



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Herfst 2025

Inhoud nieuwsbrief herfst 2025 Kunstmaand Ameland

Een woord vooraf

Oktober – Niek Geelhoed

Renee Korbee: Verrassend, ontroerend en prikkelend

Publiciteitsafbeelding Kunstmaand Ameland 2025 *Perspectief: het verschil tussen kijken en zien*

Rob van Es Zevenluik vol plantencellen

Kunst, cultuur en kaarslicht in de Magnuskerk — het is bijna tijd voor de Kunstmaand Ameland!

Programmering: Een eiland vol kunst — bekijk wat er te zien is

Wagenborg Passagiersdiensten - Jieskje Hollander

VvE Landal Ameland State: waar gastvrijheid en kunst elkaar vinden

Beleef kunst van dichtbij en word suppoost tijdens de Kunstmaand!

Galerie November wordt het Informatiecentrum van Kunstmaand Ameland 2025

Wordt Vriend van de Kunstmaand!

Sponsors

Contact

Uitschrijven

Een woord vooraf

De herfst kleurt Ameland in warme tinten, en met elk vallend blad verandert ook ons perspectief.

Perspectief is dit jaar ons leidmotief. Niet als vaststaand gezichtspunt, maar als uitnodiging tot verschuiving. Want wat gebeurt er als we onze blik kantelen? Als we ons verplaatsen in een ander, een landschap, een gedachte? Kunst biedt ons die mogelijkheid: om de contouren van het bekende te vervagen en ons open te stellen voor het onverwachte — voor wat schuurt, ontroert, verwondert. Ze nodigt ons uit om niet alleen te kijken, maar werkelijk te zien; om niet alleen te begrijpen, maar diep te voelen wat buiten onze eigen ervaring ligt.



Een kleine negentig kunstenaars uit binnen- en buitenland presenteren werk dat speelt met perspectief — letterlijk en figuurlijk. U zult installaties tegenkomen die uw ruimtelijk besef





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

uitdagen, schilderijen die spelen met licht en schaduw, fotografie die de grens tussen realiteit en verbeelding doet vervagen. Maar ook muziek, verhalen en klanklandschappen die u uitnodigen om te luisteren met andere oren.

Deze editie van Kunstmaand Ameland is een ode aan het vermogen om anders te kijken. In een wereld die vaak vastzit in zwart-wit denken, biedt kunst een palet van nuance. Een nieuwe invalshoek kan een deur openen, een gesprek starten, een gevoel raken. En dat is precies wat we hopen te bereiken — op het eiland, in de duinen, tussen de mensen.

Kunstmaand Ameland 2025 nodigt u uit om te kijken, te herzien en opnieuw te ontdekken. Want kunst is niet alleen wat we zien — het is hoe we kijken. We kijken ernaar uit u te ontmoeten op Ameland, waar kunst, cultuur en natuur samenkomen.

Oktober – Niek Geelhoed



En dan is het al weer oktober. Als ik dit schrijf giert de wind door de straat en varen de veerboten naar de eilanden een aangepaste dienstregeling. Er zijn op Holwerd auto's naar hogere plekken gesleept en de pier van Ameland is afgesloten geweest.

Herfst dus. En dat betekent ook dat de Kunstmaand weer nabij is. Nog een paar weken en het gaat weer los. Hopelijk met wat

minder wind en regen, hoewel je dat in de herfst natuurlijk kunt verwachten. Terwijl het culturele leven in Nederland zich weer terugtrekt in theaterzalen, gaan de natuurminnende kunstliefhebbers naar Ameland. En dat zijn er steeds meer.

De organisatie zit daarom niet stil. De route is weer bepaald, de kunstenaars weten waar hun werk komt. De kaarten voor de culturele avonden vinden goed aftrek en sommige voorstellingen zijn al uitverkocht. Het aanbod is weer erg divers, zoals men ondertussen gewend is.

Een dergelijk evenement kan niet worden georganiseerd zonder vrijwilligers. Het is dan ook fijn te horen dat de huis-aan-huis actie om nieuwe suppoosten te trekken, een goed resultaat heeft gehad. Suppoosten dragen belangrijk bij aan de sfeer van het evenement en ze kunnen vaak meer vertellen over kunstwerken. Zij zijn eigenlijk het visitekaartje van de Kunstmaand. Ook kunstenaars die bij de getoonde werken aanwezig zijn brengen iets extra's voor de bezoekers. Dat wordt op prijs gesteld en krijgen we ook te horen van de bezoekers.

