

Jaarverslag 2024



Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2024	2
Een woord vooraf.....	4
Kunstmaand 2024 heeft als thema meegekregen ‘ONBEGRENSD’	5
Organogram Stichting Kunstmaand Ameland	6
Verkochte kunst en bezoekers	9
Publiciteit.....	10
Drukwerken	10
Deelnemende kunstenaars en disciplines	11
Podiumkunsten	12
Avondconcerten	12
Literaire avonden	17
Filmavonden.....	20
Passe-partouts cq vrije toegang	21
Rondleidingen	22
Workshops.....	23
Kunstenaars aanwezig bij het werk aan het werk	29
Uitgelichte items tijdens Kunstmaand Ameland 2024	30
Phantom Islands	31
Kunst Collectief Heuvelrug	32
Walking with Rumi	33
Niet meer en nieuwe deelnemende expositielocaties.....	34
Kunstcafé November tijdens Kunstmaand Ameland	35
Amelander kunstenaars.....	36
Een paar laatste feiten Kunstmaand Ameland 2024.....	37
Het weer	38
Totaal verkochte kunst.....	39
Loterij.....	40
Vrienden	40
Publiciteitsafbeelding	41
Proefroute	41
Financieel.....	42
Tot slot	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2024

Beste lezer,

Voor je ligt het jaarverslag Kunstmaand Ameland 2024.

Een jaarverslag is een verslag van de belangrijke gebeurtenissen, hoogte en- dieptepunten van een bedrijf in een bepaald jaar.

Voor Stichting Kunstmaand Ameland is de reden van het opstellen van een jaarverslag driedelig

1. Wij willen onze samenwerkingspartners en u als lezer transparantie geven over de (financiële) situatie waarin onze stichting verkeert
2. Het is een vastgelegde herinnering aan de hoogte- en dieptepunten van het specifieke jaar
3. Het is een handig jaaroverzicht voor onze organisatie

In ons jaarverslag vind je een overzicht van activiteiten en cijfers.

Ter opfleuring zijn er een aantal teksten toegevoegd met reacties die wij mochten ontvangen van bezoekers, vrijwilligers, kunstenaars en/of samenwerkingspartners tijdens Kunstmaand Ameland 2024 en aanvullend ter opkleuring foto's.

Wij wensen je veel leesplezier en voor een reactie, vraag of opmerking staat het je vrij contact met ons op te nemen.

Aanvullende informatie betreffende de Kunstmaand vind je op www.kunstmaandameland.com



Stichting Kunstmaand Ameland

Nes - Ameland, juli 2025



Een woord vooraf

Een jaarverslag maken betekent dat je na afloop terugkijkt naar hetgeen is geweest. Een aantal maanden na de Kunstmaand beginnen we met het maken van het jaarverslag. Dit is ook een manier om even in gedachten weer terug te gaan naar toen. Toen, toen het nog november 2024 was. November 2024 was het voor de 28e keer Kunstmaand op Ameland.

Een Kunstmaand met als titel 'ONBEGRENSD'.

Dit jaar hebben we de onbegrensde kracht van kunst gevierd in al haar vormen en stijlen.

Het thema "ONBEGRENSD" nodigde ons uit om voorbij de conventionele grenzen te denken en te creëren. Van abstracte schilderijen en experimentele sculpturen tot installaties. Van een lied beluisteren en meezingen tot een boek bekijken en bepraten. Van naar een Scandinavische film kijken tot samen een eigen kunstwerk creëren. Vele kunstvormen vonden zijn plek in onze programmering. Kunst van kunstenaars uit Nederland en diverse landen grenzend aan de Oostzee kwamen om hun visie te delen en ons te laten zien dat kunst werkelijk geen grenzen kent. Dit alles vond plaats tegen de prachtige achtergrond van het eiland, wat de ervaring nog meeslepender maakte.

In dit jaarverslag vindt je een overzicht van de vele hoogtepunten van de Kunstmaand, waaronder inspirerende lezingen, optredens, films, rondleidingen en workshops en een boeiende en uitgebreide kunsttentoonstelling.

We zijn verheugd over de diversiteit en kwaliteit van de kunst in de breedste zin van het woord en over de betrokkenheid van de bezoekers, die ons keer op keer verblijden met hun enthousiasme, waardering en soms een kritische opmerking.

Onze dank gaat uit naar alle kunstenaars, vrijwilligers, sponsors, locatiehouders, ondernemers, vrienden en bezoekers die deze Kunstmaand mogelijk hebben gemaakt. Samen hebben we laten zien dat kunst een universele taal is die ons verbindt en inspireert, ongeacht culturele, geografische of persoonlijke grenzen.

De foto's die in dit jaarverslag zijn gepubliceerd zijn gemaakt door Gerard van Kerchove of aangeleverd en mogen met toestemming gepubliceerd worden. Gerard heeft Kunstmaand Ameland 2024 op verzoek van ons op mooie wijze weten vastteleggen. Zijn foto's hebben er mede voor gezorgd dat wij tijdens de novembermaand op onze sociale mediakanalen regelmatig verslag konden doen van het diverse aanbod.

Niet alle (persoonlijke) teksten die zijn aangeleverd zijn geredigeerd.

Bepaalde teksten staan in de toekomstige tijd. Deze teksten zijn voornamelijk teksten die ook gebruikt zijn als vooraankondiging van een activiteit en op deze wijze zijn aangeleverd bij Stichting Kunstmaand.

Kunstmaand 2024 heeft als thema meegekregen 'ONBEGRENSD'

ONBEGRESD - een woord dat krachtig de essentie van creativiteit en kunst uitdrukt. Tijdens Kunstmaand Ameland 2024 hebben we ons laten leiden door dit inspirerende thema, dat ons uitnodigde om buiten de lijnen te kleuren en de grenzen van artistieke expressie te verkennen. Kunst kent geen beperkingen; het is een oneindige reis vol verbeelding, innovatie en verbinding.

'Onbegrensd', zonder einde, zonder grenzen en zonder beperkingen.....

'ONBEGRENSD'
titel Kunstmaand Ameland 2024



Dit was Kunstmaand Ameland 2024

Kunstmaand Ameland 2024 is ten einde.

De laatste loodjes worden uitgevoerd. En dan is er weer een Kunstmaand voorbij.

Een Kunstmaand die volgens velen kwalitatief goed en divers was.

Een programma met prachtige avondconcerten, literaire avonden, Scandinavische films, rondleidingen en niet te vergeten de diverse workshops werden enthousiast bezocht.

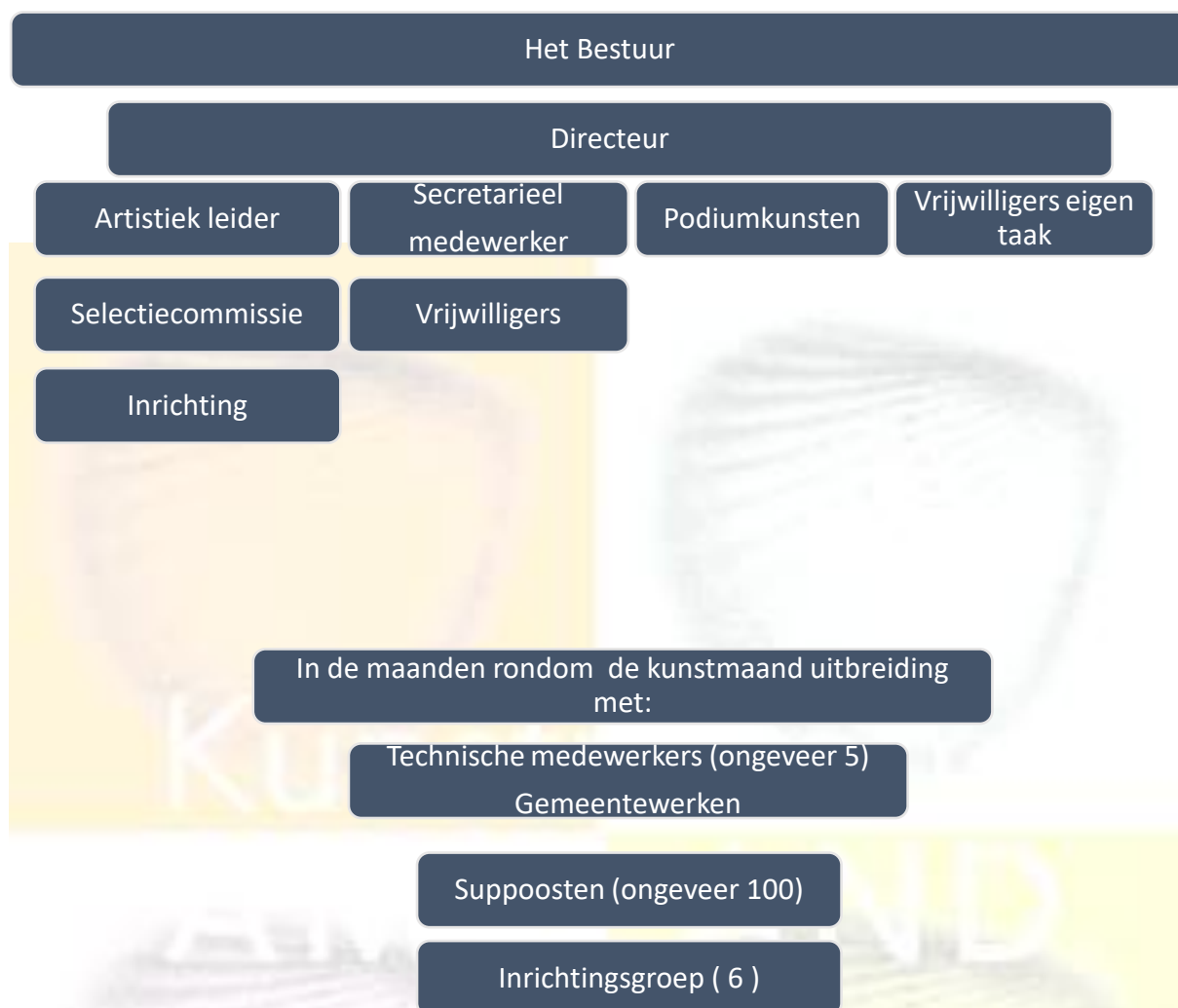
Een Kunstmaand met veelzijdigheid waar kunst verkocht werd voor een ieder wat wils en veel kunstenaars over hun eigen werk vertelden. Het doel van de Kunstmaand kunst te presenteren voor veel doelgroepen en diverse disciplines is geslaagd.

