

Jaarverslag 2022



Inhoudsopgave

Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2022	3
Een woord vooraf.....	4
Kunstmaand 2022 heeft als thema meegekregen 'S M O E L'	5
Organogram Stichting Kunstmaand Ameland	6
Het doel van Kunstmaand Ameland	8
Bezoekers en verkopen kunst	9
Publiciteit.....	10
Drukwerken	10
Deelnemende kunstenaars en disciplines.....	11
Podiumkunst.....	12
Avondconcerten	12
Busvervoer.....	15
Literaire avonden	16
De schrijver aan het woord	16
Filmavonden	18
Rondleidingen.....	21
Workshops, lezing, performance en demonstratie.....	23
Workshops.....	23
Performance.....	24
Lezing.....	24
Demonstratie.....	25
Projecten tijdens Kunstmaand Ameland 2022	26
Niet meer en nieuwe deelnemende expositielocaties.....	35
Amelander kunstenaars.....	36
Kunstenaars aanwezig bij het werk aan het werk	37
Nog een paar laatste belangrijke feiten Kunstmaand Ameland 2022	38
Financieel.....	42
Tot slot	43

Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2022

Beste lezer,

Voor je ligt het jaarverslag Kunstmaand Ameland 2022.

Een jaarverslag is een verslag van de belangrijke gebeurtenissen, hoogte en- dieptepunten van een bedrijf in een bepaald jaar.

Voor Stichting Kunstmaand Ameland is de reden van het opstellen van een jaarverslag drieledig

1. Wij willen onze samenwerkingspartners en u als lezer transparantie geven over de (financiële) situatie waarin het bedrijf verkeert
2. Het is een vastgelegde herinnering aan de hoogte- en dieptepunten van het specifieke jaar
3. Het is een handig jaaroverzicht voor de organisatie

In ons jaarverslag vind je een overzicht van activiteiten en cijfers.

Ter opfleuring zijn er een aantal teksten toegevoegd met reacties die wij mochten ontvangen van bezoekers, vrijwilligers, kunstenaars en/of samenwerkingspartners tijdens Kunstmaand Ameland 2022 aanvullend ter opkleuring met foto's kunst(werken) deelnemende kunstenaars.

Wij wensen je veel leesplezier en voor vragen en opmerkingen staat het je vrij contact met ons op te nemen.



Kunstmaand Ameland

Nes - Ameland, 30 maart 2023



Een woord vooraf

Ten tijde van dit schrijven maken de wintermaanden langzaam /aan ruimte voor groei en kleur op Ameland. Terwijl er af en toe nog witte neerslag valt laten de voorjaarsbloemen ook al van zich zien. De jaargetijden werken nauw met elkaar samen.

Zo gaat het ook met de Kunstmaand. De Kunstmaand kan niet zonder samenwerking. Samenwerking is het proces waarbij wij met meerdere mensen en organisaties aan een taak werken; het neerzetten van een mooie Kunstmaand op Ameland.

We werken met z'n allen richting hetzelfde doel; we hebben elkaar nodig!

Soms is het lastig omdat iedereen verschillende belangen heeft.

Het spreekwoordelijke gezegde "alleen ga je sneller, samen kom je verder" is er niet voor niets. Samenwerken is een belangrijke manier om het doel te behalen.

Wat ons betreft is het doel dit jaar behaald!

Vrijwilligers, kunstenaars, artiesten, auteurs, sponsors, Vrienden, Zakenvrienden,
bezoekers(toevoegen organisaties)

BEDANKT!

Mede door jullie heeft Kunstmaand Ameland 2022 **S M O E L** gekregen!



Hellema heeft een aantal dozen Smoeltjes gesponsord.



Niet alle (persoonlijke) teksten die zijn aangeleverd zijn geredigeerd.

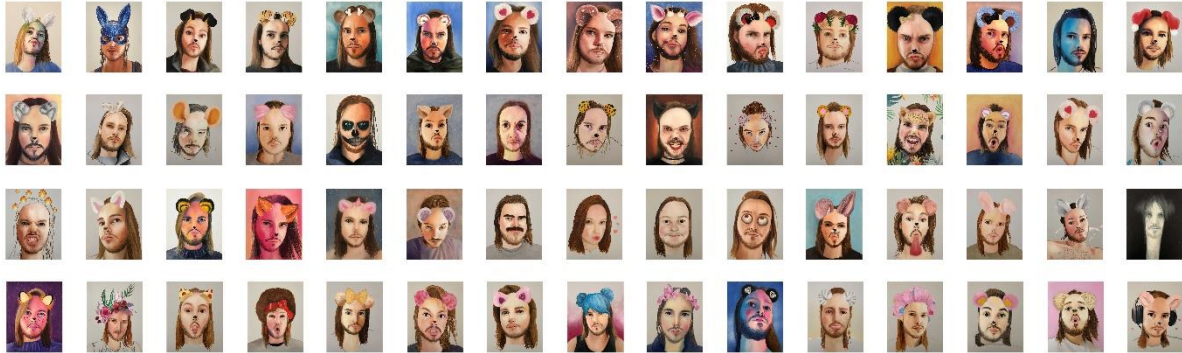
Bepaalde teksten staan in de toekomstige tijd. Deze teksten zijn voornamelijk teksten die ook gebruikt zijn als voor aankondiging van een activiteit en op deze wijze zijn aangeleverd bij Stichting Kunstmaand.

Kunstmaand 2022 heeft als thema meegekregen 'S M O E L'

'S M O E L' is Thema Kunstmaand Ameland 2022

Kunstmaand Ameland heeft 'S M O E L'.

Met dit krachtige en een tikje brutale thema heeft Kunstmaand Ameland zich na haar jubileumeditie van vorig jaar van een verfrissende, eigentijdse kant laten zien.

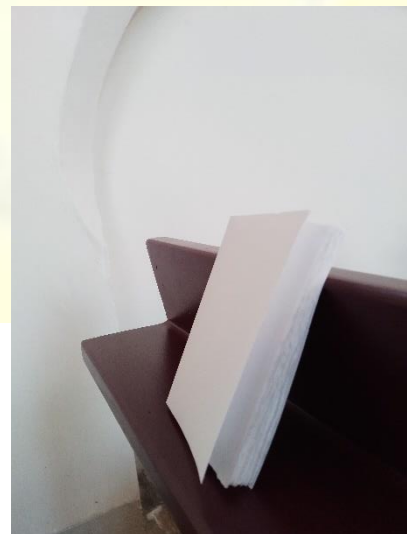


Wat was het mooi om in de week voor de opening Kunstmaand 2022 te zien groeien. De boeiende gesprekken met de enthousiaste kunstenaars, de locatiehouders die vaak een handje meehielpen met inrichten, de vele suppoosten die zich inlazen. En de fijne samenwerking met de vrijwilligers van het opbouw-team; al-met-al een geweldige ervaring waar ik met veel plezier op terugkijk.

Spannend was het ook: zouden de kunstwerken naadloos opgaan in de locaties of, beter nog, een fraaie toevoeging zijn? Pasten de soms zeer verschillende kunstuitingen wel bij elkaar op één locatie. Hoe zou door mij de met zorg uitgezochte wat meer 'uitgesproken' kunst vallen bij de bezoekers? Lukte het Kariene van Steenoven haar wapperende Wolkendoeken bij elkaar te crowdfunden? En het palletportret van Amelands beroemdste inwoner: Hidde Dirks Kat...moest nog wel 'even' geveild worden. En zeker niet onbelangrijk; zouden de weergoden ons gunstig gezind zijn? Op alles is er gelukkig een positief antwoord gekomen. Ameland mocht bijna 8.000 bezoekers verwelkomen en de vele rode stippen naast de kunstwerken gaven aan dat het gevarieerde palet aan kunst breed in de smaak viel. Ook de talloze reacties, vaak positief, soms ook kritisch, zijn belangrijke graadmeters om Kunstmaand Ameland boeiend en bloeiend te houden.

Dit alles geeft mij de energie om alweer uit te kijken naar editie 2023. Er staat nog zoveel interessants op mijn kunst-verlanglijstje. Ik hoop u enthousiast te maken om de maand november alvast (weer) in uw agenda te 'blokken'. Dan beloof ik met nog meer prikkelende kunst te komen. (Voor nu wens ik u fijne Kerstdagen en een goed nieuw jaar vol van mooie kunstmomenten.)

Renée Korbee – artistiek leider Kunstmaand Ameland



Organogram Stichting Kunstmaand Ameland



Stichting Kunstmaand Ameland is een ANBI organisatie.

ANBI nummer Stichting Kunstmaand Ameland 820110711

Het bestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester, en twee leden) ziet erop toe dat de werkgroep zich houdt aan de doelen zoals verwoord in de statuten. Zij verwittigt zich hiervan door ook het uiteindelijke resultaat in ogenchouw te nemen en daar haar op- en aanmerkingen op te geven. Ze ontvangen geen vergoeding voor de diensten. De leden zijn gevraagd op basis van hun kennis / ervaring. Het bestuur komt ongeveer vier maal per jaar bij elkaar. Individueel is er regelmatig contact tussen bestuur en directie.

Een financieel adviseur en directeur Kunstmaand zijn aanwezig bij de bestuursvergaderingen.

De directeur is aangewezen om de gesprekken aan te gaan voor het binnenhalen van de diverse subsidies en sponsorgelden en hij is verantwoordelijk en aanspreekbaar voor de gedane uitgaven. Hij let er op dat de verplichtingen die worden aangegaan in overeenstemming zijn met de doelstelling en het budget van de stichting.

Hij is voorzitter van de werkgroepen en eind verantwoordelijk voor de totale invulling.

Hij legt voornamelijk de in- en externe contacten met ondernemingen.
(Totale eindverantwoordelijkheid, benadering sponsors, financieel, inhoud totaal, subsidies, pr, aansturen diverse personen)

De artistiek leider is verantwoordelijk voor de kwaliteit en de diversiteit van de expositie en hij/zij stuurt de andere leden van de werkgroep/ selectie aan, waaronder ook de in-uitruimwerkgroep tijdens de Kunstmaand.

De artistiek leider werkt samen met andere professionele kunstenaars om een selectie te maken en op zoek gaat naar gevarieerde kunst passend in en bij de Kunstmaand Ameland.
(Verantwoordelijk voor keuze kunstenaars, verantwoordelijk voor inrichting exposities, keuze locaties)

De secretariële ondersteuning, onderhoudt de in- en externe contacten schriftelijk, per telefoon en per email.

(Verantwoordelijk voor correspondentie in de breedste zin van het woord; bedrijven, kunstenaars, vrijwilligers).

De secretariële ondersteuning wordt aangevuld met ongeveer 6 vrijwilligers die diverse secretariële taken uitvoeren

Selectiecommissie; 8 vrijwilligers met betrekking tot inhoud kunstmaandexpositie

Podiumkunstcommissie; 6 vrijwilligers die de inhoud van de podiumkunsten organiseren, concerten, filmavonden en literaireavond

In de maanden rondom de Kunstmaand vindt er uitbreiding vrijwillige inzet plaats: technische medewerkers, suppoosten, inrichtingsgroep, transporteurs, enzovoorts.



Zoals vele anderen heb ik de gastvrijheid en.... het Nobeltje van Ameland mogen proeven tijdens de November Kunstmaand.

De November Kunstmaand op Ameland was voor mij een zeer positieve ervaring. Als één van de ca. 100 kunstenaars werd mijn werk tentoongesteld in het Westcord hotel. Dankzij de tomeloze inzet van de organisatie was het event een groot succes. Met raad en daad stonden zij ook voor mij klaar.

Er hebben veel geïnteresseerde kunstliefhebbers kennis kunnen maken met mijn werk. Daarbij heb ik in het speciaal de bezoekers stil laten staan bij het achterliggende proces om deze beelden te maken. Hierbij gaf een fotopresentatie inzicht in het ambachtelijke gietproces. De indrukken en de verhalen die mijn werk losmaakten bij de toeschouwers boeide, verwonderde en gaven mij energie.

Gedurende mijn verblijf genoot ik van de exposities van de andere kunstenaars, van de prachtige natuur en de gastvrije horeca op dit fijne eiland.

De November Kunstmaand is een mooi visitekaartje van hetgeen Ameland gedurende het hele jaar te bieden heeft.

Tina Lintvelt

Het doel van Kunstmaand Ameland

Het doel is om een laagdrempelig internationaal cultureel evenement op het eiland te organiseren door het aanbieden van kwalitatief goede, professionele en gevarieerde kunst, op verrassende locaties die voor een breed publiek (vrij) toegankelijk zijn op het eiland en waarbij tevens het publiek kennis kan nemen van het rijke culturele erfgoed van Ameland.

Een manifestatie organiseren gericht op een vierledige doelstelling namelijk:

- Ameland te positioneren als internationaal kunsteiland;
- het streven naar het samenstellen van een internationale tentoonstelling met een grote verscheidenheid aan disciplines;
- het streven naar hoogwaardige internationale kunst, maar wel toegankelijk voor iedereen;
- november als totale culturele maand te ontwikkelen

Het mes snijdt aan twee kanten:

- * in de relatief stille novembermaand komen vanwege de Kunstmaand toeristen naar het eiland;
- * de doelgroep naar en het profiel van Ameland wordt verbreed: naast een aanbod voor gezinnen, heeft Ameland ook voor andere doelgroepen een aanbod. Ameland is bekend als gezinseiland. En nu ook als kunsteiland!

Doelgroepen

- kunst- en cultuurliefhebbers
- groepen en scholen; onderwijsinstellingen
- inwoners Ameland (jong en oud)
- bedrijven (op en buiten Ameland)
- kunstenaars en galleries
- journalisten



Bezoekers en verkopen kunst

Er zijn 175 verkochte kunstwerken met een verkoopcontract.
Daarnaast zijn er nog kleinere werken verkocht zonder verkoopcontract.

Totaal ruim € 95.000 aan verkochte kunstwerken met onderliggend een verkoopcontract.
Er zijn in verhouding tot voorgaande jaren meer kunstobjecten verkocht van een lagere waarde.

Het bezoekersaantal Kunstmaand Ameland 2022 ligt gemiddeld rond de 7000.

Het vermelde aantal geregistreerde bezoekers per locatie is een indicatie maar niet een stellig cijfer, daar er niet altijd een suppoost op de locatie is die de exacte registratie kan verzorgen. Voor de juistheid hanteren wij een marge van ongeveer 10%.

Aantal geregistreerde bezoekers per locatie

Een greep uit de geregistreerde bezoekersaantallen van een divers aantal expositielocaties

Locatie	Dorp	2019	2020	2021	2022
Galerie November	Nes	5297	-	4607	Niet geturfd
R. K. Kerk	Nes	5989	-	5211	5174
NH kerk	Nes				5027
Herenwegkerk	Hollum	6358	-	4981	6186
Westerlaankerk	Hollum	6075	-	4410	Geen expositielocatie
NH Kerk Oosterlaan	Hollum	4617	-	4637	5634
Sorgdrager museum	Hollum	6458	-	3153	6587
Sier aan Zee	Hollum	4042	-	3377	3589
Roosdunen	Ballum	3861	-	2945	3399
NH Kerk	Ballum	4732	-	4770	4272

In verband met de maatregelen rondom het Corona-virus is er in het jaar 2020 geen Kunstmaand geweest vandaar dat er geen cijfers vermeld staat in de kolom 2020.

Bij de Amelander musea zijn ook de museumjaarkaarthouders meegeteld.



Met heel veel genoegen hebben mijn zus en ik wederom genoten van de kunstmaand op Ameland. Eerst vele jaren, alleen als kunstbezoekers, maar de laatste jaren ook als suppoosten. Deze combinatie geeft nog meer bevrediging, want je ziet niet alleen kunst, maar spreekt ook met andere liefhebbers. Wel een kleine kanttekening, dat er een beetje meer, ik beseft dat dat moeilijk is, rekening wordt gehouden met de gevraagde suppoosttijden en locaties, zoals van tevoren aangevraagd. Voorop staat dat we van Smoel (werken) 2022 zeer genoten hebben. De diversiteit was groot!

Greeth en Jetty van Royen.

Publiciteit

De volgende publiciteitsvormen zijn gebruikt voor, tijdens en na de Kunstmaand

- eigen website
- eigen facebookpagina
- eigen Instagram
- advertenties (regionaal en nationaal)
- artikel in regionaal blad
- internetsites
- omro(e)p Fryslan (weglaten)
- Kunstkrant
- Vind Kunstmagazine
- VVV-gids
- advertentie in Glas gids
- Wagenborg tv

Drukwerken

De Kunstmaand heeft het volgende drukwerk gehad voor Kunstmaand Ameland 2022:

- Kunstmaandagenda 2023 welke tevens als catalogus dient: oplage 1750
- Programmaboekje Kunstmaand 2022: oplage 5000
- Ansichtkaart Kunstmaand 2022: oplage 1000
- bedank cadeautje voor vrijwilligers (doosje duimpje chocolades) met logo van de Kunstmaand



Deelnemende kunstenaars en disciplines

Totaal aantal deelnemende kunstenaars

Totaal aantal deelnemende kunstenaars	102
Aantal deelnemende Duitse kunstenaars	2
Aantal deelnemende Zweedse kunstenaars	3
Aantal deelnemende Finse kunstenaars	1
Aantal deelnemende projecten	12

Onder andere door nawerking van de coronamaatregelen hebben er in verhouding tot hetgeen de Kunstmaand heeft opgenomen in het beleidsplan minder buitenlandse kunstenaars deelgenomen aan deze Kunstmaand.

De Nordic Art was beperkt vertegenwoordigd.



Mijn naam is Bert Sterk en ik was een van de kunstenaars tijdens de Kunstmaand.

Ik ben glaskunstenaar en exposeerde op twee locaties, te weten StrAnders en Neighbours in Buren. Het thema Smoel paste prima bij mijn objecten. Ik maak namelijk vaak portretten die iets verbeelden of een emotie uitdrukken soms in combinatie met geblazen glas. Bij het gieten van glas in zand werk ik ook abstract omdat dit direct, intuïtief werk is.

Mijn vrouw en ik hadden ervoor gekozen om de hele maand op het eiland te blijven, waar we achteraf zeker geen spijt van hebben gehad. Ik werd een paar keer door een van de suppoosten afgelost waardoor wij zelf over het eiland konden fietsen om te genieten van de andere kunst en de mooie natuur. De meeste dagen ben ik zelf bij mijn werk aanwezig geweest, wat door het publiek zeer op prijs werd gesteld. Ik heb daardoor ook prachtige ontmoetingen gehad en waardevolle gesprekken. Als blijk van waardering werden er mooie complimenten gegeven (ook in het gastenboek) en zijn er meerdere stukken aangekocht. Ook voor de lezingen was veel animo. De samenwerking met de organisatie was perfect. Kortom een zeer geslaagde maand en we komen volgend jaar als bezoeker graag weer terug!

Aantal aanwezige kunstdisciplines

Schilderijen	11
Keramiek	4
Glas	7
Papier	2
Textiel	3
Mixed media	6
Fotografie	4
Beelden – sculpturen	11
Hout	3
Installatie	14
Grafiek	3
Film	1
Sieraden	2
Overige	9

Het totaal kan afwijken van het aantal deelnemende kunstenaars omdat sommige kunstenaars met meerdere disciplines hebben deelgenomen, op meerdere locatie hebben geëxposeerd of binnen een project hebben geëxposeerd.

Podiumkunst

Naast overdag kunst kunnen kijken is het een must om ook activiteiten in de avonden en de weekenden aan te bieden om mensen uit een breder aanbod te kunnen laten kiezen en om spreiding over een week te bewerkstellingen.

Onmisbaar is de kunstvorm podiumkunst. Overdag kunst kijken en s 'avonds een concert bijwonen of een bezoek brengen aan het literair café. De werkgroep Podiumkunst organiseert een cultureel avondprogramma. Bezoekers kunnen genieten van een concert of een andere bijzondere uitvoering. Tijdens de Kunstmaand zijn er diverse rondleidingen, lezingen en literaire avonden.

De samenwerking tussen Het Noordelijk Film Festival (NFF) en Kunstmaand Ameland zorgt ervoor dat er jaarlijks in de novembermaand diverse Scandinavische films te zien zijn.

Tevens worden er workshops georganiseerd voor bezoekers die zelf eens aan kunstzinnige expressie willen doen. De workshops worden gegeven door kunstenaars die in november tijdens de Kunstmaand exposeren op Ameland.

De cijfers die in dit hoofdstuk vermeld staan zijn de kaarten die in de voorverkoop (via de kassa bij kantoor Kunstmaand Ameland of de website van de Kunstmaand zijn verkocht.) Aan de 'kassa' voorafgaand aan een voorstelling, film, rondleiding, of workshop zijn ook kaarten verkocht (of retour) maar deze staan hier niet vermeld.

Avondconcerten

Nederlandse Hervormde kerk Hollum

Woensdagavond 2 november

Jazz aan Zee



In samenwerking met de Kunstmaand Ameland verzorgt Jazz aan Zee hét jaarlijkse Jazz-concert in Hollum.



Aantal verkochte kaarten: 214 (inclusief cursisten jazz aan zee)

Nederlandse Hervormde kerk Hollum
Zaterdagavond 5 november
Roon Staal



Zanger en pianist Roon Staal doet zaterdag 5 november Hollum op Ameland aan tijdens de jaarlijkse Kunstmaand.

Bericht van Roon zelf:

“5 november gaan we de avond te Hollum magisch maken. De tijd even stil zetten en de ruimte oneindig maken. Tussen het licht van de spots luisteren we naar bekende en nieuwe melodieën. Ik

zie uit naar de 5e november om ‘on stage’ in Hollum de piano te laten spreken en mijn stem te laten zingen”.

Aantal verkochte kaarten: 185

Rooms katholieke, Sint Clemens, kerk Nes
Dinsdag 8 november 2022

Kunstconcert door Jan Noordzij en Anne-Laure Dollié



Dinsdag 8 november 2022 zal er een bijzonder kunstconcert gegeven worden in de Sint-Clemenskerk te Nes, door Jan Noordzij (organist) en Anne-Laure Dollié (mezzo-sopraan). Zij gaan muzikale impressies brengen naar aanleiding van tien kunstwerken.

De kunstwerken zijn geselecteerd door Kunstmaand Ameland. Een foto van ieder kunstwerk wordt tijdens de muziek getoond op een scherm voorin de kerk. Op deze manier krijgt u een totaal beleving.

Aantal verkochte kaarten: 126

Nederlandse Hervormde kerk Hollum
Zaterdagavond 12 november
Florent

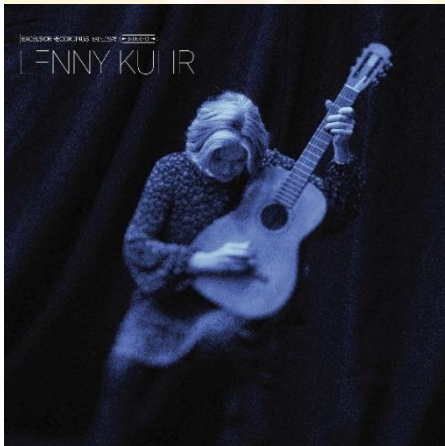


Duo Karlien Bartels & Florent Maigrot

Deze twee begaafde cellisten ontmoetten elkaar in op het Conservatoire National Supérieur te Parijs, en concerteerden in deze samenstelling in Nederland, Frankrijk, Duitsland en Polen. In 2013 namen zij een cd op met duo's variërend van Barok tot uiterst modern; een eclectisch programma, iets waar zij bijzonder veel belang aan hechten tijdens hun concerten, om zo de veelzijdigheid van de verscheidene muzikale stromingen aan een zo groot mogelijk publiek te kunnen brengen.

Aantal verkochte kaarten: 149

Nederlandse Hervormde kerk Hollum
Zaterdagavond 19 november
Lenny Kuhr



Het is een feest om weer te kunnen spelen na een tijd van pas op de plaats, lockdowns en steeds veranderende maatregelen. Mijn kompanen Mischa Kool op bas en Reinier Voet op gitaar en ik hebben jullie gemist.

Tijdens ons optreden communiceren we met jullie door middel van de liedjes. We kennen en herkennen elkaar; jij en ik. En we zijn weer samen. En dat vieren we op de plek waar wij samen zijn.

Aantal verkochte kaarten: 212

Nederlandse Hervormde kerk Hollum
Zaterdagavond 26 november
Two Wieners



Foto: Oliver Piper

Two Wieners play Classic Rock'n'Roll Stars

Terug naar de begindagen van de popmuziek: van de honky tonk van Hank Williams en Webb Pierce, via de rockabilly van Elvis Presley en Johnny Cash, tot het meer gepolijste werk van oa Buddy Holly, Ricky Nelson en The Everly Brothers.

Een programma met muziek uit de jaren '40, '50 en '60 van de vorige eeuw, met prachtige anekdotes over de eerste pophelden, die niet zelden op tragische wijze aan hun eind kwamen.

Aantal verkochte kaarten: 199

Busvervoer



De afgelopen jaren is er relatief gezien geen of weinig gebruik gemaakt van de naast reguliere dienstregeling het specifieke busvervoer tijdens de zaterdagavondconcerten. Dit is de reden geweest dat Arriva deze dienst heeft beëindigd.

Literaire avonden

Ook schrijven is een kunstvorm! Daarom mag uiteraard literatuur niet ontbreken tijdens de Kunstmaand.

De schrijver aan het woord

Jeroen Hofman

Woensdag 2 november



Jeroen Hofman werkt met een kraan vanaf grote hoogte maar tijdens deze Kunstmaand staat hij met beide benen op de grond. Jeroen heeft naast deze lezing geëxposeerd met zijn foto's tijdens de Kunstmaand.

Aantal verkochte kaarten: 24

Deze Kunstmaand hebben wij de samenwerking gezocht met boekhandel Van den Brink.

De auteurs hebben tijdens de Kunstmaand gesproken.

Aansluitend een nazit in de vleugel van Nescafé, waar nagepraat kan worden met de schrijver en er mogelijkheid is tot het signeren en aanschaffen van de verschillende boeken van de schrijver.



Mathijs Deen

Woensdag 9 november



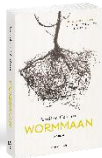
Mathijs Deen komt naar Ameland om te vertellen hoe het verhaal over De Hollander ontstond, over het Wad als decor voor verhalen, over grenzen en identiteit, en hij zal een sneak preview geven op deel 2 van de lotgevallen van Liewe Cupido.

Aantal verkochte kaarten: 36

Fotograaf: Peter Arno Broer

Mariken Heitman

Woensdag 16 november



Met het behalen van de Libris Literatuurprijs 2022 heeft Mariken Heitman zich met haar tweede roman in de kopgroep van de Nederlandse literatuur genesteld. *Wormmaan* is door de jury onder meer geprezen voor de 'ideeenrijkheid'. Eén van die ideeën betreft een opmerkelijke theorie over eilandpopulaties. Dat, gevoegd bij het feit dat een niet nader benoemd Waddeneiland, een belangrijk decor vormt voor de handelingen van de hoofdpersoon, was genoeg reden om Mariken Heitman uit te nodigen voor een avond die ongetwijfeld een intrigerende zoektocht naar oorsprong, identiteit en betekenis zal opleveren.

Aantal verkochte kaarten: 40

Auke Hulst

Woensdag 23 november

Reiziger van het Ruige Land is een solovoorstelling van schrijver en muzikant Auke Hulst. In verhalen, beelden en liedjes neemt hij ons mee van het Groninger platteland – zoals vereeuwigd in zijn autobiografische bestseller *Kinderen van het Ruige Land* (2012) – naar The Great Wide Open van de Amerikaanse weg, voor een verhaal over reislust, dode helden en een jonggestorven vader. Dat doet hij mede aan de hand van zijn met de Bob den Uylprijs bekroonde reisboek *Motel Songs* (2017), de bijbehorende liedjes die hij onderweg schreef en opnam in Amerikaanse motelkamers, en nieuwe muziek die hij schreef tijdens de lockdown.

Aantal verkochte kaarten: 61



In verband met een dubbele reservering hebben een tweetal literaireavonden in de Nederlandse hervormde kerk te Nes plaatsgevonden en een tweetal in de Doopsgezinde kerk te Nes



Pim van Klinken zorgde voor een mooie introductie van de auteurs

foto jan moes

Filmavonden

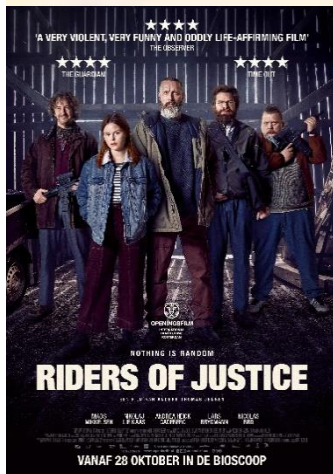
De maand november stond naast kunst op Ameland ook weer in het teken van film in samenwerking met het Noordelijk Film Festival. Speciaal voor Ameland heeft het filmfestival weer een mooie en diverse selectie van vier topfilms geselecteerd.



Natuurcentrum Nes

Donderdagavond 3 november

Riders of Justice - Anders Thomas Jensen



Beroepsmilitair Markus moet noodgedwongen huiswaarts keren om voor zijn dochter Mathilde te zorgen als blijkt dat zijn vrouw om het leven is gekomen tijdens een tragisch treinongeluk. Terwijl ze nog in diepe rouw verkeren, wordt er aangebeld door data-analist Otto. Hij heeft het treinongeluk overleefd en heeft samen met zijn excentrieke collega Lennart en hun nog zonderling maat Emmenthaler geconcludeerd dat de trein niet zomaar is verongelukt. Ze besluiten verder op onderzoek uit te gaan en ook voor Markus wordt het duidelijk dat er sprake is geweest van een aanslag. De mannen ontpoppen zich tot engelen der wreake en de missie leidt tot resultaten. Al zijn het misschien niet de gewenste...

Aantal verkochte kaarten: 53

Natuurcentrum Nes
Donderdagavond 10 november
Druk - Thomas Vinterberg



Er bestaat een theorie dat een bescheiden hoeveelheid alcohol in ons bloed geestverruimend werkt, onze problemen vermindert en de creativiteit verhoogt. Gesteund door deze theorie, beginnen Martin en zijn drie middelbare school collega's aan een experiment waarbij ze de hele dag een constant en weloverwogen alcoholpromillage in hun systeem handhaven. De eerste resultaten zijn zeer positief, de uitgebluste leraren komen weer tot leven en zelfs de resultaten van hun klassen verbeteren. Terwijl de glazen in een rap tempo achterover worden geslagen, is het voor sommigen steeds moeilijker om controle over de situatie te behouden en blijkt het experiment grotere gevolgen met zich mee te brengen dan verwacht.

Aantal verkochte kaarten: 93

Natuurcentrum Nes
Donderdagavond 17 november
Hytti nro 6 - Juho Kuosmanen



Hytti nro 6 - Juho Kuosmanen

De Finse Laura ontvlucht de liefde en het leven in Moskou. Ze neemt de trein richting Moermansk en moet tijdens de lange reis haar wagon noodgedwongen delen met de Russische mijnwerker Ljoha met wie ze op het eerste gezicht niks gemeen lijkt te hebben. Maar terwijl de trein doordendert en de vreemdelingen hun schild langzaam laten zakken, blijken ze elkaar beter te begrijpen dan gedacht. Zo ontstaat er een onverwachte band, die ze een nieuw perspectief op het leven biedt.
Aantal verkocht kaarten: 101

Natuurcentrum Nes

Donderdagavond 24 november

Heartstone - Gudmundur Arnar Gudmundsson



Aangrijpende coming-of-age over twee IJslandse jongens, Thor en Kristjan, die hun leven lang al dikke vrienden zijn. Thuis hebben ze het geen van beiden leuk, zodat ze altijd met elkaar optrekken. Maar dit jaar zijn de lange zomermaanden anders dan vorige jaren. Thor wil per se een meisje uit hun vissersdorpje versieren. Met tegenzin volgt Kristjan zijn voorbeeld, maar uit veel dingen blijkt dat zijn affectieve gevoelens vooral voor Thor zijn. Een schokkende gebeurtenis zet hun trouwe vriendschap zwaar onder druk.. Oneliner

Aangrijpend verhaal over twee IJslandse puberjongens die tijdens de zomervakantie hun eerste verliefdheid beleven, ieder op zijn eigen manier.

Aantal verkochte kaarten: 65

Rondleidingen

Kunst tijdens de Kunstmaand op een andere manier bekijken, beleven en ervaren? Kom tijdens een rondleiding meer te weten over de kunstenaar of het kunstwerk.

Beeldend kunstenaar, Anton Dona, reeds 40 jaar gast op Ameland en organisator van meerdere kunstmanifestaties.

Hij heeft 208 bezoekers op kunstroutewandeling of kunstroutefietstocht meegenomen en heeft mooie verhalen verteld over het dorpen, kunstenaars en de kunstwerken op locatie.

Kunstroutewandeling Nes

Donderdag 3 november: vervallen (in verband met ziekte)

Dinsdag 8 november: 17

Zondag 20 november: 18

Dinsdag 29 november: 7

Totaal 3 kunstroutewandelingen in Nes met een totaal van 42 aan bezoekers

Het is 5 december en wij zijn weer terug in Oisterwijk. "Ons Oisterwijk" in het gemoedelijke Brabant. Op het bureau ligt de agenda 2023 van de Kunstmaand. Elke week een nieuw plaatje en elke week een herinnering van november 2022. Hoe was het? Op welke locaties heb je zitten suppoosten? Wat vonden de mensen ervan? Wat heb je allemaal mee gemaakt tijdens de rondleidingen? Wat vind je mooi? Is er nog iets wat we misschien wel zouden willen kopen? En zo meer van dit soort vragen en overwegingen.

De Kunstmaand zit er op. Gedurende bijna vijf weken hebben we ons ingezet voor dit Amelandse kunstfestijn. Elk jaar opnieuw begint het in mei al te kriebelen. En elk jaar opnieuw is het voor ons een voorrecht om dit mee te mogen maken. We voelen ons echte bofkonten.

Rietje zoekt, zodra het kan, contact met de kunstenaars van de locaties waar ze gaat suppoosten. Het heeft een meerwaarde als je als suppoost iets meer kunt vertellen over de kunst en de kunstenaar.

En ik ga daar in mee. Als rondleider wil ik me goed voorbereiden. En het zijn er ieder jaar zoveel! Meer dan 80 kunstenaars op meer dan 40 locaties.

Kortom ... november is voor ons heel speciaal. En dat willen we ook houden.

Tot volgend jaar.

Rietje Dona, suppoost.

Anton Dona, rondleider.



Kunstfietstocht Nes en Buren

Zondag 6 november: 16

Donderdag 10 november: 14

Donderdag 17 november: 17

Zaterdag 26 november: 3

Totaal 4 kunstfietstochten Nes en Buren met een totaal van 50 aan bezoekers

Kunstroutewandeling Kooiduinen te Buren

maandag 7 november: 17

zaterdag 12 november 13

dinsdag 22 november: 20

maandag 28 november: 2

Totaal 4 kunstroutewandelingen Kooiduinen te Buren met een totaal van 52 aan bezoekers

Kunsthietstocht buitengebied Hollum

vrijdag 4 november: vervallen (in verband met ziekte)

vrijdag 18 november: 6

Totaal 1 kunsthietstocht Hollum met een totaal van 6 aan bezoekers

Kunstroutewandeling te Hollum

vrijdag 11 november: 24

woensdag 16 november 12

woensdag 23 november: 22

Totaal 3 kunstroutewandelingen te Hollum met een totaal van 58 aan bezoekers



Workshops, lezing, performance en demonstratie

Workshops

Wilt u tijdens Kunstmaand Ameland 2022 ook aan het werk?

Dat kan!

Workshops kunst en natuur



Doet Boersma, docent aan Kunstacademie Friesland, geeft speciaal voor Kunstmaand Ameland een aantal workshops gericht op het weergeven van de natuur in verschillende technieken.

Tijdens de workshop leer je de specifieke techniek in verschillende aspecten.

Er is geen voorkennis nodig, dus ook voor absolute beginners.

Totaal aantal bezoekers: 80

Sumi-E

In deze Sumi-e workshop van 1 ½ uur schilder je op Japanse wijze een impressie van Ameland met inkt op rijstpapier. Sylvia Bökering laat je kennis maken met Sumi-e gereedschap, goed vullen van het speciale Japanse penseel is van belang voor mooie streken. Je gaat met inkt penseelstreken oefenen op klad en rijstpapier om jouw beeld neer te zetten. Landschap (-elementen) schilderen, in enkele streken de essentie proberen te vatten van alle fijne inspiratie op Ameland is het doel. Er zijn voorbeelden aanwezig voor wie dat wil. De schilderijen kunnen direct worden meegenomen.

Totaal aantal bezoekers: 98

Verteltafel

Kitty Blum neemt je mee naar de verteltafel

Verteltafels: Vaak worden er verhalen verteld aan tafel, aan welke tafel dan ook.

De ontbijttafel, uitgebreider tijdens het avondeten maar vooral... aan stamtafels in cafés, tuintafels of aan tafels in de wijkcentrums en musea.

Totaal aantal bezoekers: 4

Landschap in Lino

Waar is meer inspiratie te vinden voor het maken van jouw eigen prent dan (nu) op Ameland?

Na een korte inleiding over de techniek en materialen (door Marielle Peters) gaan we aan de slag met lino, gutsen en inkt en ontdekken we verrassende en onverwachte effecten tijdens het proces van jouw idee naar prent.

Totaal aantal bezoekers: 18



Willeke Klaassen workshop 'maak je eigen schelpvorm en zeecel'

Schelpvorm, Met wol zo van het schaap maken we een mooie lap vilt. De onregelmatigheid helpt goed om juist die lijnen te ontwikkelen die we willen. En dan vormen naar eigen inzicht, met naald en draad. En wellicht nog wat eigen gevonden strandvondsten toevoegen! Heerlijk aan het werk zijn met je handen. Kom er gezellig bij!

Maak een zeecel van gekleurde wol en een strandvondst. Kijk naar lijnen en kleuren en vorm een unieke compositie met wol, zeedraad en borduurgaren. Een mindful object dat je zal herinneren aan de kalme invloed van de zee. Om elke dag weer van te genieten.

Totaal aantal bezoekers: 25

Performance

Nederlandse Hervormde kerk Hollum

'To be continued' is dezelfde titel als de sculptuur waarmee Cecil Kemperink de performance doet. Tijdens de performance laat Cedil live werk zien, horen, voelen en ervaren. In Alsmar doorgaande beweging van eb en vloed, ademhaling, onze bloedsomloop, enzovoort.

Tijdens de performance is stilte wenselijk om het geluid van keramiek te kunnen horen



Lezing

Ook dit jaar is in samenwerking met Neighbours een kunstarrangement georganiseerd.

Kom genieten van een heerlijke lunch bij Neighbours Grill & Bites en woon een bijzondere lezing bij van kunstenaar Bert Sterk. Bert versmelt emoties in glas. Soms blaast hij, soms giet hij en soms gebruikt hij heel andere technieken of combineert hij ander materiaal met het glas, bijvoorbeeld oud touw of hout. Tijdens de lezing zal hij je meenemen in de wereld van het glas. De verschillende mogelijkheden van glasgieten, zijn werk en het verhaal en de beleving erachter.

Elke zondagochtend, 11.00 uur koffie met iets lekkers, start lezing en aansluitend een lunch.



Demonstratie

Demonstratie boomzaagkunst



Jeroen Boersma & Dave Harmsworth hebben tijdens deze Kunstmaand een aantal demonstraties boomzagen gegeven. Jeroen en Dave hebben laten zien dat de mogelijkheden om van boomstammen beelden te maken eindeloos zijn.



Projecten tijdens Kunstmaand Ameland 2022

Project Kooiduinen

Kooiduinen, Buren

Even voorbij de Kooiplaats houdt de bewoonde wereld op. Er ligt daarna alleen nog maar kilometers natuur en een aantal wandelpaden dat je er doorheen brengt. Samen met de Hôn en het Oerd, vormen de Kooikersduinen een 1100 ha groot natuurgebied op Oost Ameland. Het gebied heeft hoge duinen, maar ook prachtige duinvalleien. Hier leven duizenden vogels, waaronder zilvermeeuwen, wulpen, tapuiten en visdiefjes. Ook groeien hier zeldzame planten en paddenstoelen, en kom je veel soorten dag- en nachtvlinders tegen.



In een natuurlijke setting van mystieke stilte en met soms mistig of stormachtig waddenweer is het dwalen en genieten van de getoonde kunst op het eiland.

Tijdens Kunstmaand Ameland komt er ook dit jaar weer Kunst in de Kooiduinen.

De Kooiduinen is een uniek en prachtig natuurgebied op Ameland.

In de novembermaand kunt in de Kooiduinen genieten van een combinatie kunst en natuur.



Hester Pilz zoekt met het project “MaanGetij” verbinding met de poëzie van het landschap van de Kooiduinen.

Irma Horstman maakt een tapijt of gordijn van strandhout in de Kooiduinen. Bij de installaties vormt herhaling van een handeling het beeld.



In zijn werken toont Hanz Daniel een grote sociale betrokkenheid. De in de duinen geëxposeerde objecten hebben daar hun oorsprong.

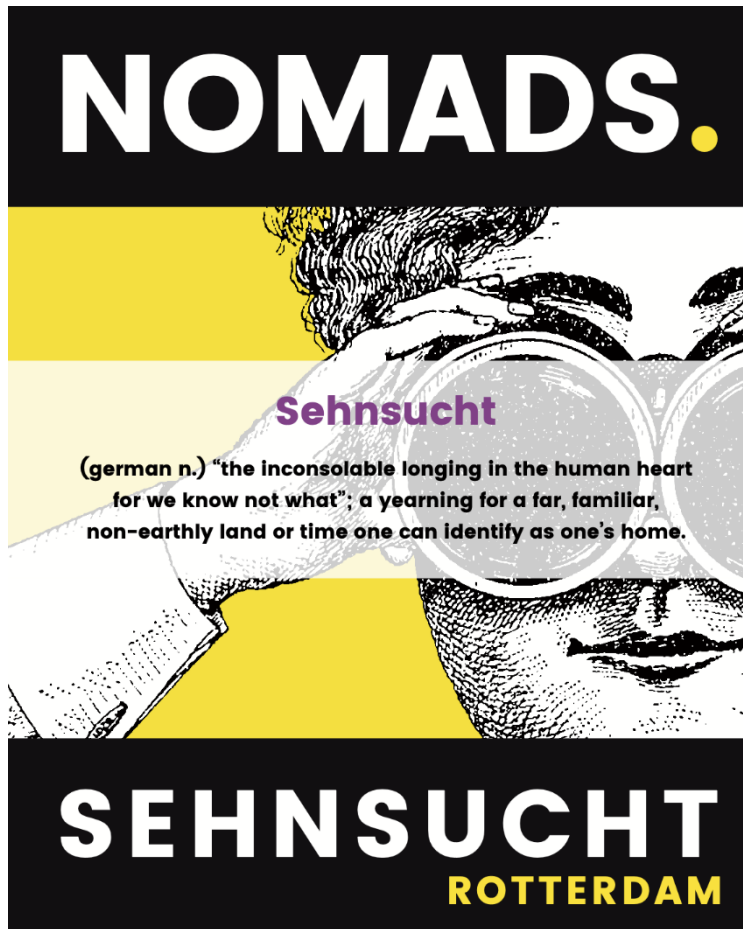


Net als in een fabriek laat Rainmond Evers installaties uniforme handelingen verrichten en producten van uiteenlopende aard produceren.

Wat zijn wij in wat ons omringt ... Wat is binnen en wat is buiten ... De



menselijke gestalten en objecten in het kunstwerk van Sigrid Hamelink bestaan uit netwerken met open structuren, die holle binnenruimten omhullen. Ze ogen ondoordringbaar, maar zijn evenwel transparant, waardoor ze de omgeving in zich op nemen.



De 'Nomads of Sehnsucht' is een collectief van fotografische kunstenaars dat als nomaden op verschillende plaatsen in het land te zien is.

De leden van de 'Nomads of Sehnsucht' experimenteren met de grenzen van de fotografie uit nieuwsgierigheid naar het medium en een verlangen om te komen tot een uitdagende, deels nieuwe en deels traditionele beeldtaal. Wat is of was fotografie eigenlijk, welke kant beweegt de fotografie als kunstvorm op? Er zijn leden die experimenteren met oude, analoge fotografische technieken die op een moderne wijze worden toegepast en er zijn ook leden die moderne digitale technieken gebruiken die je mee terugnemen

naar nostalgische tijden of volledige droomwerelden; en waarom zou een foto altijd plat zijn en een fotograaf niet werken met ruimte?

Voor Kunstmaand Ameland maakten de Nomads werk waarin het verlangen, oftewel de 'Sehnsucht' centraal staat, het zoeken naar we-weten-niet-wat.

Tijdens Kunstmaand Ameland exposeren Annemarie van Buuren, Nicole Hagesteijn, Mark van Hattem, Jacqueline Louter, Mariska Pool, Baukje Venema en John de Vos.

Project Can I leave my name here?

Rooms Katholieke Kerk, Kardinaal de Jongweg 33, Nes

Anjet van Linge



Hoe is het om even te zijn zonder de lasten en lusten die je naam met zich meebrengt? Als je in een lockdown veel verliest maar je alleen dat nog over hebt, wat betekent je naam dan? Of is er iets anders dat je achter wilt laten, iets waarvan je



ontdekte dat je het niet nodig hebt, iets wat je misschien heel even af wilt leggen?



Oude kloostermoppen werden door de kunstenaar met de hand tot bakjes gevormd. Bakjes voor een naam. Want hoe is het om even te zijn zonder de lasten en lusten die je naam met zich meebrengt? Als je in een lockdown veel verliest maar je alleen dat nog over hebt, wat betekent je naam dan? Of is er iets anders dat je achter wilt laten, iets waarvan je in corona-tijd ontdekte dat je het niet nodig had? Dit werk nodigt u uit om te verkennen hoe het is om uw naam even af te leggen. In het

maakproces werden de prachtige kleuren binnen in deze stenen zichtbaar, af en toe een pootafdruk, een handafdruk van een stenenmaker. Ook hun naam lijkt hier achtergelaten. Dit project is naar buiten verplaatst daar de binnenlocatie niet geschikt blijkt te zijn.

Project Smoel
Grasveld Toren, Nes



Smoel

Met 'