



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Zomer2023

Inhoud nieuwsbrief zomer 2023 Kunstmaand Ameland

Van de voorzitter, Niek Geelhoed
Van Renee Korbee, artistiek leider
Boris Schmidt - Les Fleurs Sauvages
Elisabeth Ubbe & Maria Cotellessa
Nieuwe website
Podiumkunst
Zullen wij ook Vrienden worden?
Jaarverslag en notitie vrijwilligersbeleid
Galerie November
Sponsors
Contact
Uitschrijven

Een zachte zomerbries waait deze dagen over ons mooie eiland, het is een komen en gaan van mensen die genieten van de zon, zee, duin, het strand en de mooie pittoreske dorpen hier op Ameland. Misschien hebben ze hier iets gelaten, misschien nemen ze iets van hier mee. Met misschien opgedane nieuwe **ENERGIE** keren velen huiswaarts om daar de dagelijkse gang van zaken te herpakken. Hier gaat de dagelijkse gang van zaken deze maanden 'gewoon' door. Wij blijven met de nodige positieve, soms een tegenslag, **ENERGIE**, vorm en inhoud geven aan Kunstmaand Ameland 2023.

Wij hopen en wensen dat de inhoud van deze nieuwsbrief u **ENERGIE** geeft en u samen met ons met het nodige enthousiasme uitkijkt naar de aanstaande novembermaand op Ameland.

"ENERGIE"

Van Energieloos tot duurzameEnergie
Van Energiezuinig tot Energiebron
Van Energiegeven tot Energiekrijgen
Energie is overal en altijd
Energie is brandstof
Wij mensen hebben energie nodig

"ENERGIE"

titel Kunstmaand Ameland 2023





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Van de voorzitter

Het is altijd vreemd om tijdens de warme zomerdagen met de Kunstmaand Ameland bezig te zijn.

November is nog ver weg, tenminste dat lijkt zo.

Maar toch moet de basis in deze tijd staan; locaties en deelnemers bekend, publiciteit in de steigers, culturele programma's ingevuld etc etc.

Eigenlijk is de zomer de tijd dat het moet gebeuren, november is uitvoering. Nou ja, zo is het ook weer niet helemaal.

Het bestuur heeft teruggekeken op een in alle opzichten geslaagde editie 2022. De bezoekersaantallen waren goed, de kunstenaars doorgaans (zeer) tevreden en het kunstaanbod ruim en veelzijdig. Ook de culturele programma's trokken veel kijkers en luisteraars. De Kunstmaand is wat dat betreft een echte breed evenement geworden dat naar aard en schaal mooi bij Ameland past.

En de editie 2023 belooft weer een mooi evenement te worden. Veel kunstenaars hebben zich aangemeld en de selectiecommissie had weer een stevige taak. De muziek, films en schrijvers zijn gepland en geboekt en de inrichting is op papier gemaakt.

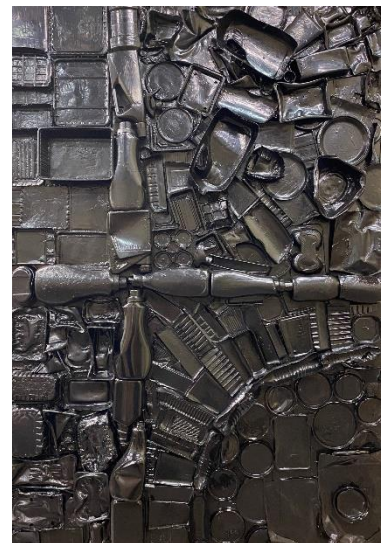
Laat november maar komen en de Energie over Ameland vloeien!

Ik zie u graag op het eiland in november.

Niek Geelhoed

Van Renee Korbee, artistiek leider

De voorbereidingen voor Kunstmaand Ameland zijn in volle gang. Dit jaar doen er meer dan 75 kunstenaars mee en het liefst zou ik ze allemaal persoonlijk in hun atelier bezoeken. Op deze voor hun 'heilige plek', krijg je een uitgelezen kans om het boeiende verhaal achter hun creaties te horen. Je mag de werken uitvoerig bekijken, aanraken, fotograferen en zoveel vragen stellen als je wil; wat mij betreft een feestje. Ik kom hiervoor op de meest uiteenlopende plekken. Soms in een keurig opgeruimde werkruimte op de zolder van een rijtjeshuis. Maar ook op verlaten industrieterreinen waar je navigatie het al opgegeven heeft. De verrassing is groot; een gigantische werkruimte met fraaie lichtinval waar de kunstenaar vrijelijk zijn of haar gang kan gaan.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Deelnemend kunstenaar Conrad van Tiggelen trof ik in zijn atelier op een eveneens bijzondere locatie: een verlaten elektriciteitsfabriek aan de kade in Vlaardingen. De rauwe omgeving vormt een passende achtergrond voor zijn 'no-waste' kunstwerken.

Circulariteit is het thema bij het maken van zijn mixed media schilderijen. In afval ziet hij functionele schoonheid. Volgens Van Tiggelen mag het maken van een kunstwerk geen restafval opleveren. Elk kunstwerk heeft ook een diepere boodschap. Zo richt zijn serie 'Where the streets have no name', die geëxposeerd wordt tijdens Kunstmaand Ameland, zich op een bewuster consumptiepatroon met minder gebruik van plastic verpakkingsmateriaal. Hij vraagt hiervoor vrienden uit verschillende landen om gedurende een week hun plastic afval op te halen. Met dit afval maakt hij een abstracte kaart van de woonplaats van de 'plastic-afvalinzamelaar'. Zijn thema 'no-waste' past naadloos in het door Kunstmaand gekozen thema 'Energie'.

De ruwe, intens zwarte schilderijen van Conrad van Tiggelen staan in sterk contrast met de spierwitte en verfijnde textielsculpturen van Lia van Kesteren; eveneens deelnemend kunstenaar.



Ook Lia vormt (verpakkings)-materialen om tot kunstwerken die de kijker op het verkeerde been zetten. Haar kunstwerken zijn een ode aan creativiteit en inventiviteit, waarbij ze alledaagse materialen als maandverband, koffiefilters en schilders-folie op onverwachte wijze transformeert. De subtiel afgewerkte textielcreaties; afgestikt, gebreid, gevilt of gehaakt, vertellen een verhaal van innovatie en experiment, waarbij de grenzen van conventioneel denken krachtig worden verlegd.

Het visuele contrast tussen de twee kunstenaars kan haast niet groter zijn, hun toewijding aan bewustzijn en duurzaamheid is wat ze verbindt. Het is daarom niet zomaar dat ik deze twee kunstenaars samen in één ruimte laat exposeren. Aan u als bezoeker van Kunstmaand Ameland de uitdaging om dit aan te gaan.

Afbeeldingen:

Conrad van Tiggelen: Minneapolis Saint Paul, olieverf op doek, 180x122cm.

Lia van Kesteren, z.t., textielsculptuur / mixed media, ca.100x100cm.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Boris Schmidt - Les Fleurs Sauvages

Tijdens de Kunstmaand 2023 te zien! Fotoproject: Les Fleurs Sauvages, door Boris Schmidt
Locatie: Natuurcentrum, Standweg 38 in Nes op Ameland.



Les Fleurs Sauvages

Wilde bloemen, bloemen die op plekken groeien waar ze uit zichzelf opkomen. Velden, bossen en duinen. Vaak onopgemerkt door de passant. Deze serie gaat over de kracht van de wilde bloem, stoer, brutaal, veerkrachtig, kwetsbaar. Ze staan daar vrij, met hun knop in de wind, mooi en verleidelijk te zijn.

Deze bloemen heeft Boris in hun kracht en stoerheid maar ook hun sierlijkheid en kwetsbaarheid geportretteerd. In zijn studio bij kunstlicht uit hun natuurlijk omgeving gehaald. Zodat ze kunnen schitteren en de aandacht krijgen die ze verdienen.

In de titel van het werk is de naam van de plant genoemd. Alsmede de locatie, waar deze is uitgegraven.

De reden dat het publiek toegankelijke plekken zijn, is omdat Boris het mooi zou vinden wanneer mensen deze plekken meer gaan waarderen voor wat het is.

Speciaal voor deze kunstmaand heeft Boris bloemen van Ameland op Ameland in zijn mobiele studio gefotografeerd. Deze zullen te zien zijn in november.

Titel foto:

Les Fleurs Sauvages,
Cardamine des prés,
Rive du Vecht à Utrecht, Pays Bas,
Automne 2023





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Elisabeth Ubbe & Maria Cotellessa



Toen ik de haas in de prullenbak zag, begreep ik eerst niet wat het was. Het was alsof mijn brein niet kon geloven welke monumentale onthechting een mens nodig heeft

probeer het dode dier in de bak te persen in plaats van het in de greppel vlak langs de weg te gooien. De afbeelding won een prijs en lokte ook veel verontwaardigde reacties uit van lezers van de

plaatselijke krant waar deze werd gepubliceerd. De lezers waren boos op mij alsof ik degene was die de haas doodde en hem vervolgens in de prullenbak gooide, in plaats van een fotograaf te zijn die getuige was. Ik heb het beeld de titel Natuur Past niet gegeven, maar het is natuurlijk niet echt de natuur die niet past.

Toen Maria (Cotellessa) haar eerste tweeluk maakte bij mijn foto van de haas in de bak, ontstond er iets nieuws en begon ons gezamenlijke werk: de tentoonstelling Nature Doesn't Fit, die je op Kunstmaand zult zien.

Door ons totaal verschillende werk samen te smelten; beeldhouwkunst en fotografie, fotografie in beeldhouwkunst en fotografie in beeldhouwkunst, en door samen te werken ondanks onze totaal verschillende persoonlijkheden hebben we hoop gevonden voor de toekomst. Het is een reis geweest waarin we niet probeerden de ander te domineren of te controleren, zoals wij mensen doen met de natuur, maar respect hebben en zien wat er kan ontstaan in een uitwisseling die plaatsvindt in totaal vertrouwen en respect.