Het geeft voldoening dat we met z'n allen erin geslaagd zijn dat onze bezoekers een tevreden, voldaan gevoel over houden aan Kunstmaand Ameland 2024. De basis voor Kunstmaand 2025.

Rest mij bezoekers, vrijwilligers, kunstenaars en sponsors, te bedanken en jullie allen goede feestdagen te wensen. Tot in 2025!

Pieter Smit – directeur Kunstmaand Ameland

Organogram Stichting Kunstmaand Ameland



Stichting Kunstmaand Ameland is een ANBI organisatie.

ANBI nummer Stichting Kunstmaand Ameland 820110711

Het bestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester, en twee leden) ziet erop toe dat de werkgroep zich houdt aan de doelen zoals verwoord in de statuten. Zij verwittigt zich hiervan door ook het uiteindelijke resultaat in ogeschouw te nemen en daar haar op- en aanmerkingen op te geven. Ze ontvangen geen vergoeding voor de diensten. De leden zijn gevraagd op basis van hun kennis / ervaring. Het bestuur komt ongeveer vier maal per jaar bij elkaar. Individueel is er regelmatig contact tussen bestuur en directie.

Een financieel adviseur en directeur Kunstmaand zijn aanwezig bij de bestuursvergaderingen.

De directeur is aangewezen om de gesprekken aan te gaan voor het binnenhalen van de diverse subsidies en sponsorgelden en hij is verantwoordelijk en aanspreekbaar voor de gedane uitgaven. Hij let er op dat de verplichtingen die worden aangegaan in overeenstemming zijn met de doelstelling en het budget van de stichting.

Hij is voorzitter van de werkgroepen en eind verantwoordelijk voor de totale invulling.

Hij legt voornamelijk de in- en externe contacten met ondernemingen.
(Totale eindverantwoordelijkheid, benadering sponsors, financieel, inhoud totaal, subsidies, pr, aansturen diverse personen)

De artistiek leider is verantwoordelijk voor de kwaliteit en de diversiteit van de expositie en hij/zij stuurt de andere leden van de werkgroep/ selectie aan, waaronder ook de in-uitruimwerkgroep tijdens de Kunstmaand.

De artistiek leider werkt samen met andere professionele kunstenaars om een selectie te maken en op zoek gaat naar gevarieerde kunst passend in en bij de Kunstmaand Ameland.
(Verantwoordelijk voor keuze kunstenaars, verantwoordelijk voor inrichting exposities, keuze locaties)

De secretariële ondersteuning, onderhoudt de in- en externe contacten schriftelijk, per telefoon en per email.

(Verantwoordelijk voor correspondentie in de breedste zin van het woord; bedrijven, kunstenaars, vrijwilligers).

De secretariële ondersteuning wordt aangevuld met ongeveer 6 vrijwilligers die diverse secretariële taken uitvoeren

Selectiecommissie; 8 vrijwilligers met betrekking tot inhoud kunstmaandexpositie

Podiumkunstcommissie; 6 vrijwilligers die de inhoud van de podiumkunsten organiseren, concerten, filmavonden en literaireavond

In de maanden rondom de Kunstmaand vindt er uitbreiding vrijwillige inzet plaats: technische medewerkers, suppoosten, inrichtingsgroep, transporteurs, enzovoorts.

December

En dan is het alweer december en is de Kunstmaand Ameland voorbij. Aan alles komt een eind, maar volgend jaar gaan we weer vrolijk verder.

De Kunstmaand 2024 was een succes. Veel bezoekers, kwalitatief goede kunst, veel deelname aan workshops en mooi weer (behalve in de laatste week). Het bestuur kijkt dan ook met een tevreden gevoel terug op deze editie van de Kunstmaand. Er zijn veel complimenten uitgesproken door bezoekers en ook door kunstenaars.

Zelfs Trijntje Oosterhuis had het goed naar haar zin op het eiland en die is wel wat gewend zou je zeggen. Bij de afsluitende borrel op 30 november was er dan ook een prima stemming. En velen riepen "tot volgend jaar". Een goed teken.

(.....)

Naast afscheid van Renée nemen we ook afscheid van Dirk Kooiker. Dirk is een bekende (ex) eilander en onder meer vele jaren de man van de financiën geweest in het bestuur van de Kunstmaand. Het bestuur dankt Dirk bijzonder voor zijn (niet alleen financiële) inbreng en wenst hem een mooie tijd in goede gezondheid in Leeuwarden.

Inmiddels hebben we voor de uitvoerende werkzaamheden een nieuwe kracht gevonden; de zetel in het bestuur is voorlopig nog even leeg, maar die gaan we in 2025 invullen.

U ziet, er zijn allerlei personele bewegingen in en om de Kunstmaand. Het is een levende organisatie die in staat is om de Kunstmaand nog lang te organiseren. Om te beginnen in 2025. We zien ernaar uit.

(.....)

Niek Geelhoed
voorzitter

Het doel van Kunstmaand Ameland

Het doel is om een laagdrempelig internationaal cultureel evenement op het eiland te organiseren door het aanbieden van kwalitatief goede, professionele en gevarieerde kunst, op verrassende locaties die voor een breed publiek (vrij) toegankelijk zijn op het eiland en waarbij tevens het publiek kennis kan nemen van het rijke culturele erfgoed van Ameland.

Een manifestatie organiseren gericht op een vierledige doelstelling namelijk:

- Ameland te positioneren als internationaal kunsteiland;
- het streven naar het samenstellen van een internationale tentoonstelling met een grote verscheidenheid aan disciplines;
- het streven naar hoogwaardige internationale kunst, maar wel toegankelijk voor iedereen;
- november als totale culturele maand te ontwikkelen

Het mes snijdt aan twee kanten:

- * in de relatief stille novembermaand komen vanwege de Kunstmaand toeristen naar het eiland;
- * de doelgroep naar en het profiel van Ameland wordt verbreed: naast een aanbod voor gezinnen, heeft Ameland ook voor andere doelgroepen een aanbod. Ameland is bekend als gezinseiland. En nu ook als kunsteiland!

Doelgroepen

- kunst- en cultuurliefhebbers
- groepen en scholen; onderwijsinstellingen
- inwoners Ameland (jong en oud)
- bedrijven (op en buiten Ameland)
- kunstenaars en galleries
- journalisten



Verkochte kunst en bezoekers

Er zijn 247 verkochte kunstwerken met een verkoopcontract.
Daarnaast zijn er nog (kleinere) werken verkocht zonder verkoopcontract.

Er is een totaal van ruim € 135.000 aan verkochte kunstwerken met onderliggend een verkoopcontract.

Het bezoekersaantal Kunstmaand Ameland 2024 ligt gemiddeld rond de 4963 per locatie.

Het vermelde aantal geregistreerde bezoekers per locatie is een indicatie maar niet een stellig cijfer, daar er niet altijd een suppoost op de locatie is die de exacte registratie kan verzorgen. Voor de juistheid hanteren wij een marge van ongeveer 10%.

Aantal geregistreerde bezoekers per locatie

Een greep uit de geregistreerde bezoekersaantallen van een divers aantal expositielocaties

Locatie	Dorp	2020	2021	2022	2023	2024
Galerie November	Nes	-	4607	Niet geturfd	5060	5473
R. K. Kerk	Nes	-	5211	5174	5022	4911
D.G. Kerk	Nes	-	-	-	4604	4345
Herenwegkerk	Hollum	-	4981	6186	6018	5899
NH Kerk Oosterlaan	Hollum	-	4637	5634	5034	5828
Sorgdrager museum	Hollum	-	3153	6587	-	-
Sier aan Zee	Hollum	-	3377	3589	3309	3725
Roosdunen	Ballum	-	2945	3399	3743	4512
NH Kerk	Ballum	-	4770	4272	3909	5014

In verband met de maatregelen rondom het Corona-virus is er in het jaar 2020 geen Kunstmaand geweest vandaar dat er geen cijfers vermeld staat in de kolom 2020.

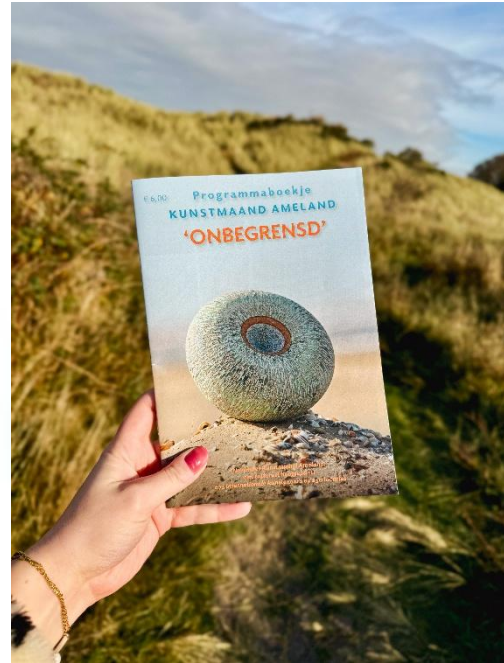
Daar bij de Amelandse musea soms ook de museumjaarkarthouders zijn meegeteld hebben we deze cijfers niet verwerkt in dit verslag daar dit een vertekend beeld zou kunnen geven.



Publiciteit

De volgende publiciteitsvormen zijn gebruikt voor, tijdens en na de Kunstmaand

- eigen website
- eigen facebookpagina
- eigen Instagram
- advertenties (regionaal en nationaal)
- artikel in regionaal blad
- internetsites
- omro(e)p Fryslan
- advertentie Kunstkrant
- advertentie Vind Kunstmagazine
- VVV-gids en sociale media van en via de VVV
- advertentie in Glas gids
- Wagenborg tv



Drukwerken

De Kunstmaand heeft het volgende drukwerk gehad voor Kunstmaand Ameland 2024:

- Kunstmaandagenda 2025 welke tevens als catalogus dient: oplage **1750**
- Programmaboekje Kunstmaand 2024: oplage **5000**



Deelnemende kunstenaars en disciplines

Totaal aantal deelnemende kunstenaars

Totaal aantal deelnemende kunstenaars	70
Aantal deelnemende Duitse kunstenaars	2
Aantal deelnemende Zweedse kunstenaars	7
Aantal deelnemende Est-Nederlandse kunstenaars	1
Aantal Deense kunstenaars	2
Aantal Uitgelichte items	4

Aantal aanwezige kunstdisciplines

Schilderijen	11
Keramiek	8
Glas	4
Papier	3
Textiel	2
Mixed media	2
Fotografie	4
Beelden – sculpturen	15
Hout	1
Installatie	5
Film	1
Sieraden	2
Overige / Divers	6

Het totaal kan afwijken van het aantal deelnemende kunstenaars omdat sommige kunstenaars met meerdere disciplines hebben deelgenomen, op meerdere locatie hebben geëxposeerd of binnen een project hebben geëxposeerd.



