



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Voorjaar 2024

Inhoud nieuwsbrief voorjaar 2024 Kunstmaand Ameland

Een woord vooraf

Van de voorzitter

Renée Korbee, artistiek leider, - "Onbegrensd Ontdekken: Kunstmaand Ameland 2024"

Kunstcollectief Heuvelrug

Op de fiets richting galerie November met Elsiëna G. Bruin-Smits

Galerie November

Wordt Vriend van de Kunstmaand!

Sponsors

Contact

Uitschrijven

Een woord vooraf

Zoals de voorzitter, Niek, al schrijft 'Kunstmaand 2023 ligt al weer een half jaartje achter ons'. De Kunstmaand is in de maand november, maar het hele jaar rond wordt er aan die ene kleurrijke maand op Ameland gewerkt. De afronding van een Kunstmaand gaat vloeiend over naar vormgeving en inhoud voor de daaropvolgende. Het is net als in de natuur, het ene jaargetijde gaat vloeiend over naar het andere jaargetijde. Soms neemt het ene jaargetijde nog iets mee van zijn kenmerken naar het andere. Zo is het ook met de Kunstmaand, enerzijds wordt er een evaluatie gedaan, terwijl anderzijds de mogelijkheid er is voor kunstenaars om zich in te schrijven voor interesse tot deelname. Enerzijds worden de laatste spullen naar de opslag gebracht, terwijl anderzijds de laatste nieuwsbrief van het jaar wordt samengesteld en verstuurd.

April 2024, voor u de eerste nieuwsbrief in het kader van Kunstmaand Ameland 2024.

De eerste selectie is geweest, we hebben kunstenaars teleur moeten stellen en anderzijds kunstenaars kunnen verblijden met deelname. Het puzzelen is begonnen; wie, wat, waar, hoe? Maar wat zijn wij blij dat we nog ruim een half hebben te gaan. Wat moet er nog veel gebeuren. Niet alleen de expositie dient ingericht te worden. Zijn er weer voldoende suppoosten enthousiast om de bezoekers een gevoel van welkom te geven? Wie komt er zingen of spelen op de zaterdagavond? Welke kunstenaar wil een workshop geven of lezing en waar? Deze nieuwsbrief kan alleen wel gevuld worden met vragen die nog een antwoord dienen te krijgen.

In november van dit jaar kunt u gaan zien hoe de puzzel is gelegd en of er wel dan geen grenzen zijn? In november kunt u zien hoe onderstaande tekst door kunstenaars is geïnterpreteerd en hoe ze zijn geïnspireerd tot deelname. Zal er een onbegrensde expositie





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

te zien zijn? Het is nu aan ons om er vorm en inhoud aan te gaan geven, het is in november aan u om er van te komen genieten. Maar zover is het gelukkig nog niet. Wij gaan verder met de vragen die er liggen te beantwoorden.

Zijn er grenzen?

Titel Kunstmaand Ameland 2024

ONBEGRENSD

Zonder einde

Zonder grenzen

Zonder beperkingen

Bruna's werk bestaat uit een opvallend beeld dat in een lege vlakke drijft. „Juist door het traditionele perspectief te laten vallen, was ik opeens in staat alles te doen wat ik wilde”, zei hij. „Als ik in een tekening geen ruimte hoefde te creëren, kon ik alles, was ik onbegrensd.”

Van de voorzitter

De Kunstmaand 2023 ligt al weer een half jaartje achter ons. Daar hoort natuurlijk een evaluatie bij; wat ging goed, wat kan beter? Ook na ruim 25 jaar valt er nog van alles te verbeteren.

Het bestuur heeft teruggekeken op een geslaagde editie 2023. De bezoekersaantallen waren lager dan 2022, maar nog steeds goed. Het aanbod was breed en divers, met een paar aparte verrassingen.

Ook de culturele programma's trokken veel kijkers en luisteraars, net als de workshops en rondleidingen. De Kunstmaand is een breed evenement geworden dat verschillende mensen naar Ameland lokt.

En de editie 2024 werpt zijn schaduw vooruit. Daar zit meteen al een uitdaging in. Want wat normaal nooit gebeurt krijgen we nu wel: de herfstvakantie, een belangrijke periode voor diverse accommodaties, loopt door in de maand november. Dat betekent dat we op 1 november niet over alle locaties kunnen beschikken. Een uitdaging voor de communicatie.

De vooraanmelding van kunstenaars was goed en het belooft daarom weer een mooi evenement te worden. De selectiecommissie heeft wederom een stevige taak. Ook de programma's voor muziek, films en schrijvers raken langzaam ingevuld. Er moet nog veel werk verzet worden, maar de basis is goed en de editie 2024 staat al in de stijgers.

Nog een half jaar te gaan naar november.

Niek Geelhoed





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Renée Korbee, artistiek leider, - "Onbegrensd Ontdekken: Kunstmaand Ameland 2024"

Met het boeiende thema 'Onbegrensd' luiden we de nieuwste editie van Kunstmaand Ameland in. Kunstenaars, als ontdekkingsreizigers, verkennen in hun creaties de grenzen van het abstracte en het figuratieve, de realiteit en de illusie. En ze nodigen je uit om je mee te laten voeren naar een nieuwe horizon van verwondering.

Een interessant voorbeeld hiervan is het beroemde werk van Piet Mondriaan: 'Victory Boogie Woogie'. Waar hij in eerste instantie naar de natuur werkte met kloppende kleuren, kwamen er langzamerhand steeds fellere kleuren bij en werd alles abstracter. Is het schilderij een ruitjespatroon, het stratenplan van New York of toch een vaas? Als toeschouwer kun je niet anders dan bewondering hebben voor zijn innovatieve visie.



Ninet Kaijser, Tide, 440x196 cm, kleurpotlood op papier

Maar ook de hedendaagse kunstenaars van Kunstmaand Ameland treden buiten de gebaande paden. Neem bijvoorbeeld Ninet Kaijser, wiens monumentale tekenwerk 'Tide' je meeneemt naar de onmetelijke natuur van Noorwegen. Ze maakt je bewust van onze menselijke nietigheid tegenover de onverschilligheid van de natuur. Haar kunstwerken van meer dan 4 meter lang en opgebouwd uit talloze lagen kleurpotlood, laten je langzaam opgaan in



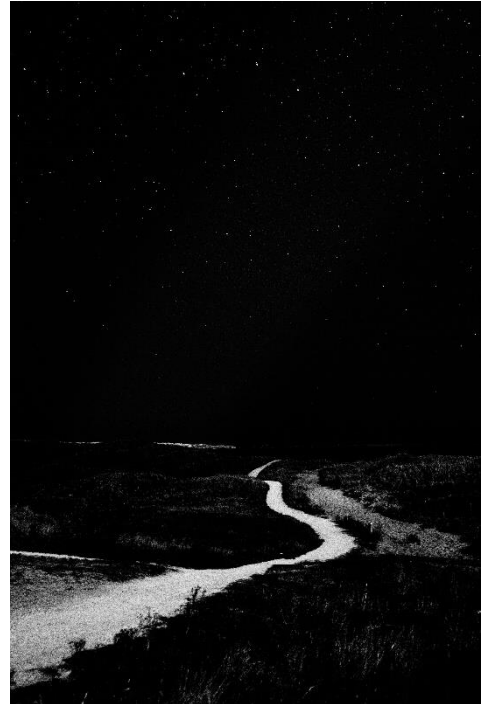


NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

de ongeëvenaarde perfectie van onze aarde. Ninet roept een verwarrend gevoel op pendelend tussen geborgenheid en eenzaamheid.

Of laat je betoveren door de fascinerende fotografie van Rienk de Vries, die de grenzen tussen het universum en het microscopische verkent. 'The narrow road' werd geschoten in het ongerepte Hollum op Ameland; een van de minst door lichtvervuiling aangetaste plekken in Nederland. Zijn werk nodigt je uit om op reis te gaan naar een kosmische wereld die voorbij onze verbeelding reikt.

Kunstmaand Ameland is een viering van kunst in al haar vormen, waar kunstenaars vechten tegen de wind en meegaan met de stroom. Laat je verrassen en inspireren door de meer dan 75 deelnemers. Dompel jezelf onder in deze bruisende oase zonder vooroordelen of verwachtingen, en laat je meevoeren op een reis naar het onbegrensde.



Rienk de Vries, The narrow road, 60x40 cm, foto in gelimiteerde oplage

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland

Kunst Collectief Heuvelrug

Na een inspirerend bezoek aan Kunstmaand Ameland in 2023, was het bij Wim Hart duidelijk, hier gaan wij aan meedoen!

Een oproep in de nieuwsbrief van het Kunstgilde Heuvelrug te Leersum waar wij allemaal lid van zijn, bracht een groep van 7 kunstenaars samen.

Het is een mooie mix van disciplines en ervaringen, de een ruim 30 jaar bezig, de ander pas een paar jaar maar allen zeer gemotiveerd om hun horizon letterlijk en figuurlijk te verbreden, ONBEGRENSD.

We leggen onszelf geen beperkingen op, negeren grenzen en zien geen einde aan het creëren van kunst!





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



Wim Hart - Beelden in steen, glasapplique, mozaïek en pasteltekening

Eldrith Hooi - Abstracte schilderijen.

Guda Kramer - Keramische handvormen & glasmoozaïek.

Hanke van der Gaag - Beeldend Keramist.

Jeannette Wouters - Lyrisch abstracte schilderijen.

Huibert Straus - Abstracte beelden in hout en steen

Karin Bluijs - Sieraden & metalen objecten.

Kortom, een veelzijdige en kleurrijke expositie op dit prachtige eiland.

Op de fiets richting galerie November met Elsiena G. Bruin-Smits

Mijn naam is Elsiena G. Bruin-Smits. Sinds een aantal jaren ben ik als vrijwilligster werkzaam op de galerie van de Kunstmaand.

Mijn werk begint zo ongeveer in april, zodra bekend is Later in het jaar worden de teksten die op de locaties bij de kunstwerken hangen, geprint en gelamineerd. De prijskaartjes worden verwerkt en klaargemaakt voor de drukker.

Tot november bestaat mijn werk dus alleen uit computer werkzaamheden. In eerste instantie begin ik met 1 of 2 uren per week, maar hoe meer november nadert, des te drukker het





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

wordt op kantoor en des te meer werk er voor mij is te doen. welke kunstenaars meedoen. Van alle kunstenaars maak ik vervolgens papieren mappen aan en de informatie die door de kunstenaars wordt aangeleverd, wordt deels geprint en in deze mappen verzameld. Deze mappen worden gebruikt door de overige collega's op kantoor en vooral door de inrichtingscommissie in de laatste week van oktober.

Tijdens november, de maand waar het allemaal om draait, ben ik contactpersoon van het dorp Hollum. Ik bezoek dan regelmatig alle locaties. Ik onderhoud contact met de kunstenaars, met de suppoosten en met de locatiehouders. Met name de eerste week vind ik regelmatig contact belangrijk, omdat dan nog de laatste puntjes op de i moeten worden gezet en iedereen nog even zijn draai moet vinden. De contacten tijdens november met al deze mensen vind ik het leukst om te doen. In geval van nood val ik in als suppoost, als door ziekte een suppoost uitvalt of een locatie om een andere reden even zonder suppoost zit. Daarnaast zorg ik voor het aanleveren van materiaal, zoals agenda's, routeboekjes en kunstkaarten en ik verzamel de koopcontracten die bestemd zijn voor kantoor.



Privé is voor mijn man en mij de zondag, zoals veel eilanders dit doen, de dag waarop wijzelf langs de dorpen gaan om zoveel mogelijk kunst te gaan zien. Maar het hoogtepunt van mijn kunstbezoek is tijdens de dag dat 5 oud-collega's op bezoek komen. We bezoeken dan meestal 1, soms 2 dorpen. Ik probeer dan de meest mooie locaties uit te zoeken en over het algemeen lukt dit prima. Deze dag is een combinatie van kunst kijken, bijkletsen en gezellig eten en drinken. En tijdens de lunch, mag het Nobeltje niet ontbreken.

Wat mij betreft gaat we nog lang door met de Kunstmaand november, ik ga iedere keer met veel plezier, zoveel mogelijk op de fiets, richting Nes naar de galerie.

Een aanvulling vanuit de Kunstmaand op voorgaande: Het werk wat Elsiëna doet is de basis van het goed functioneren van de administratieve kant van de Kunstmaand. Het goed op orde zijn van de mappen en haar controlerende functie op het correct verwerken van de gegevens van de deelnemende kunstenaars, vergemakkelijkt en optimaliseert de werkwijze van het administratieve deel van de organisatie rondom de Kunstmaand.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Galerie November

Kunst kijken, kunst beleven, kunst ervaren, kunst kopen!

Het kan in Galerie November!

Onze galerie, winkel en kantoor is gevestigd in het VVV gebouw in Nes.

Galerie November presenteert verrassende, veelzijdige en wisselende kunstcollecties van gerenommeerde kunstenaars.

Modern, fantasierijk, vrolijk.

Kunstzinnig, abstract, figuratief en stijlvol.

Tijdelijke expositie

Dimitri Feenstra woont en werkt in Heerenveen. Hij studeerde aan de kunstacademie Minerva en de 2e fase Frank Mohr Instituut te Groningen.



De Wadden is één van zijn favoriete plekken waar hij graag en vaak met zijn veldezel te vinden is. De indrukwekkende wolkenluchten, het veranderende licht en de weidsheid van het landschap zijn voor hem een grote bron van inspiratie. Afgelopen zomer bracht hij een aantal weken door in Buren en heeft daar dagelijks, in de open lucht, geschilderd op het Groene Strand. Hij heeft dit

vastgelegd in een reeks kleine schilderijen, gemaakt met gouache verf op papier. De schilderijen zijn schetsmatig geschilderd met vlotte en beweeglijke penseelstreken om zo de vluchtigheid van het moment vast te leggen.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Naast landschappen zijn vogels ook een belangrijk thema in zijn werk. De bonte strandlopers die hem op het Groene Strand vergezelden bij het schilderen zijn daardoor vastgelegd in schilderijen en etsen. Want naast schilder is Feenstra ook graficus. Een aantal etsen en aquatinten van strandvogels zijn te zien op de expositie.



De schilderijen en etsen zijn van 25 maart t/m 31 juli te zien tijdens de expositie 'Het Groene Strand van Ameland' in Galerie November te Nes.

Meer informatie over het werk van Feenstra is te vinden op: www.artstudiodimitri.com

Ook voor een mooie kaart of klein kunstwerk kunt u terecht bij Galerie November.

Kortom: nét even wat anders.
Tot ziens in Galerie November

Vriend worden van de Kunstmaand?



Vrienden ondersteunen jaarlijkse de Kunstmaand. U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten. Een pakket dat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaalt. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier het aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met anderen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en hierdoor de Kunstmaand financieel steunen? Meld u zich dan aan!

<https://www.kunstmaandameland.com/wordt-vriend-van-kunstmaand/>





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Sponsorsen BEDANKT !!!



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.



Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.com met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