Met ons werk willen we gedachten en toewijding aan het klimaat en de natuur doen ontwakken, kwesties die ons beiden diep aangaan.

Elisabeth Ubbe

Kunstenaar: Elisabeth Ubbe & Maria Cotellessa, De natuur past niet





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Nieuwe website

Met de nodige positieve **ENERGIE** werken we samen met medewerkers van **Multi^{PLUS}** aan een nieuwe website.

Wij willen het onszelf graag makkelijker maken, wij willen onszelf graag goed, mooi en professioneel presenteren, maar misschien nog wel belangrijker willen wij graag een gebruiksvriendelijke website. Een website die voor de bezoeker goed te lezen is, voor de bezoeker goed te gebruiken is, waar de kunstenaar goed zichtbaar en vindbaar op vermeld staat en waar onze zakenrelaties een plek kunnen krijgen. Kortom wij zijn bezig met het maken van een website die goed past bij de Kunstmaand.

Wij kunnen u laten weten dat met ingang van 14 september aanstaande onze website is vernieuwd!

In het hoofdmenu bovenaan deze pagina onder het 'kopje' evenementen kunt u alvast uw eigen programma samenstellen.

Vanaf 14 september kunt u via onze nieuwe website toegangskarten reserveren.

Tot die tijd zullen wij deze huidige website gebruiken om u zo goed mogelijk te informeren over Kunstmaand Ameland 2023.

Podiumkunst

Avondconcert, literaire avond, film, rondleiding, overige

Podiumkunst is één van de onmisbare kunstvormen, een aantal avonden in de week organiseert Kunstmaand Ameland daarom een cultureel avondprogramma waar u kunt genieten van een concert, lezing of een andere bijzondere uitvoering.

Avondconcerten

Zaterdag 1 november Jazz aan Zee

Vrijdag 3 november Elske DeWall

Zaterdag 4 november Elske DeWall

Zaterdag 11 november Isabel Vaz (celliste) en Vasco Dantas (pianist)

Zaterdag 18 november Ruud Hermans

Zaterdag 25 november Flip Noorman

Literaire avonden

Woensdag 1 november Herman Ijsseling

Woensdag 8 november Hylke Speelstra

Woensdag 15 november Kisten van Santen

Woensdag 22 november Mathijs Deen





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Rondleidingen

Deze staan vermeld op de website

Films en overige

Iedere donderdagavond wordt er een Scandinavische film getoond. Welke films worden getoond zal op een later moment bekend worden gemaakt. Op het moment dat dit bekend is worden ze gepubliceerd evenals de overige activiteiten, workshops, lezingen en voorstellingen.



VRIENDEN

Zullen wij ook Vrienden worden?

Kunstmaand Ameland heeft bijna 200 Vrienden.

Deze Vrienden ondersteunen het jaarlijkse internationale kunsteventement.

U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten.

Een pakket dat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaalt. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier het aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met de bijna 200 mensen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en hierdoor de Kunstmaand financieel steunen? Meld u zich dan aan!

Jaarverslag en notitie vrijwilligersbeleid

Het jaarverslag 2022 en het vrijwilligersbeleid Kunstmaand Ameland kunt u op onze website vinden.

Galerie November

Kunst kijken, kunst beleven, kunst ervaren, kunst kopen!

Het kan in Galerie November!

Onze galerie, winkel en kantoor is gevestigd in het VVV gebouw in Nes.

Galerie November presenteert verrassende, veelzijdige en wisselende kunstcollecties van gerenommeerde kunstenaars.

Modern, fantasierijk, vrolijk.

Kunstzinnig, abstract, figuratief en stijlvol.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

U vindt sinds eind april bij ons het in de collectie van fraaie glazen objecten van Loranto. Sinds een aantal weken exposeren wij ook een aantal werken van PeriDesign.

PeriDesign bestaat sinds 1994 en is een familiebedrijf. De producten krijgen veel aandacht. Ze moeten voldoen aan de normen van PeriDesign; Origineel, exclusief en kwalitatief. Het hele jaar door is er glaskunst van Branka Lugonja, Kosta Boda en Orrefors te bezichtigen en onder andere keramiek van Susanne Silvertant.

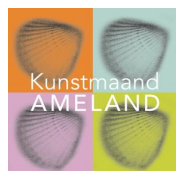
Tot eind september 2023 exposeert een glasheldere kunstenares, Anita Welberg-Klein Heerenbrink, bij Galerie November. Zij maakt levensbomen en mooie schalen van glas en de kleurrijk beschilderde vazen van Mia van der Moolen - Schipper staan tentoongesteld.

Nu ook in galerie November tot en met begin oktober Kunst voor een Koopje. In galerie November is een ruimte ingericht waar Kunst voor een Koopje te koop is.

Ook voor een mooie kaart of klein kunstwerk kunt u terecht bij Galerie November.

Kortom: nét even wat anders.
Tot ziens in Galerie November

Sponsors **BEDANKT !!!**





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Multi⁺PLUS



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.



Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.nl met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

