



## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Zomer 2024

### Inhoud nieuwsbrief voorjaar 2024 Kunstmaand Ameland

#### Een woord vooraf

Zomerkunst, van de voorzitter, Niek Geelhoed

Van Renée Korbee, artistiek leider Kunstmaand Ameland

#### Suppoosten

Anneke geniet als vrijwilliger maar ook als eilander van de Kunstmaand

Galerie November

Kunstcafé November tijdens Kunstmaand Ameland 2024

Wordt Vriend van de Kunstmaand!

Op de website

Sponsors

Contact

Uitschrijven

#### Een woord vooraf

Zomerse temperaturen en de zon schijnt volop. Enerzijds genieten we van de zomerse zonnestrallen en anderzijds zijn wij doende zijn met de invulling, organisatie en planning van de Kunstmaand die mag plaatsvinden in en op een herfstachtige Ameland, wat een contrast.



Als organisatie mag en kan je af en toe een kijkje achter de schermen nemen.

Langzaam krijg je dan steeds meer een beeld van hetgeen naar Ameland gaat komen en wat er in november te zien, te beleven en te ervaren is. Ook dit is een contrast.

We zijn nog lang niet in de afrondende fase, er even rustig voor gaan zitten kunnen wij ons nog niet permitteren, maar wat een verscheidenheid aan kunst gaat er komen.

Via onze website, sociale media en de nieuwsbrieven, proberen wij jullie mee te nemen in het kijkje achter de schermen, maar daarnaast proberen wij u via onze website te informeren over de vorm en inhoud van Kunstmaand Ameland 2024.

Voor nu, wensen wij u nog een mooie zomer, veel leesplezier met deze zomereditie





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

nieuwsbrief Kunstmaand Ameland 2024. Het volgende jaargetijde mag u de laatste nieuwsbrief voor aanvang van Kunstmaand Ameland 2024 van ons verwachten. In tussentijd mag en kunt u onze website en sociale media in de gaten houden en laten enthousiasmeren voor de aanstaande novembermaand op Ameland.

### **Zomerkunst, van de voorzitter**

Kunstliefhebbers hoeven niet tot november te wachten om kunst te zien. In de zomermaanden barst het in het hele land van de kunstroutes en Friesland blijft niet achter. Het is altijd leuk om eens te bekijken hoe die andere aanbieders te werk gaan.

Wat om te beginnen opvalt is dat veel routes langs ateliers van kunstenaars gaan. De PR beperkt zich tot een folder en een stukje in de krant. Het is een simpele formule die veel wordt toegepast maar weinig gemeen heeft met de Kunstmaand op Ameland.

Een route die meer lijkt op de Kunstmaand Ameland is Open Stal, een maand lang kunst op binnen en buiten locaties van ongeveer 50 Nederlandse kunstenaars. Gericht op één dorp (Oldeberkoop) en met ongeveer 20 redelijk vaste opstellocaties. Een aantal grotere locaties is niet te bezoeken zonder een toegangsbewijs. Dat kost ongeveer 5 euro.

Open Stal heeft een gezellige kiosk midden in het dorp; daar kan je ook een fiets lenen. Het randgebeuren is minder ontwikkeld dan op Ameland; er is in de weekenden een muziekprogramma in de middag.

Het bestuur en directie van de Kunstmaand bespreken jaarlijks onze formule en toetsen dat ook aan andere routes, zoals Open Stal. Zo zien we dat kennelijk een lage toegangsprijs met een beperkt aantal locaties goed kan werken. Voor Ameland is dat moeilijker te realiseren, onder meer doordat sommige locaties een openbare functie hebben. Wij kiezen voor gratis toegang, ook omdat men meer kosten moet maken om op Ameland te komen.

Het internationale karakter vinden we zeker belangrijk in combinatie met het toeristisch aanbod van het eiland Ameland. We blijven dus buitenlandse kunstenaars uitnodigen.

Een gezellige kiosk is erg leuk maar beter op zijn plaats in de zomer dan in november.

Open Stal maakt wel altijd een mooie catalogus van het evenement; die kost 5 euro. Ook is de overzichtelijkheid en de bewegwijzering van het aanbod beter geregeld.

Iets om in de zomer over na te denken. We hebben met de Kunstmaand een mooie formule, maar het kan altijd beter. En bestuur en directie blijven daarmee bezig, ook (of juist) in de zomer.