Podiumkunsten

Naast overdag kunst kunnen kijken is het een must om ook activiteiten in de avonden en de weekenden aan te bieden om mensen uit een breder aanbod te kunnen laten kiezen en om spreiding over een week te bewerkstellingen.

Onmisbaar is de kunstvorm podiumkunst. Overdag kunst kijken en s 'avonds een concert bijwonen of een bezoek brengen aan het literair café. De werkgroep Podiumkunst organiseert een cultureel avondprogramma. Bezoekers kunnen genieten van een concert of een andere bijzondere uitvoering. Tijdens de Kunstmaand zijn er diverse rondleidingen, lezingen en literaire avonden.

Tevens worden er workshops georganiseerd voor bezoekers die zelf eens aan kunstzinnige expressie willen doen. De workshops worden gegeven door kunstenaars die in november tijdens de Kunstmaand exposeren op Ameland.

De cijfers die in dit hoofdstuk vermeld staan zijn de kaarten die in de voorverkoop via de website van de Kunstmaand zijn verkocht. Aan de 'kassa' voorafgaand aan een voorstelling, film, rondleiding, of workshop zijn ook kaarten verkocht, deze staan hier niet vermeld. Dit zijn minimale aantallen.

Avondconcerten

De avondconcerten vinden doorgaans plaats in de Nederlandse Hervormde kerk te Hollum.

Vrijdag 1 november en Zaterdag 2 november
Trijntje Oosterhuis



Amsterdam, 1994. In het clubcircuit speelt een toen nog onbekend bandje. Een

broer en zus, en een handvol bevriende muzikanten. De muziek die ze maken:

aanstekelijke popliedjes. Dat waren wij dus, zegt Trijntje over de begintijd van

Total Touch, dat ook de start van haar carrière is.

Trijntje groeit op in een muzikaal gezin. Haar moeder is violist, haar vader voorganger en dichter. Ze staat als klein meisje al tussen de schuifdeuren bij haar oma thuis te zingen en schrijft een liedje op de melodie van The Sound of Music voor de verjaardag van haar vader. Zingen is voor haar dan ook een tweede natuur. Er is ook nooit een ander plan geweest, al vanaf dat ze heel klein is weet ze niet beter dan dat ze zangeres wil worden. Samen met haar broer Tjeerd richt ze begin jaren negentig Total Touch op. Haar echte doorbraak komt nadat Trijntje de Amsterdam ArenA opent met de hymne De Zee en heel Nederland verrast met haar vocale kwaliteiten.

Trijntje ontpopt zich in de jaren die volgen tot één van de meest veelzijdige artiesten van Nederland. Ze zingt net zo makkelijk een popnummer met Total Touch, als een

Nederlandstalig duet met Marco Borsato, soulnummers van Stevie Wonder, maar

ook jazzstandards.

Vanaf 2001 gaat ze verder als soloartiest en werkt ze onder meer samen met Toots Thielemans, Herbie Hancock, Al Jarreau, Lionel Richie, John Ewbank, Carel Kraayenhof, Janine Jansen, Candy Dulfer, Anouk en was jaren één van de Ladies van Ladies of Soul.

Aantal verkochte kaarten: 392

Woensdag 6 november

Jazz aan Zee



Op woensdag 6 november vindt er een bijzonder jazz-concert plaats op Ameland van

5 topmuzikanten in de sfeervolle Hervormde Kerk in Hollum. Zij zijn door samenwerking met de Kunstmaand van dinsdag tot en met vrijdag op Ameland bij Sier aan Zee voor Jazz aan Zee waar zij hun lesgeven in een muziekworkshop van 32 deelnemers.

Het zijn stuk voor stuk gevierde muzikanten en internationaal gevraagd. Vincent Koning op gitaar, pianospel van Jasper Soffers, alt-saxofoon van Marco Kegel, baslijnen van Hans Mantel en geweldig slagwerk van Gijs Dijkhuizen. Deze getalenteerde musici staan garant voor een avond wat gerust een muzikaal hoogtepunt genoemd mag worden.

Bestel nu uw kaarten en mis deze unieke kans niet om te genieten van topklasse jazzmuziek in een intieme setting. We hopen u daar te zien!

Aantal verkochte kaarten: 170

De Kunstmaand Ameland 2024 was weer een heerlijke ervaring waarin kunst, muziek en de betoverende natuur van het eiland op een unieke manier samenkwamen. De prachtige tentoonstellingen en kunstwerken, verspreid over de bijzondere locaties van Ameland, zorgden voor een inspirerende reis door creativiteit en verbeelding.

Een absoluut hoogtepunt was het mooie jazzconcert in de sfeervolle kerk van Hollum. De combinatie van de warme klanken en de historische ambiance maakte het een geweldige avond. Daarnaast was de samenwerking met alle betrokkenen – van kunstenaars tot organisatoren, zoals Peter en Merel van der Vossen van Sier aan Zee – een groot plezier en een voorbeeld van hoe kunst mensen verbindt. Kunstmaand Ameland blijft een evenement dat niet alleen het eiland, maar ook de bezoekers verrijkt. Ik kijk nu al uit naar de volgende editie en hoop jullie weer te zien. Joost

Zaterdag 9 november

Jaap Mulder, oprichter van de muziekgroep DiGojim, speelt Klezmer muziek Nederlandse

Jaap Mulder viert persoonlijk jubileum met 'Veertig jaar Klezmer'



Klarinettist Jaap Mulder is één van de pioniers die 'de klezmer' naar ons land heeft gehaald. Ruim dertig jaar was hij klarinettist en artistiek leider van Nederlands eerste professionele klezmerband Di Gojim. De groep bespeelde alle Nederlandse theaters en reisde af naar vele internationale festivals.

Mulder werkte samen met grote Nederlandse tektschrijvers en regisseurs, en met internationale collega's als Frank London, Shura Lipovsky en Bente Kahan.

Hij ontpopte zich tevens tot gast-docent over Jiddische cultuur en muziek.

Ook heeft Jaap een aantal televisie-documentaires mogen maken.

Vanaf 2022 is Jaap Mulder frontman van zijn nieuwe ensemble HÉjre Kati - Balkan Klezmer band.

In de solovoorstelling 'Veertig jaar Klezmer' rijgt Jaap spelenderwijs anekdotes en herinneringen aan Jiddische liederen en klezmer-muziek.

Hij wordt muzikaal begeleid door oud-collega van Di Gojim, Jacob Sijsma op accordeon.

Aantal verkochte kaarten: 131

Zaterdag 16 november

Britta Maria zingt Liesbeth List



Britta Maria – Heb het leven lief

Britta Maria zingt Liesbeth List

Zangeres Britta Maria, pianist/zanger Maurits Fondse en accordeon-virtuoos Oleg Fateev brengen al vele jaren met veel succes het Franse chanson naar het theater.

In de voorstelling 'Heb het Leven Lief' brengen zij een ode aan de prachtige zangeres Liesbeth List, aan haar muziek en haar leven. Ze spelen de mooiste Nederlandse en Franse liederen en duetten die zij ooit zong. Van Ramses Shaffy, Jacques Brel, Charles Aznavour, Frank Boeijen, Theodorakis, Edith Piaf en de grote Nederlandse componisten die voor Liesbeth schreven. Op authentieke wijze en vol emotie gebracht door zangeres Britta Maria. Met een muzikaal ensemble onder leiding van pianist/zanger Maurits Fondse. Met tussen de liederen door verhalen over het bijzondere leven van Liesbeth List en de verhalen achter haar liedjes

Pers over de over de vorige voorstellingen:

'Alle Francofielen, levensgenieters en vrijbuiters moeten hierheen! Deze drie laten je een glimp van de hemel zien' – *Musicalkrant*

‘Drie muzikanten van de buitencategorie zorgden voor een betoverende avond’ – *NH Dagblad*

4 sterren in het NRC voor het album 'De Omweg' 'liedjes met zuivere poëzie'

'Recht in het Hart' – *ZingMagazine*

Ijzersterke teksten en muzikaal van een ongekend hoog niveau, Hartveroverend – *Frits Spits*

'Schitterend stemgeluid, Bezielde begeleiding, Intens Muziekspektakel' – *De Musicalkran*

‘Voor iedereen was het niet alleen de prachtige stem van Britta Maria en de mooie begeleiding van de musici maar ook de herkenning van alle chansons waarmee wij groot zijn geworden. Jullie hebben de mensen echt blij gemaakt’ – *Kunst in de Kamer*

Aantal verkochte kaarten: 221

Vrijdag 22 november

Lucky Fonz, een Nederlandse singer-songwriter

Rooms Katholieke Sint Clemens Kerk



Lucky Fonz III

Lucky Fonz bivakkeerde vorig jaar tijdens de novembermaand op Ameland om inspiratie op te doen voor zijn nieuwe theaterprogramma. Tevens bleek hij midden in een schrijfproces te zijn dat moet leiden tot een eerste roman. Inmiddels bespeelt hij alle belangrijke podia met het theaterprogramma Moederland waarin hij het fictieve eiland A-Meee-Land opvoert. Ook is

duidelijk dat zijn eerste roman in oktober uit gaat komen. Alle reden dus om Lucky Fonz III uit te nodigen om tijdens de Kunstmaand in november weer naar Ameland te komen.

Aantal verkochte kaarten: 138



Zaterdag 23 november

Ischico en Florianne op vleugel en cello



De foto is gemaakt door
Stefan Wijnja

Het duo Florianne Remme (cello)
en Ischico Velzel (piano)
ontmoette elkaar
tijdens het
Schiermonnikoogfestival en
hadden gelijk een klik. Met hun
uiteenlopende repertoire traden
ze op bij het
Westlandgrachtconcert en
tijdens het

ambassadeursconcert van het Grachtenfestival in het Luther
Museum.

Florianne Remme begon op haar achtste met cellospelen.

Florianne won prijzen op verschillende concoursen en festivals, waaronder het
Prinses Christina Concours (finaliste 2016), het Peter de Grote Festival (Gasterra
Award 2014) en het Festival Verao Classico in Lissabon (Masterclass Award 2019).

In 2019 ontving ze een beurs van het Herbert Duintjer Fonds.

Florianne treedt regelmatig op, zowel solo als in kamermuziekverband, en
soleerde met verschillende Nederlandse jeugdorkesten.

