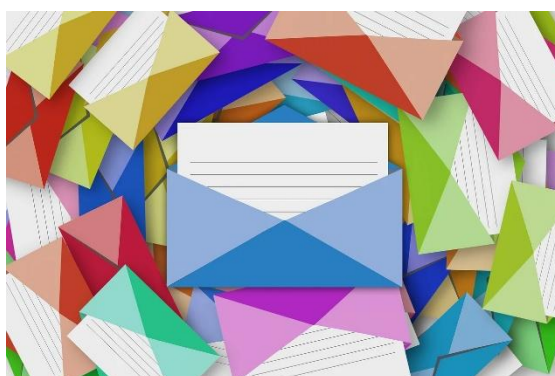
Jullie betrokkenheid heeft ervoor gezorgd dat bezoekers vanuit allerlei perspectieven konden kijken, ervaren, beleven en ontdekken.

Dankzij jullie inzet is Kunstmaand Ameland opnieuw een plek geworden waar kunst verbindt, verrast en inspireert.

We waarderen jullie bijdrage enorm en hopen jullie volgend jaar weer te mogen verwelkomen bij een nieuwe editie vol frisse perspectieven.



Directie en bestuur Stichting Kunstmaand Ameland



Aangepaste bereikbaarheid

In de komende maanden hanteren wij aangepaste bereikbaarheid. Wij zijn minder vaak fysiek aanwezig maar blijven via de mail beschikbaar voor vragen en informatie, al kan het soms iets langer duren voordat u een reactie ontvangt.

Dank voor uw begrip





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Perspectief eindejaars tijd

Terwijl het jaar zijn laatste blad-zijde omslaat, kijken we terug op een Kunstmaand vol ontmoetingen, inspiratie en nieuwe inzichten. Kunst heeft ons dit jaar opnieuw laten zien dat er altijd meerdere perspectieven bestaan – dat schoonheid, verwondering en verbinding overal te vinden zijn, als we er oog voor hebben.



Met dit besef wensen wij u een fijne eindejaars tijd: vol warmte, licht en ruimte om stil te staan bij wat waardevol is. Moge 2026 u nieuwe perspectieven brengen, en opnieuw de kans om samen kunst te beleven op Ameland.

2026 het jaar van 30 jaar Kunstmaand Ameland



In 2026 viert Kunstmaand Ameland haar 30-jarig jubileum. Al drie decennia lang brengt het eiland kunst, natuur en cultuur samen op bijzondere locaties. Het jubileumjaar wordt een moment waarin geschiedenis en toekomst elkaar ontmoeten.

De titel van Kunstmaand Ameland 2026 wordt half december bekendgemaakt via onze website en sociale mediakanalen. Kunstenaars kunnen zich vanaf dat moment via de website aanmelden voor deelname aan het jubileumjaar.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Vriend worden van de Kunstmaand?

Vrienden
U kunt Vriend
tweetal
Een pakket dat u
per jaar betaalt.
website



ondersteunen jaarlijkse de Kunstmaand.
worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een
pakketten.
€ 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,-
Het verschil tussen deze pakketten staat op onze
uitgelegd. Tevens vindt u hier het
aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met anderen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en
hierdoor de Kunstmaand financieel steunen? Meld u zich dan aan!

<https://www.kunstmaandameland.com/wordt-vriend-van-kunstmaand/>

Sponsoren **BEDANKT !!!**



WAGENBORG PASSAGIERSDIENSTEN



VN Douane BV



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



Contact

Stichting Kunstmaand Ameland

Bureweg 2

9163 KE Nes Ameland

Telefoon: 0519-546561

november@kunstmaandameland.nl

www.kunstmaandameland.nl

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.nl met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