Kom dus maar kijken in november op Ameland





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

### **Van Renée Korbee, artistiek leider Kunstmaand Ameland**

Als je aan het thema 'Onbegrensd' denkt, kun je je verbazen over de soms niet voor de hand liggende, maar oh zo interessante vermengingen van verschillende disciplines. Sommige kunstenaars zijn in staat in onbegrensde mogelijkheden te denken wat hun werk een boost geeft in uitdrukkingvorm.

### **Annica Delfos & Petra Genemans**

Zo is er een interessante samenwerking ontstaan tussen de Zweedse schilder Annica Delfos en de Nederlandse keramiste Petra Genemans. Het experimenteren in vorm, en de interesse in de natuur en lichtval zijn belangrijke onderdelen in hun beider kunstenaarschap. Om hun 25-jarige vriendschap te vieren, ontstond het idee om uit verschillende materialen een object te creëren met een eigen uitstraling. Het maken van de onderdelen deden zij in hun eigen studio's. Petra draaide de rode klei, daarna vormde ze het tot het keramische object dat zij beiden voor ogen hadden. Annica schilderde kleine olieverfschilderijen met verschillende natuurimpressies, knipte de olieverven op maat om ze te integreren in het keramiek. Door de gaten in het object van Petra, kwam de lichtval op een subtiele manier en zoals zij hadden gehoopt, op het schilderij terecht. Samen hebben zij voor hun kunstwerken de naam 'De Natuur Ziet Ons' bedacht, maar dan in het Zweeds: 'Naturen ser Oss'. Hun Jubileumexpositie is momenteel in Zweden te zien, maar komt in november naar Ameland. Hun werk is niet alleen een kruisbestuiving van materialen maar ook van twee nationaliteiten die elkaar gevonden hebben in hun kunstzinnige uitingen.

Het werk van Annica Delfos & Petra Genemans is te bezichtigen tijdens KMA op de locatie Natuurcentrum in Nes.



### **Janine van Zeeland & Eppie Dam**

De samenwerking tussen Janine van Zeeland en dichter Eppie Dam mag ook als een geslaagde samenwerking tussen twee kunstvormen namelijk schilderkunst en poëzie worden gezien. In hun gedeelde liefdes namelijk de schrijver Anton Koolhaas, chroniqueur van het dierenrijk en het boerenland van Kollumerpomp waar Eppie woont en Janine haar atelier heeft, vonden zij elkaar.

Op de schilderijen staan de dieren die Janine van Zeeland vanuit haar atelier kan zien. Weidedieren zoals hazen, reigers, mollen en wilde eenden. Boerderijdieren, bij voorkeur pasgeboren. Ze zijn vaak afgebeeld als eenlingen, in onverwachte poses en wendingen, maar ook in gezelschap, elkaar negerend of bespiedend. De gedichten van Eppie Dam sluiten aan





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

bij de sfeer die de schilderijen oproepen. Ze geven er ook een diepere betekenis aan. Hij laat een mol filosoferen, de mug ons een spiegel voorhouden, de haas de mens bezien, het lam zich afvragen wat het leven zal brengen.

Het werk van Janine van Zeeland en Eppie Dam is te bezichtigen tijdens KMA op de locatie Klein Vaarwater in Buren.

### **mug voelt zich gezien**



ik weet niet goed hoe te beginnen  
ik ben niet zo geliefd als dier  
dus wie vereeuwig mij op linnen  
op doek of handgeschept papier

dan lijkt je op het opperwezen  
met oog voor alles wat beweegt  
en moet je zelf een schepper wezen  
die bijna in zijn schaduw treedt

god maakte muggen, luizen, teken  
al worden zij gezien als plaag  
de schilder heeft me goed bekeken  
en splitst ons weinig in de maag

wij zijn nog mensen haast gebleken  
zo ver staan wij niet van hen af  
al blijven velen tegenspreken  
het beeld dat deze spiegel gaf

© Eppie Dam 2021

Afbeeldingen:

Annica Delfos & Petra Genemans, De Natuur Ziet Ons, olieverf en keramiek, 35 cm breed, 20/25 cm hoog, 15 cm diep. Foto: Peter van der Plaat

Janine van Zeeland, Roze mug, acryl op doek, 50x70 cm

Eppie Dam, gedicht: 'Mug voelt zich gezien'.

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

### Suppoosten tijdens Kunstmaand Ameland 2024

De Kunstmaand is afhankelijk van vrijwilligers.  
Zonder vrijwilligers geen Kunstmaand!