Het belang van al die vrijwilligers kan niet genoeg worden benadrukt. Daarom vanuit het bestuur een blijk van dankbaarheid en waardering voor de inzet van de tientallen mensen die daarmee ook deze Kunstmaand weer mogelijk maken. Hulde! Hopelijk hebben jullie het druk





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

in November.

Ik wens iedereen een mooie en interessante Kunstmaand 2025 met veel bezoekers en mooi weer. Tot ziens op Ameland.

Niek Geelhoed, voorzitter bestuur Stichting Kunstmaand Ameland

Renee Korbee: Verrassend, Ontroerend en Prikkelend

Kunstmaand Ameland biedt kunstenaars elk jaar de kans om hun werk te tonen op unieke locaties verspreid over het eiland. Via onze website kunnen zij zich aanmelden en ieder jaar groeit het aantal inschrijvingen tot meer dan 200! Uit deze selectie kiest de artistiek leider samen met de selectiecommissie voor kunst die écht iets toevoegt: kwaliteit staat voorop, maar we kijken ook zorgvuldig naar de mogelijkheden van de meer dan 50 bijzondere locaties. Is er veel daglicht? Is de ruimte groot of juist intiem? Hoe past het landschap bij de buitenkunst? En welke kunstvormen versterken elkaar het meest?

Soms vragen we kunstenaars om voor een specifieke locatie met een bijzonder idee te komen.



Dit jaar introduceren we een spectaculaire nieuwe plek: een leegstaande mestsilo in Ballum.

Hier transformeert Ritsert Mans een alledaags sigarettenpakje tot een monumentaal kunstwerk. Wanneer de installatie geactiveerd wordt door de bezoekers, lichten de silo en een uitvergroete compositie van half opgerookte sigaretten langzaam op. Het pakje ontvouwt zich tot een orgel en speciale orgelmuziek vult de ruimte, plechtig, absurd en ironisch tegelijk. Een ware beleving.

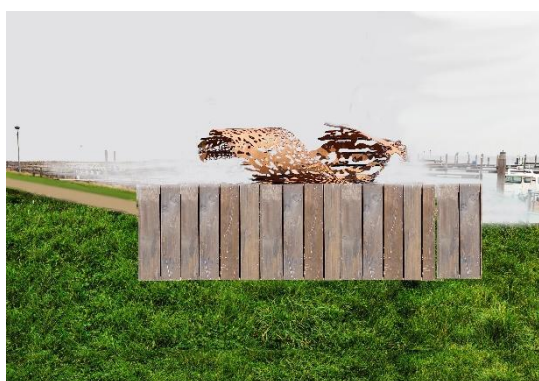
Ook de Torens in Nes en Ballum krijgen dit jaar unieke site-specific installaties van Marjan Geboers, onder de titel *Why do clouds cry?* Dit werk onderzoekt de menselijke drang om de natuur naar onze hand te zetten, zoals bij 'cloud seeding', waarbij wolkvorming wordt beïnvloed om regenval of klimaatdoelen te sturen. In de Toren van Nes hangt een grote witte wolk boven een vloer vol kristallen, een beeld van de minuscule waterdruppels waaruit wolken bestaan en die in de hogere luchtlagen bevriezen tot kristallen. In de Toren van Ballum nodigt een vier meter lang geborduurd tekstdoek samen met geborduurde kussens uit om stil te staan bij ons verlangen naar controle over de natuur en de fragile balans tussen mens en klimaat. Het werk is poëtisch, kritisch en prikkelend tegelijk; een





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

ervaring die uitnodigt tot reflectie.



Marco Käller, geïnspireerd door het IJsselmeer en de Waddenzee, plaatst bij het vertrekpunt van het veer in Nes een sculptuur van staal op een houten sokkel, die doet denken aan de dam die ooit Ameland met het vaste land verbond. Samen met een, door hem zorgvuldig geselecteerd tekstfragment, geplaatst op de sokkel, nodigt het werk het publiek uit om de reis over het water en het eiland vanuit een nieuw perspectief te beleven.

Met deze vier voorbeelden lichten we alvast een tipje van de sluier op. Wij nodigen u van harte uit om zelf te komen ontdekken wat de 29e editie van Kunstmaand Ameland te bieden heeft. Verrassend, ontroerend en prikkelend voor elke kunstliefhebber!

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland

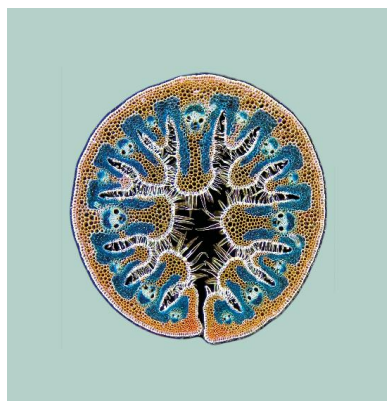
Publiciteitsafbeelding Kunstmaand Ameland 2025

Perspectief: het verschil tussen kijken en zien

Perspectief — in beeld gebracht door Rob van Es

Verheugd presenteren wij de publiciteitsafbeelding voor Kunstmaand Ameland 2025. Kunstenaar Rob van Es vangt in dit werk de essentie van onze titel: *Perspectief*.

Zijn beeld nodigt uit tot verwondering, tot het verschuiven van de blik. Wat eerst vertrouwd lijkt, krijgt een nieuwe betekenis. Wat op afstand bleef, komt dichterbij.



Perspectief is geen vaststaand punt, maar een uitnodiging om anders te kijken — en anders te voelen. Deze afbeelding vormt het visuele startpunt van een maand vol kunst, cultuur natuur en ontmoeting.

Rob van Es (www.robvanes.nl) - dwarsdoorsnede van helmgras - botanische microscopie-fotografie





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

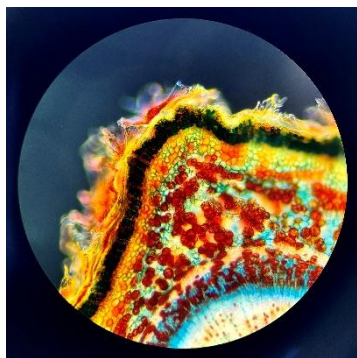
Zevenluik vol plantencellen

In de ontvangstruimte van Landal Ameland State laat Rob van Es een groot zevenluik zien van microscopisch kleine stukjes van waddenplanten. Het gaat om planten die slim omgaan met zout. Die slimheid kun je ontdekken in de microscoopfoto's van 90 x 90 cm die hier hangen. Je kijkt naar plantencellen en naar vondsten om verstandig met zout, felle zon en water om te gaan. Die aanpassingen zijn nodig, omdat anders geen plant in de duinen zou overleven.

De plakjes plant zijn even raadselachtig als mooi. Rob van Es: 'Dit zevenluik gaat over perspectief, een andere manier van kijken. Iedereen weet hoe helmgras en duindoorn er van buiten uit zien, maar bijna niemand heeft die planten ooit van binnen gezien. Onder de microscoop ontdek je een landschap vol cellen, buisjes en filters die water, suikers en zout opslaan en begeleiden.

Het bijzondere van het grote zevenluik in Ameland State is dat de beelden ook fascineren, zonder dat je weet wat het is. Rob: 'Ik ben in de eerste plaats kunstenaar. Beelden moeten van zichzelf kunnen verbazen en boeien. Dat er een verhaal bij past dat naadloos aansluit op Ameland, maakt dit kunstwerk tot een verrassende combinatie.'

www.robvanes.nl



Fragment van een plakje duindoornstengel. Foto van een dwarsdoorsnede.

Kunst, cultuur en kaarslicht in de Magnuskerk — het is bijna tijd voor de Kunstmaand Ameland!

Het is bijna zover! Kunstmaand Ameland voor de 29e keer! Voor het derde jaar ben ik gastvrouw bij de avondconcerten, films en literaire avonden. Dit houdt in dat wij de tickets controleren en eventueel nog verkopen op de avond zelf. En natuurlijk gasten begeleiden en welkom heten. Ook het aansteken van de kaarsen in de Magnus Hervormde kerk in Hollum hoort daar natuurlijk bij.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Sinds 2 jaar hebben we een nieuw controle systeem en worden de tickets bij binnenkomst gescand. Dat scheelt veel tijd en handelingen. Doordat de meeste gasten vooraf online bestellen weet je gelijk hoeveel losse tickets er nog beschikbaar zijn.