Ischico Velzel is een jonge pianiste die haar publiek met een vernieuwende blik
meeneemt in de wereld van de klassieke muziek. Ze heeft haar eigen stem
gefounden door de grenzen van het genre op te zoeken. Ze is actief als
solistpianiste en kamermusicus en haar spel wordt geprezen door critici
vanwege haar creativiteit, moeiteloze expressie en technische vloeiendheid.

Ischico speelt het liefst avontuurlijk repertoire.

Ischico legt verbindingen tussen klassieke muziek en andere genres en
disciplines door te improviseren en samen te werken met kunstenaars,
theatermakers en dansers.

Aantal verkochte kaarten: 120

Graag ik wil ik jullie laten weten weer enorm genoten te
hebben van alle mooie kunst die ik drie weken lang gratis kon
bekijken.

Wat een geweldige organisatie, wat doen jullie dat goed!!

Volgend jaar ben ik weer van de partij!!

Hartelijke groet en bedankt, Tilly van Helden.

Literaire avonden

Ook schrijven is een kunstvorm!

Daarom mag uiteraard literatuur niet ontbreken tijdens de Kunstmaand.

De schrijver aan het woord!

Tijdens de Kunstmaand hebben wij de samenwerking gezocht met boekhandel Van den Brink.

De auteurs hebben tijdens de Kunstmaand gesproken.

Aansluitend een nazit in de vleugel van Nescafé, waar nagepraat kon worden met de schrijver en er mogelijkheid is tot het signeren en aanschaffen van de verschillende boeken van de schrijver



Pim van Klinken zorgde voor een passende introductie van de auteurs

foto jan moes

Doorgaans zijn de literaire avonden in de doopsgezinde kerk te Nes

Woensdag 6 november

Toine Heijmans



foto is van Merlijn Doornik

Toine Heijmans

Ook dit jaar weer stelt Boekhandel Van den Brink onder auspiciën van de Kunstmaand een literair programma samen voor de woensdagavonden in november. Dit jaar trappen we op 6 november af met Toine Heijmans. Deze schrijver mag niet ontbreken op het palet alleen al vanwege zijn debuutroman uit 2011, getiteld *Op Zee*. Hierin beschrijft hij een zeiltocht van een vader met zijn jonge dochter over de woelige Noordzeebaren tussen Denemarken en Nederland. Ook in zijn tweede roman *Pristina* vormt het Waddengebied het decor maar nu staat de problematiek van de asielzoekers centraal. Zijn volgende roman *Zuurstofschuld* ontstijgt het zeeniveau en speelt zich in het hooggebergte af.

In de herfst van dit jaar verschijnt zijn nieuwste boek Buitendijks, een titel die op z'n minst associaties met het Amelanders landschap oproept.

Naast zijn romans publiceert Heijmans frequent columns in de Volkskrant waarin hij uiteenlopende verschijnselen uit de Nederlandse samenleving op een verrassend diepgaande wijze belicht. Er zijn kortom vele onderwerpen die aan bod kunnen komen in het gesprek dat Toine Heijmans op 6 november in de Doopsgezinde Kerk gaat voeren met Pim van Klink van Boekhandel Van den Brink.

Aantal verkochte kaarten: 43

Woensdag 13 november

Jean- Marc van Tol (Fokke & Sukke)



Jean-Marc van Tol

Het is moeilijk een relatie te leggen tussen Jean-Marc van Tol en het waddengebied maar hij maakte wel deel uit van een select gezelschap dat in 2014 een legendarische zeiltocht maakte naar aanleiding van het boek De Wadden van Mathijs Deen. Toen was hij nog louter bekend als de schepper van Fokke&Sukke maar hij kondigde wel een ambitieus schrijfproject aan. Gefascineerd door het personage Johan de Witt wilde hij hem nader onderzoeken via personen uit zijn entourage. En inderdaad verscheen in 2018 het eerste deel van een aangekondigde trilogie. Musch beschrijft het leven van de voorganger van Johan de Witt

en speelt zich dan wel vier eeuwen geleden af in Den Haag maar de parallellen met deze tijd liggen voor het opscheppen. Eind 2023 verschijnt Buut, een ritmeester en tijdgenoot van De Witt. De kwaliteit en actualiteit van beide boeken heeft ons aangespoord om Jean-Marc van Tol uit te nodigen om op 13 november daarover het gesprek aan te gaan.

Aantal verkochte kaarten: 58



Woensdag 20 november

Lucky Fonz



Lucky Fonz III

Tijdens de vorige editie troffen wij op een literaire avond Otto Wichers aan, beter bekend als Lucky Fonz III. Hij bivakkeerde op Ameland om inspiratie op te doen voor zijn nieuwe theaterprogramma. Tevens bleek hij midden in een schrijfproces te zijn dat moet leiden tot een eerste roman. Inmiddels bespeelt hij alle belangrijke podia met het theaterprogramma Moederland waarin hij het fictieve eiland A-Meeeland opvoert. Ook is duidelijk dat zijn eerste roman in oktober uit gaat komen. Alle reden dus om Lucky Fonz III uit te nodigen om in november weer naar Ameland te komen maar nu als artist in residence. Op 20 november gaat hij met Pim van Klink in gesprek over zijn kunstenaarschap, zijn bijzondere songteksten en zijn eerste roman.

Op 23 november zal hij vervolgens in de Rooms Katholieke kerk in Nes een concert geven waarin hij naast zijn grote hits wellicht ook elementen uit zijn theatershow over A-Meeeland ten beste zal geven.

Aantal verkochte kaarten: 50

Woensdag 27 november

Meindert Talma



Meindert Talma

Vorige jaar hebben we met veel succes een avond met de Friese schrijver Hylke Speerstra gepresenteerd. Op zoek naar een waardig opvolger kwamen we uit bij een heel andere representant van de Friese cultuur; Meindert Talma. Geboren en getogen in de Friese wouden heeft hij zich een geheel eigen plek in het vaderlandse cultuurlandschap eigen gemaakt. Mede vanwege zijn onnavolgbare songteksten heeft hij zich het predikaat Nederlands meest onbekende popster eigen gemaakt. Daarnaast werkt hij als schrijver onverdroten door aan een autobiografisch oeuvre waaraan dit najaar weer een nieuw deel wordt toegevoegd. Meindert Talma zal op 27 november daaruit voordragen en tevens enkele van zijn memorabele songs ten gehore brengen.

Aantal verkochte kaarten: 42

Filmavonden

De maand november stond naast kunst op Ameland ook weer in het teken van scandinavische film

De films worden doorgaans gerpresenteerd in de filmzaal van het natuurcentrum te Nes

Donderdag 7 november
Nothorn Comfort



Een succesvol auteur, een gespannen projectontwikkelaar en een influencer-koppel nemen deel aan een high-end vliegengangstcursus. De laatste en ultieme uitdaging van de cursus is een echte vlucht van Londen naar IJsland, die nog dramatischer uitpakt dan de groep ooit had kunnen bedenken. Gestrand in IJsland zullen de 'Fearless Flyers' hun angsten onder ogen moeten komen om zo hun vleugels uit te kunnen slaan... én te kunnen vliegen.

Aantal verkochte kaarten: 72

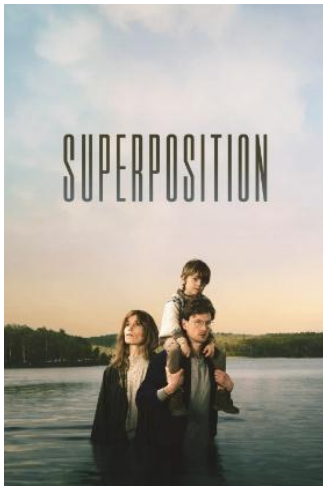
Donderdag 14 november
The Promised Land



1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen heeft zichzelf als doel gesteld de ongetemde Deense heide leefbaar te maken om in naam van koning Frederik V een kolonie te bouwen. In ruil hiervoor verwacht hij een koninklijke titel met bijbehorende eer en rijkdom. Kahlen heeft er echter al snel een vijand bij. Volgens de meedogenloze landeigenaar Frederik de Schinkel is het stuk grond namelijk al in zijn bezit. Wanneer De Schinkel ontdekt dat twee van zijn arbeiders zijn ontsnapt om zich bij Kahlen aan te sluiten, zweert hij wraak. Kahlen laat zich niet intimideren en gaat de strijd aan, waarbij hij zowel zijn eigen leven als dat van zijn opkomende gemeenschap op het spel zet.

Aantal verkochte kaarten: 83

Donderdag 21 november
Super Position



Het koppel Stine en Teit verruilen samen met hun zoontje Nemo, het stadsleven in Kopenhagen voor een rustiger bestaan in een afgelegen Zweeds bos. De verhuizing geeft ze de ruimte en rust om hun relatie nieuw leven in te blazen en zichzelf als individuen te herontdekken. Als Nemo op een dag in het bos verdwijnt, komt er na zijn terugkeer abrupt een einde aan het vredige bestaan. Oud zeer en verborgen verlangens sijpelen terug hun levens in, waardoor ze meer dan ooit met zichzelf worden geconfronteerd.

Aantal verkochte kaarten: 74

Donderdag 28 november
Forever



Als Egon en Maren hun zoon verliezen is hun gezin, waaronder hun dochter Lily, verlamd van verdriet. Het blijkt dat ze alle drie op een totaal verschillende manieren rouwen, waardoor er een afstand tussen de gezinsleden ontstaat. Ze staan voor een grote uitdaging: ze moeten het leven weer op de rit zien te krijgen én als gezin nader tot elkaar zien te komen.

Aantal verkochte kaarten: 29

Passe-partouts cq vrije toegang

Vrijwilligers en suppoosten mogen bij een bepaalde aantal inzeturen gebruik maken van de mogelijkheid tot het gratis bezoeken van een voorstelling.

38 keer hebben suppoosten en vrijwilligers hier gebruik van gemaakt.

Een aantal collega ondernemingen krijgen passe-partouts van de Stichting als dank voor hun bijdragen en inzet tijdens de Kunstmaand of contractueel vastgelegd.

18 keer is hier gebruik van gemaakt.

In totaal is er 56 keer gebruik gemaakt van een gratis toegang.

Rondleidingen

Samen met Anton Dona kunst kijken, beleven en ervaren?
Dat kon tijdens Kunstmaand Ameland 2024!

Anton Dona, naast beeldend kunstenaar, tientallen jaren gast op Ameland en organisator van meerdere kunstmanifestaties ook degene die de bezoeker meeneemt tijdens een kunstwandeling of kunstfietstocht en vertelt over kunst en cultuur.



Kunstwandeltocht door de Kooi duinen

Datum	Aantal bezoekers
Maandag 4 november	21
Maandag 11 november	17
Maandag 18 november	17
Maandag 25 november	7
Totaal aantal deelnemende bezoekers	62

Kunstwandeltocht door Nes

Datum	Aantal bezoekers
Dinsdag 5 november	21
Dinsdag 12 november	15
Dinsdag 19 november	10
Dinsdag 26 november	10
Totaal aantal deelnemende bezoekers	56

Kunstwandeltocht door Hollum

Datum	Aantal bezoekers
Woensdag 6 november	17
Woensdag 13 november	17
Woensdag 20 november	17
Woensdag 27 november	14
Totaal aantal deelnemende bezoekers	65

Kunstfietstocht door Nes en Buren

Datum	Aantal bezoekers
Vrijdag 8 november	16
Vrijdag 15 november	17
Vrijdag 22 november	16
Totaal aantal deelnemende bezoekers	49

Kunstfietstocht door Hollum

Datum	Aantal bezoekers
Zondag 10 november	16
Zondag 17 november	17
Zondag 24 november	17
Totaal aantal deelnemende bezoekers	50

Totaal aantal deelnemende bezoekers aan een kunstwandeling of kunstfietstocht Kunstmaand: 282

Op 1 november heeft Anton Dona de rondleiding verzorgd van kunstbus Nes-Buren



Workshops

Daar waar mogelijk vinden de workshops plaats waar ook het werk van de kunstenaar wordt geëxposeerd.

Creëer een eigen wereld met Tabletop fotografie en bewerken van telefoonfoto's

Landal Ameland State

Bij Tabletop-fotografie worden objecten op een tafelblad gefotografeerd. Met geduld combineert Hans Bouma kwetsbare constructies, achtergrond en belichting. Hij hoopt met een foto van de nieuw gecreëerde omgeving het voorstellingsvermogen van de kijker te prikkelen en zichzelf misschien een momentje van rust te gunnen.

Laat jij je net als de kunstenaar ook inspireren door kleurnuances, veranderingsprocessen en bewegingen?

Materialen mee te nemen door deelnemers: Smartphone.

Aanwezige materialen: Achtergrondpapier, materiaal om mee te werken, plakband, presentatiematerialen, en andere benodigdheden.

Inhoud workshop:

Introductie en werkwijze over tabletop fotografie.

Uitleg over gebruikte materialen en techniek.

Zelf aan de gang met papier, verlichting en fotografie.



Bewerken van opnamen met geadviseerde software op eigen telefoon.
Afwerking: advies over installeren van bewerkingssoftware en het afdrukken van de creaties.

Aantal verkochte kaarten: 52

Kunstmaand Ameland is een "Culturele Hotspot"

Op 23 oktober 2023 stuurde ik mijn deelnameverzoek in voor Kunstmaand November van 2024. Ik wist destijds niet waarin ik me zou begeven. Ik had begrepen dat het iets op Ameland is waar ik mijn werk kan laten zien. Veel meer wist ik op dat moment nog niet.

Intussen ligt de Kunstmaand Ameland 2024 weer achter ons. Als kunstenaar was het voor mij een enerverende belevenis. Bij elke tentoonstelling toon je immers een kwetsbaar deel van jezelf aan de onbekende buitenwereld.

Na een telefonische kennismaking met een enthousiaste Renée Korbee werd in de loop van de tijd steeds meer duidelijk. Waar mijn werk zou komen te hangen, hoe het zat met overnachtingsmogelijkheden en zo meer.

Nu na de afsluiting is het me duidelijk geworden dat de Kunstmaand Ameland veel meer is dan kunst en een randprogramma met literaire, muzikale avonden en leuke workshops. Het geheim van het succes van de Kunstmaand zit in de mensen die er met elkaar een prachtig evenement van maken. Iedereen ontving mij hartelijk en warm. De mensen van Galerie November stonden altijd klaar om mij met raad en daad te ondersteunen.

Met mede-exposant Ninet Kaijser hebben we prachtige expositieplek in Ameland State mogen hebben. De professionals van dit Landal appartementencomplex zorgden ervoor dat alles vlekkeloos verliep. Geen verzoek was hen te moeilijk, altijd werden we vrolijk en hulpvaardig bejegend.

Ik heb workshops Tabletopfotografie met eigen telefoons mogen geven en prachtige gesprekken met bezoekers gehad. Het enthousiasme van rondleider Anton Dona vond ik ook aanstekelijk. Op de fiets en door weer en wind kwam hij met grote groepen bezoekers ons werk bekijken.

Dankzij de suppoosten kon ik op een ander moment zelf ook op pad om werk van anderen te zien.

Alle vrijwilligers en professionals hebben met Kunstmaand Ameland van dit prachtige eiland in november een culturele hotspot gemaakt. Iedereen enorm veel dank. Graag tot een volgende keer!



‘De kracht van eenvoud’ organisch tekenen met ballpointpen

Consistorie Hervormde kerk
Ballum



Naast de kunst bekijken van Afra Hartog kunt je ook op zaterdagmiddag 16 november een workshop bij en met haar doen.

De workshop heeft als doel om kennis te nemen van de ongeken- de tekenmogelijkheden met ballpoint en het plezier om de subtiële kracht te ervaren door de pen te laten dansen op het papier. Een pen en een klein tekenboekje is voldoende om even in jezelf te verdwijnen en tot rust te komen en je creatief te uiten. Naast dat ze eigen pen tekeningen toont deelt Afra de invloeden van een aantal penkunstenaars. Diverse papier en pen soorten worden besproken en er wordt geoefend in arcering en lijnen. Je gaat een organisch object tekenen van foto of object, al of niet zelf mee genomen. Met een mooi eindwerkstuk kun je terugkijken op een, rustgevende, leerzame en kunstzinnige workshop.

Je mag organisch materiaal zoals bloem, tak, blad, schelp etc of/en foto op mobiel meenemen. Voor pen en papier wordt gezorgd.

Aantal verkochte kaarten: 12

Grid collage

Vermaningskerk
Nes



Samen met Anna Belleforte je eigen stukje kunst maken? Dat kan!

Het bewerken van afbeeldingen uit tijdschriften en boeken door ze op te knippen in bijvoorbeeld vierkantjes, waardoor een integrerend fragmentatie of abstractie optreedt. Laat je verrassen door wat er ontstaat als je los komt van een bestaand beeld en het opnieuw in elkaar zet. Bijvoorbeeld, een bos bloemen omzetten in een huisje. Je gaat naar huis met een eigen gemaakte kunstwerk van A5/A4 formaat.

Inbegrepen: papierendrager, lijm, een aantal materialen

Neem mee:

- afbeeldingen om op te knippen, uit tijdschriften en plaatjes boeken. Kies onderwerpen waar je blij van wordt: bloemen, vogels, kleding, zeilboten... Zoek naar beelden die hierop inzoomen (Tip: kijk bij de kringloop)
- schaar en/of snijmes, potlood, liniaal, goedkope penselen, klein jampotje met deksel

Aantal verkochte kaarten: 13



De wereld op z'n kop: collage met landkaarten



Vermaningskerk
Nes

Samen met Anna Belleforte van een landkaart je eigen kunstwerk maken.

We gaan landkaarten opknippen en spelen met wat het oog verwacht te lezen. Door de lijnen, kleuren en contouren op een andere manier bij elkaar te brengen en vast te leggen, creëren we een nieuw grafisch geheel. Het is een beetje als puzzelen. Je gaat naar huis met een kunstwerk van ongeveer A4 formaat.

Inbegrepen: papierendrager, lijm, een aantal materialen en kaarten

Neem mee:

- oude landkaarten en atlassen om op te knippen (Tip: landkaart van een geliefde bestemming)
- schaar en/of snijmes, potlood, liniaal, goedkope penselen, klein jampotje met deksel

Aantal verkochte kaarten: 9

Mijn ervaring bij Kunstmaand 2024 was geweldig. Omdat omstandigheden het toelieten, besloot ik om zelf de hele maand aanwezig te zijn om bezoekers te woord te staan en workshops te geven. Nog nooit heb ik zo'n grote groep enthousiaste mensen en kunstliefhebbers ontmoet. Dagelijks waren er gemiddeld 130 bezoekers op mijn locatie, ik heb meerdere werken verkocht, en ik mocht heel veel complimenten ontvangen – dat zal me wellicht het meest bijblijven: het hartelijke contact met mensen en hun waardering voelen.

Anna Belleforte

Een stukje Ameland mee naar huis



Roompot Ameland
Hollum

Met de werken die ze maakt wil ze een onbegrensd verhaal verbeelden. Je mag samen met Mariella Peters je eigen onbegrensde verhaal gaan maken.

Met papier, acrylverf en gelmedium verandert een schildersdoek (18x24 cm) in je eigen stukje Amelandse strand, waarbij je zelf de sfeer kunt bepalen!"

Aantal verkochte kaarten: 71

Nast de reguliere workshops heeft Mariella ook een besloten workshop gehouden op aanvraag.

Handgemaakt papier draad



Fletcher Amelander Kaap
Hollum

Samen met Alina Allen papier recycleren tot papierdraad.

In deze workshop leer je hoe je papier kan recycleren tot papierdraad om daar vervolgens mooie en unieke sieraden, kunstwerk of een object mee kan maken.

Meditatief, relaxed, kleurrijk en creatief bezig !

Aantal verkochte kaarten: 57

Naast deze reguliere workshop heeft Alina ook een besloten workshop gegeven voor de basisschoolkinderen te Ballum.

Fantasy Landscapes

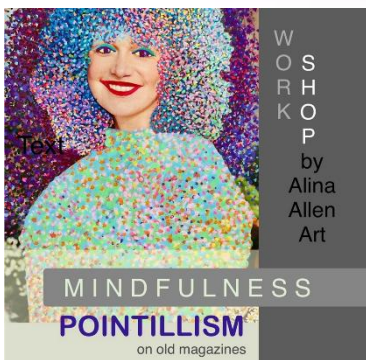


Fletcher Amelander Kaap
Hollum

Alles begint met een witte doek en eindigt met een puur fantasie landschap, kleurrijk, dromerig en persoonlijk. Onder de begeleiding van Alina, een kunstenares die van veel lijnen en punten houdt, speelt jij op een makkelijke manier met vrije composities, vrije vormen en kleuren. Gaat magisch worden!

Aantal verkochte kaarten: 43

Art Journaal in oude boeken en mindfulness pointillism



Fletcher Amelander Kaap
Hollum

Samen met Alina Allen kun jij je creativiteit tot bloei brengen. Met creatieve texturen kunnen persoonlijke en favoriete woorden/zinnen verfraaid worden. Alles om je creativiteit tot bloei te brengen.

Aantal verkochte kaarten: 8

FRENCH KNOTS op kaarten en wol baretten

Fletcher Amelanders Kaap

Hollum

Alina Allen neemt je mee om vrolijke en kleurrijke knopjes van textieldraad te verwerken tot een eigen kunstwerkje.



Vrolijke en kleurrijke knopjes van textiel draad in combinatie met een warme mooie baret kan een prachtig zelf gemaakt cadeautje zijn voor jezelf (of voor een geliefde). Of misschien een sfeervolle kaart van papier, gedecoreerd met genaaide takjes die spannend wachten om creatief versierd te worden met Franse Knopjes. Iets voor jou? Dan zien we elkaar met diverse en vrolijke materialen, klaar voor een nieuwe uitdaging.

Aantal verkochte kaarten: 35

Diepte en perspectief



Roompot Ameland
Hollum

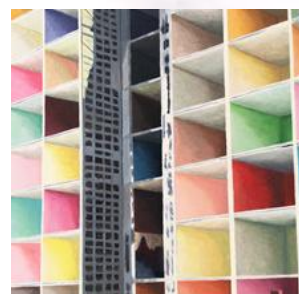
Samen met Maaïke Nijlunsing de diepte van perspectief in?

Ontdek hoe je de suggestie van diepte in je werk kunt aanbrengen, door middel van kleur en lineair perspectief. Leer de beginselen van atmosferisch, 1- punts en 2- punts en 3-punts perspectief.

Je gaat zelf oefenen met de verschillende soorten perspectief, onder begeleiding van Maaïke. Je gaat naar huis met een hand-out van de tijdens de workshop verstrekte informatie, zodat je deze er thuis nog eens rustig op na kan slaan.

Aantal verkochte kaarten: 7

Kleur en kleurcontrasten



Roompot Ameland
Hollum

Hoe kun je bewust omgaan met het gebruik van kleur in je schilderij of tekening? Maaïke Nijlunsing leert het je graag.

Leer over warme en koude kleuren, verzadiging en de verschillende soorten kleurcontrasten. Je maakt een klein schilderij met acrylverf, waarin een kleurcontrast centraal staat. Dit neem je mee naar huis, samen met een hand-out van de tijdens de workshop verstrekte informatie.

Aantal verkochte kaarten: 5

Kunstenaars aanwezig bij het werk aan het werk

Dit jaar waren er meerdere kunstenaars gedurende (of grotendeels) de novembermaand op Ameland aan het werk. Op deze manier kon de bezoeker kennismaken met kunst en kunstenaar. De kunstenaars die een of een aantal dagen achtereen aanwezig zijn geweest zijn niet benoemd in onderstaande.

Nes:

Landal Ameland State: Hans Bouma

Ballum:

Roosdunen: Bert Sterk

Hollum:

Het Stalhuus: Rieke van der Stoep

Roompot Boomhiemke: Kunstenaarscollectief Heuvelrug

Roompot Ameland: Mariella Peters

Fletcher Hotel-Restaurant Ameland Kaap: Alina Allen



Uitgelichte items tijdens Kunstmaand Ameland 2024

(KUNST)Struinen door de Kooiduinen

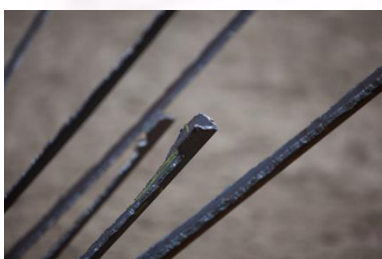
Harold de Bree
Ritsert Mans
Marcel Slomp
Greger Ståhlgren

De Kooiduinen is een uniek, prachtig en spectaculair natuurgebied op Ameland. Tijdens de novembermaand kunt u genieten van de combinatie kunst en natuur in de Kooiduinen.

Even voorbij de Kooiplaats houdt de bewoonde wereld op. Er ligt daarna alleen nog maar kilometers natuur en een aantal wandelpaden dat je er doorheen brengt. Het gebied heeft hoge duinen, maar ook prachtige duinvalleien. Hier leven duizenden vogels. Ook groeien hier zeldzame planten en paddenstoelen, en kom je veel soorten dag- en nachtvlinders tegen. Ga dr op uit! Ga (KUNST)struinen in de Kooiduinen.



Marcel Slomp is geboeid door het gedrag, schoonheid, ruwheid en heelheid van mens, natuur en universum. Zijn beeldend werk bevat een diversiteit van groot en klein werk waarin energie, aandacht, kracht en harmonie wordt verwerkt in glooiende lijnen of robuuste vormen.



In de tegenwoordige tijd, in het nu, zijn explosies op verschillende slagvelden een realiteit. In dit geval ligt voor Harold de Bree de dualiteit in de stilte die het werk uitstraalt, de stilstand van een explosie, gecombineerd met de vorm van een schelmachtige plant.

De installatie “CBAR Perspective” van Ritsert Mans is een eenpersoons uitkijkpunt. Het object is uit zijn context getrokken en letterlijk op sleeptouw genomen de wijde wereld in.





Greger Ståhlgren werkt vaak met architectonische elementen, zoals zuilen en verschillende hoofdsteden, en met thema's die proberen te verbinden en de natuurlijke relatie zichtbaar te maken tussen natuur en architectuur. Greger houdt van om alledaagse voorwerpen en eenvoudige tijdloze vormen te gebruiken.



Hannah Streefkerk (1973-2022)

In het kunstenaarschap van Hannah Streefkerk, stond de relatie tussen mens en natuur centraal en ze onderzocht hoe de natuur wordt gekenmerkt door zowel harmonie en disharmonie, door zowel interactie als misverstanden. Symbiose heeft plaatsgemaakt voor afstand.

Phantom Islands

Roelant Meijer
Gemeentehuis
Ballum



Phantom Islands

Een 'phantom island' is een eiland dat een poos op de kaart te vinden was, maar daar later weer vanaf gehaald is omdat het er niet bleek te zijn. Deze eilanden zijn ooit ontdekt door ontdekkingsreizigers die de zeeën bevoeren op zoek naar nieuw land. Om huiswaarts te kunnen keren met een mooi resultaat claimden zij deze eilanden gevonden te hebben. De eilanden bleven op de kaart staan, sommige zelfs tot in de twintigste eeuw, voordat ze onontdekt werden.

Dit werk bestaat foto's van de onzichtbare eilanden en tegelijkertijd ansichtkaarten van dezelfde eilanden die een tastbaar bewijs vormen van het bestaan van een niet bestaand eiland. Onbereikbaar maar ook onuitwisbaar: wanneer bestaat iets eigenlijk?

Roompot Boomhiemke
Hollum



Wij, Kunst Collectief Heuvelrug, zijn een groep van zes kunstenaars met verschillende disciplines. Kunst en creativiteit staan bij ons nooit stil. Met onze technische expertise, wilskracht en enthousiasme willen we elkaar inspireren en onze kunstvormen laten groeien; Onbegrensd. Onze samenwerking is nog pril en wij presenteren ons graag bij Kunstmaand Ameland 2024.

Tijdens deze maand hopen we een plek te creëren met binnen- en buitenruimtes waarin onze diversiteit aan kunst goed tot z'n recht komt.

Nieuwsgierig geworden? We ontmoeten u graag in onze expositieruimte.
Er zal altijd een kunstenaar van ons collectief aanwezig zijn.

Deelnemende kunstenaars:

Wim Hart - Beelden in steen, glasapplique, mozaïek en pasteltekening;

Eldrith Hooi - Abstracte schilderijen;

Hanke van der Gaag - Beeldend Keramist;

Jeannette A. Wouters - Lyrisch abstracte schilderijen;

Huibert Straus - Abstracte beelden in hout en steen;

Karin Bluijs - Sieraden en metalen objecten;

Guda Kramer – Keramische handvormen & glasmozaïek.

Walking with Rumi

Roelant Meijer

Maritiem centrum Abraham Fock

Hollum

Veel mensen die ik onderweg ontmoette waren nieuwsgierig waar ik, alleen en te voet, naar onderweg was en vooral waarom. Dat iemand van Istanbul naar Konya loopt riep veel verbazing en bewondering op. Als ik vertelde over mijn pelgrimage naar de tombe van Rumi



en het gesprek zich ontwikkelde reikte ik hun een hand met kaartjes – in zowel Engels als Turks – aan, met citaten van Rumi (een dichter en soefi-mysticus uit de 13e eeuw) en vroeg hun er een uit te kiezen. Nadien maakte ik een portretfoto met hun kaartje. Bij deze foto beschreef ik het hoe en wat van onze ontmoeting.

De citaten die ik meebracht sloegen een brug tussen mij en de mensen die ik trof, wat leidde tot een gesprek. De teksten brachten een verdieping in de ontmoeting. De oprechte interesse voor de ander en de verbinding van mens tot mens - over culturen heen - stemmen hoopvol.

Volgend jaar weer?

Toen ons gevraagd werd, of we weer mee wilden doen als suppoost voor de Kunstmaand, hebben we even getwijfeld, gaan we weer voor een maand in november naar Ameland.

Maar voor we het wisten, hadden we ons al weer helemaal ondergedompeld in alles, wat de Kunstmaand zo de moeite waard maakt.

Vanaf het moment bij de opening, waar we de voor ons bekende suppoosten en Amelanders tegen kwamen.

Wat hebben we genoten van de veelzijdige kunst op de diverse locaties, de gesprekken met de gasten, die het kunst kijken ook vaak combineerden met de natuurschoon van Ameland.

Het geluk, dat we soms hadden om contact te hebben met de kunstenaar, waardoor we het kunstwerk weer met andere ogen gingen bekijken.

De suppoosten borrel, die we nu al vele jaren op woensdagmiddag houden en waar we met een groep vaste suppoosten onze belevenissen van de week ervoor delen en tips uitwisselen, maar door de jaren heen ook persoonlijk betrokken zijn geraakt bij elkaar.

Genoten hebben we ook van de muziek op de diverse locaties van kerk tot café en verwonderen ons telkens weer, hoe breed het scala is op Ameland met koren en ook kleinere ensembles tot het Ierse geluid van Paul Martin met zijn gitaar.

Kortom volgend jaar weer!!!!

Ben en Wies ter Veer

Niet meer en nieuwe deelnemende expositielocaties

Niet meer deelnemende expositielocaties Kunstmaand Ameland 2024:

Buren

Appartementen Ameland
Hotel De Klok

Hollum

Golfbaan Ameland
Kaasboerderij Ameland

Nieuwe expositielocaties tijdens Kunstmaand Ameland 2024:

Nes

Tipozero

Hollum

De Griffel - Eet & Drinklokaal



Kunstcafé November tijdens Kunstmaand Ameland

In samenwerking met de Griffel heeft dit jaar Kunstcafé November haar deuren geopend.

Iedere dinsdagmiddag tussen 17.00 uur en 19.00 uur konden kunstliefhebbers een bezoek brengen aan Kunstcafé November bij Eet- en Drinklokaal De Griffel te Hollum.



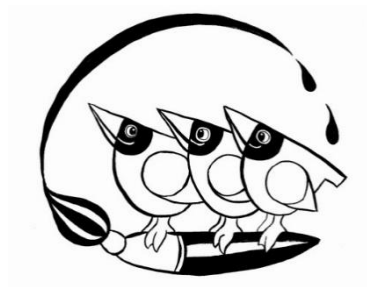
Kunstcafé November is een plek waar kunst en kunstliefhebber tijdens de Kunstmaand informeel samen kunnen komen. In het kunstcafé staan ontmoeten, kunst, cultuur en inspiratie centraal. Kunstcafé November is een sfeervol (besloten) huiskamercafé waarin kunst, cultuur, maar ook gewoon lekker eten, drinken en gezelligheid centraal staan. Het heeft als doel om op informele wijze ontmoetingen te laten plaatsvinden tussen kunstenaars, vrijwilligers en kunstliefhebbers. Kunstcafé November is gratis toegankelijk en nodigt uit om op informele wijze kunst en kunstliefhebbers samen te brengen. Kunstcafé November kent geen organisatie en heeft programmering, kent geen verplichting en er wordt geen entreegeld gevraagd.

We zijn zoals onze gewoonte is de laatste jaren (in ieder geval jaarlijks sinds 2016) vol goede moed naar Ameland getogen om te genieten van het eiland en van de kunst die weer verzameld is. We hebben weer genoten van de uiteenlopende werken die we gezien hebben. Soms heel aansprekend en soms ook minder, maar dat is al jaren wat ons juist zo boeit. Het is nooit saai. Hier en daar waren er dit jaar een aantal exposanten die wat ons betrof wat buiten de gewenste kwaliteit vielen. Dat had wat strenger gekund. Ook de reactie op het thema was niet altijd overtuigend te noemen. Het zou ons leuk lijken als er tenminste 1 werk per kunstenaar **echt** geïnspireerd op het thema zou zijn, of dat de curator met het thema in zijn hoofd zou selecteren. Nu was het er soms wat "naar toe geschreven". De grote verscheidenheid aan locaties is ook altijd weer een feest. Wat kan kunst mooi op zijn plek vallen als het de goede context krijgt!! Verder waren we blij met het enthousiasme van de gastheren en gastvrouwen. Meer dan suppoosten hoor!!

En uiteraard hebben we dit jaar ook weer een aantal werken en werkjes gekocht om aan onze groeiende verzameling toe te voegen. Kortom, we zijn graag weer van de partij in 2025.

Groet, Jeannette en Dick de Jong

Amelanders Kunstenaars Kunstenaars, geïnspireerd door - en verbonden met hun eiland



In 2011 is een kleine groep enthousiaste eilanders gestart met het exposeren van kunst., met als directe aanleiding de jaarlijkse prestigieuze Kunstmaand Ameland.

Ameland is altijd een rijke bodem voor talent geweest.

In de jaren die volgden ontwikkelden ze zich in een grote gevarieerde groep Amelanders Kunstenaars, die inmiddels een begrip zijn op het eiland en ver daarbuiten.

Ook dit jaar, de 14^{de} editie van de Kunstmaand, exposeerde de Amelanders groep van 29 kunstenaars, met 192 unieke kunstwerken in Ritskemoei aan de Kooiweg in Buren. De tentoonstelling werd dit jaar bezocht door ruim 5.600 bezoekers. Een nieuw record. De expositie werd door de kunstenaars zelf bemand. De werken toonden een duidelijk eilandband en versterkten elkaar.

Deze vaste expositieruimte van de AK werd in 2024 extra mooi ingericht.

De panelen kregen een gepaste verflaag en de nieuwe verlichting deed meer dan zijn best om de prachtige kunstwerken goed te laten tonen.

En met succes. Dit jaar werden 80 kunstwerken verkocht!

Uit ons gastenboek een aantal reacties:

‘Beste kunstenaars, wat maken jullie mooi werk. Het plezier spat eraf!’

‘Ga zo door AK. Prachtige kunstwerken. Mooie sfeer op Ameland!’

‘Altijd heel mooi om hier te zijn.’

‘Schon seit mehreren Jahren besuche ich die Ausstellung “Amelanders Kunstenaars”.

Ich bin immer wieder überwältigt von der Vielfalt der ausgestellten Kunstwerken.’

‘Amelanders jimme hãve, jim best weer daan. Prachtig!’

Sinds 2020 exposeren de Amelanders Kunstenaars ook permanent online op hun website www.amelanderkunstenaars.nl. Daar is inmiddels een heel archief opgebouwd van alle exposities van de AK. U kunt nu de kunst van Ameland het hele jaar door bekijken en kopen.

Ameland inspireert.

Niet alleen de Amelanders Kunstenaars.

Blij verrast en vereerd was de groep toen hun logo en kunstuitingen van een aantal kunstenaars verbeeld werden in Sunneklaspakken. Tijdens het Sunneklasfeest 2024 in Hollum.

Een bijzondere gebeurtenis.

En bijzonder blijft het! Kunstmaand Ameland!

Op naar 2025



Een paar laatste feiten Kunstmaand Ameland 2024

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland 2022, 2023, 2024

Kunstmaand Ameland 2024 is inmiddels afgerond en wat een magnifieke maand is het geweest. Het weer zat meer mee dan vorig jaar toen heftige regenbuiten en zelfs een dik pak sneeuw het eiland teisterden.

Anton Dona verzorgt al meer dan 10 jaar de drukbezochte rondleidingen, kan er van meepraten. "De vele cortenstalen beelden in het schitterende decor van de Kooiduinen zijn talloze malen gefotografeerd en regelmatig met een stralend zonnetje: een cadeautje voor mij en voor de vele bezoekers."

In Fletcher Amelander Kaap ontving Alina Allen vele enthousiaste deelnemers die met een geschilderd fantasielandschapje naar huis gingen. In Ameland State begeleidde Hans Bouma met veel geduld beginnende tabletop-fotografen. Met gedetailleerd oog voor de achtergrond en de belichting leerde hij de deelnemers vanaf een tafel een vervreemdende foto te maken, wat hilarische reacties opleverden.

Mijn keuze om af en toe wat minder toegankelijke kunst te tonen; onder anderen van Dorien Plaat in het Sorgdrager museum in Hollum, schoot haar doel niet voorbij. Een kleine greep uit de vele ontroerende maar ook grappige opmerkingen over haar schilderijen: "*mooi is niet lelijk maar lelijk kan soms knap mooi zijn*" en: "*wel leuk maar het lijkt op Voldemort (duister personage uit de Harry Potter-serie RK) en niet mijn favo.*" Het is maar vanuit welk referentiekader je kunst bekijkt.

'*As you start to walk, the way appears*', is een uitspraak van de dichter en filosoof Rumi. Roelant Meijer's foto-installatie '*Walking with Rumi*', bevestigd aan de rij bomen naast het Gemeentehuis in Ballum, werd veelvuldig aangedaan, en het gras tussen de foto's is door de vele bezoekers zelfs enigszins uitgesleten geraakt. Roelant heeft de installatie inmiddels ontmanteld en je zal zelf het pad voort moeten zetten, is zijn credo.

Mijn pad als curator Kunstmaand Ameland gaat zich verplaatsen naar andere uitdagingen. Ik kijk met enorm veel plezier en voldoening terug op drie fantastische jaren en ik ben het gehele team waar ik zo prettig mee heb samengewerkt veel dank verschuldigd. Tevens dank ik alle kunstenaars van de afgelopen drie jaar die zich met zoveel energie verbonden hebben aan Kunstmaand. Ik wens het evenement alle goeds toe voor de toekomst en ik ben er volgend jaar, maar dan als toeschouwer, graag weer bij.

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland 2022, 2023, 2024

In het Kunstmaandjaar 2024 is:

- Renée Korbee haar derde jaar artistiek leiderschap Kunstmaand Ameland
- Gerard van Kerchove de 'huisfotograaf'
- onze penningmeester die zijn taak overdraagt
- er een extra inrichtingsgroep die belangrijke hand- en spandiensten verricht
- er geen samenwerking met het Noordelijk Filmfestival geweest
- er in verband met drasse grond kunst getoond aan de Koeveldsweg



Het weer tijdens november 2024

bron: KNMI

Rustige en droge eerste helft van de maand

De maand begon droog en rustig onder invloed van een uitgestrekt hogedrukgebied boven het midden van Europa. In grote delen van het land was het zonnig, maar vooral in het zuiden was er regelmatig sprake van hardnekkige mist.

Het rustige weer werd op 11 november tijdelijk verstoord door de passage van een koufront.



Weeromslag

Vanaf 17 november sloeg het weer echt om. Op 19 november trok een klein lagedrukgebied via het Kanaal over het zuiden van Nederland. Hierdoor kwam het zuiden van Nederland tijdelijk in de zachte lucht terecht, met maximumtemperaturen rond de 11 a 12°C, terwijl het in het noorden een stuk kouder bleef, op sommige plekken slechts 3 a 4°C.

Op 21 november vroomde het 's nachts in het grootste deel van het land.

Storm Bert

Op 24 november deed de temperatuur plots een sprong omhoog. Storm Bert, die over het Verenigd Koninkrijk trok, zorgde boven Nederland voor een zuidelijke wind. Het bleef zeer wisselvallig, met op 27 november de eerste zware storm van het seizoen, Conall.



Twee vorstdagen, geen ijsdagen

In De Bilt kwam het op twee dagen, 21 en 29 november tot vorst. In het (noord)oosten telde november plaatselijk vijf tot zeven vorstdagen.

Zeer natte tweede helft van de maand

De tweede helft van de maand was zeer nat, vooral in het noorden van het land. Op 19 november viel de eerste sneeuw van het seizoen in het noorden van het land, op 20 november ook in de rest van het land.

Storm Conall

Op 27 november trok storm Conall over het noorden van het land oostwaarts. In Stavoren en Den Helder werden windstoten gemeten van zo'n 120 km/uur. Op Vlieland stond er enige tijd een windkracht 10 met windstoten van bijna 130 km/uur. In het noorden viel 25-35 millimeter neerslag.

Zonneschijnduur

Met gemiddeld over het land 63 uren zon tegen 70 zonuren normaal week de maand niet veel af van het langjarig gemiddelde. Van 6 tot en met 9 november liet de zon zich in het gehele land niet zien, net als op 27 november.

Somber was het in het noorden van het land.



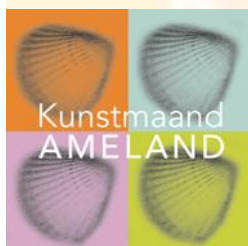
Ongeveer 35 vrijwilligers die het gehele jaar door taken verrichten voor de Kunstmaand

Ongeveer 110 suppoosten hebben ervoor gezorgd dat de bezoeker zich welkom heeft gevoeld

Ongeveer 90 ondernemingen die een (financiële) bijdrage leveren aan de Kunstmaand

NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Kunstmaand Ameland heeft in 2021 4 nieuwsbrieven verstuurd



	2021	2022	2023	2024
Website gebruiker	31554	29851	-	Aantal klikken 16826 Aantal vertoningen 84936
Volgers op facebook	4712	4677	5290	5543
Volgers op Instagram	1383	1562	1770	1973
Nieuwsbrief ontvangers	4651	4566	4319	4960

in verband met de nieuwe website hebben wij geen cijfers 2023 betreffende het aantal gebruikers

Het lijkt erop dat de website pas goed de gegevens meet vanaf 2024 na het installeren van de nieuwe Cookie melding.



Totaal verkochte kunst

Er zijn ruim 320 kunstwerken verkocht.

Dit zijn kunstwerken verkocht op contract en kleinere meeneembare kunstwerken.



Loterij

De trekking van de Kunstmaand loterij heeft op 03 december 2024 op een eerlijke en transparante wijze plaatsgevonden.

De trekking is verricht door

Hellema
notaris

De winnende lotnummers zijn:

Winnend lotnummer 1, 1e prijs **100412**

Winnend lotnummer 2, 2e prijs **100086**

Winnend lotnummer 3, 3e prijs **100822**

DCHTBJ!

Deze loterij werd mede mogelijk gemaakt door mkb accountants & adviseurs

Vrienden



VRIENDEN

Kunstmaand Ameland had in 2024 195 particuliere Vrienden die een waarde van € 7220,- vertegenwoordigen.

Publiciteitsafbeelding

Dit jaar hadden we voor een werk van Ellen Rijdsdorp gekozen als publiciteitsfoto Kunstmaand Ameland 2024

De publiciteitsfoto gebruiken we onder andere voor de voorzijde agenda en het programmaboekje



Ellen Rijdsdorp – Sphere – 30 x 30 cm – keramiek

Proefroute

Verwen uw smaakpapillen deze herfst en bezoek Ameland!

Proefroute Ameland, al 10 jaar een begrip!

Een unieke combinatie van kunst en gastronomie

Dit seizoen heeft het eiland voor de 10^e keer opnieuw al zijn krachten gebundeld en op zijn akkers, weiden en velden de mooiste Amelandse producten voortgebracht. Er is volop geoogst, geslacht, gebrouwen en gemalen, zodat het eiland zijn unieke smaken weer kan tentoonstellen. De Amelandse grondstoffen vormen de basis voor de heerlijkste producten die u kunt proeven tijdens het jaarlijkse evenement: ProefRoute Ameland.



Dit jaar vindt Proefroute Ameland voor de 10^e keer plaats! Ter gelegenheid hiervan hebben we 10 fantastische restaurants geselecteerd.

Maak dus tijdens Kunstmaand Ameland in november een culinaire tour langs maar liefst 10 gerenommeerde Amelandse restaurants en geniet van verfijnde gerechtjes, perfect gecombineerd met bijpassende wijn. Ontdek het vakmanschap van talentvolle koks.

Vind je 10 wat veel? Je kunt ook een ticket voor alleen oost of west Ameland kopen en 5 restaurants aandoen.



Totaal:

Heel Ameland: $294 + 84 + 29 = 407$

Half Ameland: $531 + 11 + 107 + 49 + 2 = 700$

Waarvan Oost: $11 + 49 + 266 = 326$

Waarvan West: $107 + 2 + 265 = 374$

Financieel

Stichting Kunstmaand Ameland					
Balans					
	31-12-2024		31-12-2023		
Activa					
Inventaris	5.552		7.261		
Handelsgoederen winkel/galerie	10.450		8.600		
Handelsdebiteuren	9.407		27.789		
Belastingen en premies socialeverzekeringen	-		-		
Overige vorderingen en overlopende activa	-		-		
Liquide middelen	216.077		206.738		
	241.486		250.388		
Passiva					
Besteedbaar vermogen	150.483		143.347		
Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	19.400		32.746		
Belastingen en premies socialeverzekeringen	11.752		5.866		
Overige schulden en overlopende passiva	59.851		68.429		
	241.486		250.388		
Overzicht baten en lasten	2024		2023		
Baten	141.945		103.026		
Inkopen	24.341		24.265		
Bruto-marge		117.604		78.761	
Overige baten		89.600		90.941	
Totaal opbrengsten		207.204		169.702	
Kosten organisatie	50.928		48.575		
Afschrijvingen	1.709		1.561		
Overige kosten	147.431		113.685		
		200.068		163.821	
Resultaat		7.136		5.881	

Tot slot

Kunstmaand Ameland 2024 **O N B G R E N S D**

Dieren struinen weer door de Kooiduinen, tafels zijn weer opgedekt voor etende gasten en recreatieruimtes worden weer gevuld met kinderstemmen.



De kunst is weer ingepakt en heeft het eiland met een ander verhaal dan dat het is gekomen verlaten. Sommige kunst zal nooit meer terugkeren naar de plek van herkomst. Sommige kunst is aangespoeld bij een nieuwe eigenaar. Menig huis, kantoor of tuin is inmiddels opgekleurd door een kunstwerk wat is gekocht tijdens Kunstmaand Ameland 2024.

(.....)

(.....) met deze woorden achteraf, wensen wij jou een fijn nagenieten van een kleurrijke maand op Ameland. Een begrensd eiland met 'ONBEGRENSDe' mogelijkheden.

Verheugd sluiten wij Kunstmaand Ameland 2024 af. Alleen maar verheugd? Nee, zeker niet. Naast overwegend enthousiaste gesprekken en verhalen en goede cijfers, waren er ook enkele tegenslagen en teleurstellingen waar we dit jaar tegenaan zijn gelopen. Schades die niet hersteld kunnen worden van werken waar kunstenaars met hart en ziel aan hebben gewerkt, af en toe een onbemensde expositielocatie omdat er op dat moment geen suppoost beschikbaar was, een spatje verf op de vloer, een kunstenaar die niet tijdig kon inrichten omdat de locatie niet beschikbaar was, een uitlopende herfstvakantie en bijvoorbeeld een onleesbare koopovereenkomst. Maar met flexibiliteit, gezamenlijke inspanning, vastberadenheid en gebundelde krachten hebben we grenzen verlegd en uitdagingen overwonnen.

Een speciaal woord van dank gaat uit naar onze vrijwilligers die onvermoeibaar hebben gewerkt om alles soepel te laten verlopen. Hun toewijding en inzet zijn van onschatbare waarde geweest en zonder hen zou Kunstmaand Ameland niet mogelijk zijn geweest.

Daarnaast willen we ook onze waardering uitspreken voor de sponsors, ondernemers, vrienden en locatiehouders die ons (financieel) hebben ondersteund. Hun bijdragen hebben een essentiële rol gespeeld in het mogelijk maken van de Kunstmaand en het bieden van een platform voor kunstenaars om hun werk te tonen.

In het kader van 'gelukkig hebben we de foto's nog'



Waar een oproep op sociale media voor zorgde:
Gebruikte matrassen voor het 'zacht' vervoeren
van kunst.



Handige middelen voor in
pakken en vervoeren



Voorbereiden

Reserveren

Inpakken

Inladen

Tellen

Verzamelen

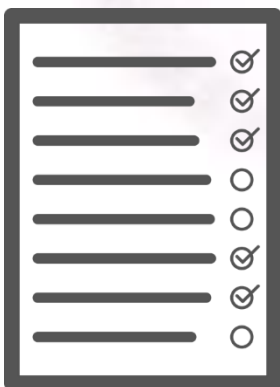
Controleren

Controleren



Controleren

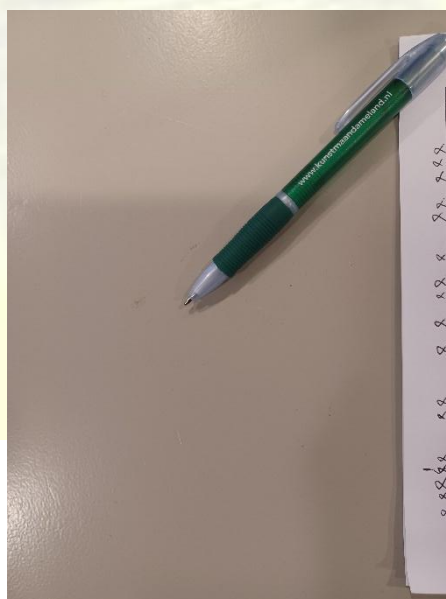
Controleren



Afvinken

Afvinken

Afvinken





Kunst op transport van Ameland naar Dokkum



Zaterdag 14 december 2024
kunstafhaaldag in Dokkum

Niet verkochte kunst terug naar kunstenaars in Denemarken en Zweden





Bewegwijzeringspaaltjes opgeruimd



Vlaggen binnengehaald



De torendeur gesloten en de sleutel ingeleverd

Dieren struinen weer door de Kooiduinen, tafels zijn weer opgedekt voor etende gasten en

recreatieruimtes worden weer gevuld met kinderstemmen.



De kunst is weer ingepakt en heeft het eiland met een ander verhaal dan dat het is gekomen verlaten. Sommige kunst zal nooit meer terugkeren naar de plek van herkomst. Sommige kunst is aangespoeld bij een nieuwe eigenaar. Menig huis, kantoor of tuin is inmiddels opgekleurd door een kunstwerk wat is gekocht tijdens Kunstmaand Ameland 2024. Er zijn herinneringen gemaakt.

De deur van Kunstmaand Ameland 2024 hebben we achter ons dicht gedaan, achter de gesloten deur worden nog een aantal afrondende klussen uitgevoerd.

We kijken met voldoening terug op een succesvolle editie.

Iedereen die een bijdrage heeft geleverd; **BEDANKT!**