Wij zoeken enthousiaste vrijwilligers die als suppoost betrokken willen zijn tijdens de Kunstmaand op Ameland. Als suppoost ben je het aanspreekpunt voor de bezoeker op de expositielocatie en let je op de tentoongestelde kunst.

Kennis van kunst is niet noodzakelijk, maar ben jij

- Bezoekersgericht en vriendelijk?
- Communicatief vaardig?
- Betrouwbaar en verantwoordelijk?
- Representatief?

Dan zoeken wij jou!

Wij kijken uit naar je reactie!



<https://www.kunstmaandameland.com/vrijwilligers/>

### Anneke geniet als vrijwilliger maar ook als eilander van de Kunstmaand

Al geruime tijd geniet ik, als eilander, van de jaarlijkse KUNSTMAAND, dit jaar met de aansprekende titel: ONBEGRENSD.

Het evenement dat in het waddengebied op het prachtige natuurrijke Ameland plaatsvindt, is UNIEK. Waarom 'uniek'? Vanwege het bijzondere karakter: de combinatie "natuur en kunst", de plek waar je een maand lang met 'open deur' wordt ontvangen, in de authentieke prachtige dorpjes en omgeving, over het hele eiland te bezichtigen, midden in de prachtige natuur.

Onbegrensd, door de onvoorspelbaarheid van de zee, wind en luchten in het najaar, die je vergezellen tijdens je kunst-zoektocht. Laat je meanderen over het hele eiland.....

Je ruikt het wad, je proeft de zilte zee, voelt de rust, de vrijheid en ruimte.

Je ervaart dat je 'rugzakje' lichter wordt, dankzij de bijzondere ontdekkingen.

Onbegrensd op Ameland: Laat je verwonderen door de verscheidenheid aan kunst, aan de hand van het kunstrouteboekje, met de mogelijkheid culinair te genieten van de Proefroute, verzorgd door een aantal restaurants.





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Aanvullend is er o.a. gelegenheid voor een luisterend oor tijdens avondconcerten in kerken, voor literaire- en filmavonden en worden rondleidingen georganiseerd,.

Er is ruimte voor verwondering, verbazing, mooie (veelal terugkerende) ontmoetingen, spontane gesprekken en het maken van vriendschappen.

Dit is voor mij de motivatie geweest om dit evenement te blijven ondersteunen als suppoost.

Sinds een aantal jaren ben ik deels verantwoordelijk voor de financiële administratie.

Tevens ondersteun ik als contactpersoon de suppoosten, die in Ballum de kunst 'bewaken'.

Een paar maanden voorafgaand aan de Kunstmaand komen we als team regelmatig bij elkaar ter voorbereiding van het evenement.

De Kunstmaand is een jaarlijks cultureel hoogtepunt op Ameland voor een groeiend aantal kunstliefhebbers, én voor gasten die kennis willen maken met de grote verscheidenheid aan (bijzondere) kunst.

Bezoekers constateren snel dat een weekend veel te kort is..... en kijken uit naar het volgende jaar.

Ameland zonder Kunstmaand is ondenkbaar: Word je ook Vriend van de Kunstmaand?

Ik wens de lezers/bezoekers een verrassende en "Onbegrensde" Kunstmaand editie toe.

Anneke Nieboer,  
(administratieve vrijwilliger)  
Ballum

### **Galerie November**

Kunst kijken, kunst beleven, kunst ervaren, kunst kopen!

Het kan in Galerie November!

Onze galerie, winkel en kantoor is gevestigd in het VVV gebouw in Nes.

Galerie November presenteert verrassende, veelzijdige en wisselende kunstcollecties van gerenommeerde kunstenaars.

Modern, fantasierijk, vrolijk.

Kunstzinnig, abstract, figuratief en stijlvol.

### *Tijdelijke expositie*

De maanden augustus en september is het werk van Klara Kuiper ten toon gesteld in Galerie November, Bureweg 2 te Nes





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

### Het ontstaan van de serie 'Wind'; beelden van brons en glas

Klara Kuiper (Almelo, 1957) maakt, na haar opleiding aan de academie Minerva, sinds 1998 bronzen beelden. Haar onderwerpen zijn dan voornamelijk dieren waarvan zij de kracht, sierlijkheid of kwetsbaarheid probeert te vangen in haar beelden. Geleidelijk wordt ook de mens uitgebeeld. In 2020 ontdekt zij de mogelijkheden van glas en ze gaat dit materiaal combineren met brons. Zo ontstaat de serie 'Wind'.



Door de eeuwen heen heeft de mens gebruik gemaakt van de wind, denk aan de zeilscheepvaart maar ook aan sport en vermaak. Klara legt dit vast in beelden van

o.a. zeilboten, wind- en kite surfers en kinderen met vliegers. Daarnaast is een dankbaar onderwerp de worsteling die de mens voert met de elementen. Het moment dat de wind zo krachtig wordt dat deze niet meer te reguleren is, levert beelden op zoals 'Stormwind' en 'Windkracht 9': de worsteling met een paraplu in de wind.

De uitdaging is het vastleggen van beweging in een stilstaand beeld. Het gebruik van glaselementen draagt bij aan het gevoel van beweging door het transparante glas. Daarnaast versterkt het gebruik van draad bij o.a. de (kite) vliegers de suggestie van beweging en gering gewicht van de vliegers. Het transparante glas geeft een mooi contrast met het massieve van brons.

Klara vindt haar onderwerpen in het dagelijks leven: mensen die een dagje uit zijn aan het strand, op het water of op pad gaan in wind en regen. Dat levert nog genoeg situaties op die zij wil uitbeelden.

Daarnaast zal zij ook dieren blijven uitbeelden waarbij ook de beweging van dieren een uitdaging zal zijn.

Voor meer informatie zie [www.klarakuiper.com](http://www.klarakuiper.com)

Ook voor een mooie kaart of klein kunstwerk kunt u terecht bij Galerie November.

Kortom: nét even wat anders!

Tot ziens in Galerie November





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

### Kunstcafé November tijdens Kunstmaand Ameland 2024

#### Wat?

Kunstcafé November is een plek waar kunst en kunstliefhebber tijdens de Kunstmaand informeel samen kunnen komen. In het kunstcafé staan ontmoeten, kunst, cultuur en inspiratie centraal. Kunstcafé November is een sfeervol (besloten) huiskamercafé waarin kunst, cultuur, maar ook gewoon lekker eten, drinken en gezelligheid centraal staan.

Het heeft als doel om op informele wijze ontmoetingen te laten plaatsvinden tussen kunstenaars, vrijwilligers en kunstliefhebbers. Kunstcafé November is gratis toegankelijk en nodigt uit om op informele wijze kunst en kunstliefhebbers samen te brengen.

#### Wat niet?

Kunstcafé November kent geen organisatie en heeft geen programmering, kent geen verplichting en er wordt geen entreegeld gevraagd.

#### Waar en Wanneer?

Kunstcafé November heeft de deur tijdens de Kunstmaand voor iedere kunstliefhebber dinsdagmiddag van 17.00 uur tot 19.00 uur bij Eet en Drinklokaal De Griffel, aan de Burenlaan 41 te Hollum, open staan.



Vind je het leuk om andere mensen te ontmoeten die ook van kunst houden? Kom wat drinken of eten in kunstcafé November. De medewerkers van De Griffel ontvangen je graag!

### Vriend worden van de Kunstmaand?



**VRIENDEN**

Vrienden ondersteunen jaarlijkse de Kunstmaand.

U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten.

Een pakket dat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaalt. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier het aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met anderen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en hierdoor de Kunstmaand financieel steunen? Meld u zich dan aan!

<https://www.kunstmaandameland.com/wordt-vriend-van-kunstmaand/>







## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

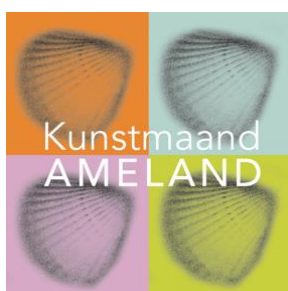
### Op de website

Op onze website vind u naast informatie Kunstmaand Ameland 2024 ook bezoekersinformatie, jaarverslagen en vrijwilligersbeleid.

### Sponsors **BEDANKT !!!**

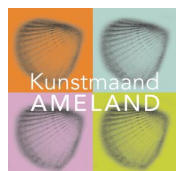


***Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.***



### Contact

Stichting Kunstmaand Ameland  
Bureweg 2  
9163 KE Nes Ameland  
Telefoon: 0519-546561  
november@kunstmaandameland.nl  
[www.kunstmaandameland.nl](http://www.kunstmaandameland.nl)





## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

### **Uitschrijven nieuwsbrief**

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link [november@kunstmaandameland.nl](mailto:november@kunstmaandameland.nl) met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