Ik kijk dit jaar vooral uit naar de Onemanshow van Freek de Jonge van wie wij vroeger alle conferences meerdere keren op de video hebben gezien. Ook Lois Lane en natuurlijk “Jazz aan Zee” zijn avonden om naar uit te kijken en van te genieten. Het is geweldig dat ook dit jaar weer zoveel artiesten, auteurs en kunstenaars ons mooie eiland bezoeken! Neem een kijkje op de website en bestel je tickets! Voor alle vrijwilligers, artiesten en medewerkers: alvast een hele mooie, inspirerende en gezellige Kunstmaand!



Petra Visser, vrijwilliger podiumkunstcommissie

Een eiland vol kunst — bekijk wat er te zien is

Van installaties in de duinen tot exposities in historische kerken: het volledige overzicht vindt u online. Plan uw bezoek en laat u verrassen.

Bent u nieuwsgierig geworden naar wat Kunstmaand Ameland 2025 allemaal te bieden heeft? Op onze website <https://www.kunstmaandameland.com/> vindt u het programma: van deelnemende kunstenaars tot workshops, lezingen, rondleidingen en muzikale optredens. Laat u inspireren door het veelzijdige aanbod aan kunstvormen, ontdek verrassende vondsten op onverwachte locaties, en beleef hoe kunst het eiland in beweging brengt.

Kunstmaand Ameland nodigt u uit om anders te kijken. Ontdek nieuwe invalshoeken, laat uw blik kantelen, en ervaar hoe kunst uw perspectief kan verschuiven — soms subtiel, soms radicaal, maar altijd verrijkend.

Of u nu een dag komt dwalen, een weekend komt verdiepen of een hele maand blijft genieten: Kunstmaand Ameland is een ervaring die u zelf vormgeeft. Bekijk het programma en plan uw bezoek via www.kunstmaandameland.nl — uw vertrekpunt voor een maand vol verwondering.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Wagenborg Passagiersdiensten - Jieskje Hollander

Nog even en dan breekt de novembermaand aan. Daarmee is het tijd voor Kunstmaand Ameland. In een periode waar de dagen korter en kouder worden, brengen kunstenaars warmte, kleur en licht naar het eiland.

Als Wagenborg Passagiersdiensten zijn we trotse sponsor van dit bijzondere evenement. Met plezier en overtuiging verbinden wij Ameland, de gemeenschap en de verbeelding. Tijdens de Kunstmaand zien we bezoekers op het eiland neerstrijken die de omgeving op een andere manier willen beleven. Op de heenweg de ogen vol verwachting, nieuwsgierig naar wat ze tegen zullen komen. Op de terugweg voldaan en met een nieuwe blik op het eiland.



Namens alle medewerkers van Wagenborg wens ik kunstenaars, bezoekers, organisatie en vrijwilligers een inspirerende en succesvolle editie van Kunstmaand Ameland toe.

Jieskje Hollander
Directeur Wagenborg Passagiersdiensten

VvE Landal Ameland State: waar gastvrijheid en kunst elkaar vinden

Beste kunstliefhebbers,

Als Vereniging van Eigenaren van Landal Ameland State zijn wij, met veel plezier, al vele jaren betrokken bij de Kunstmaand. Bijna vanaf het begin, nu al meer dan 25 jaar geleden!

Wat is het toch een fijn evenement op Ameland in november. De gure herfstmaand krijgt warmte en sfeer door al die kunst en alle bezoekers die er van komen genieten.

We dragen de Kunstmaand dan ook een heel warm hart toe. Het is heerlijk om de gehele novembermaand vele kunstliefhebbers op Ameland te mogen zien!

Elk jaar vindt de opening en aftrap van de Kunstmaand plaats in ons recreatiecomplex Ameland State, vlakbij strand en bos. De genodigden worden toegesproken door de organisatoren van de Kunstmaand en andere betrokkenen, waarna er een gezellige receptie is. Daarbij verzorgen lokale ondernemers de hapjes en wij als Vereniging van Eigenaren bieden de drankjes aan.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Onze betrokkenheid als VvE uit zich verder doordat wij enkele appartementen om niet beschikbaar stellen aan vrijwilligers en kunstenaars en we ondersteunen de Kunstmaand verder ook met een jaarlijkse sponsorbijdrage.

We hopen met dit alles een bijdrage te leveren aan het nog lang voortbestaan van dit geweldige evenement, want we vinden het zo enorm de moeite waard dat de Kunstmaand er is!

We zijn trots dat Ameland State één van de locaties is waar wordt geëxposeerd en ontvangen graag de bezoekers die komen genieten van al dat moois in november. Elk jaar is het weer een verrassing welke kunst dat jaar bij ons geëxposeerd zal worden.

Van harte welkom tijdens de Kunstmaand van Ameland en natuurlijk ook bij ons op Ameland State!

Harmina Tasma

(voorzitter bestuur VvE Ameland State)



Beleef kunst van dichtbij en word suppoost tijdens de Kunstmaand!

De Kunstmaand zoekt enthousiaste suppoosten om onze expositie tot een succes te maken. Dit is jouw kans om deel te zijn van een inspirerende internationale culturele en creatieve novembermaand, nieuwe mensen te ontmoeten en kunstwerken van dichtbij te bewonderen in een unieke sfeer.

“Het contact met de bezoekers van de Kunstmaand vinden wij een belangrijk onderdeel van het suppoosten. Er kunnen leuke gesprekken over de kijk op kunst ontstaan”.



Vind je het leuk om mensen met een vriendelijk woord welkom te heten? Dan hebben we jou nodig!

Geef aandacht, ontvang waardering – word suppoost en verbind mensen met kunst op een betekenisvolle manier. Help bezoekers de kunst te ontdekken, ervaar zelf de creativiteit om je heen en laat jouw inzet het verschil maken.

Samen maken we van de Kunstmaand een onvergetelijke ervaring. Doe je mee?

Bijdragen aan kunst en cultuur betekent niet alleen geven, maar ook ontvangen, nieuwe ervaringen en onvergetelijke ontmoetingen wachten op jou als suppoost! Wat u van de Kunstmaand ontvangt is niet alleen creativiteit en verbinding, maar ook de vreugde van een unieke rol in een bruisende novembermaand.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

“Voor we het wisten, hadden we ons al weer helemaal ondergedompeld in alles wat de Kunstmaand zo de moeite waard maakt”.

Meer weten? Wij komen graag met jou in contact.

Bel je ons op maandag en vrijdag tussen 10.00 – 12.00 en 14.00 – 16.00 uur 0591 546561

Stuur je ons een mailtje suppoosten@kunstmaandameland.nl

Of neem je graag eerst eens een kijkje op onze website www.kunstmaandameland.nl daar is ook de mogelijkheid tot het invullen van een digitaal formulier

Wij kijken uit naar je reactie

Galerie November wordt het Informatiecentrum van Kunstmaand Ameland 2025

Tijdens de Kunstmaand transformeert Galerie November tot het kloppend hart van de kunstbeleving op Ameland. Onder het inspirerende thema *Perspectief* fungeert de galerie als het informatiecentrum: dé plek waar bezoekers een eerste indruk krijgen van wat de Kunstmaand te bieden heeft — van exposities tot activiteiten, van routes tot verhalen.

Hier vind je:

- Kunstwerken van deelnemende kunstenaars
- Het programmaboekje
- De Kunstmaandagenda
- Informatie over activiteiten, locaties en meer
- Een boek, kaart of klein kunstwerk om mee naar huis te nemen

Kortom: nét even wat anders (ook tijdens de Kunstmaand)!

We kijken ernaar uit je te verwelkomen tijdens de Kunstmaand in Galerie November.

Vriend worden van de Kunstmaand?



VRIENDEN

Vrienden ondersteunen jaarlijkse de Kunstmaand.

U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten.

Een pakket dat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaalt. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier het aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met anderen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en hierdoor de Kunstmaand financieel steunen? Meld u zich dan aan!

<https://www.kunstmaandameland.com/wordt-vriend-van-kunstmaand/>





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Sponsors BEDANKT !!!

kabelnoord
televisie telefonie internet

pk84
studio/drukkerij

Gemeente Ameland

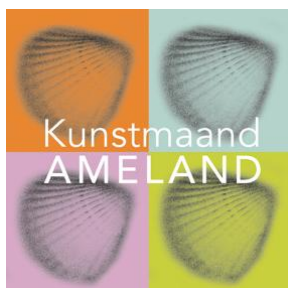
WAGENBORG PASSAGIERSDIENSTEN

VN Douane BV

Multi+PLUS

VV Ameland

Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.



Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.nl met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

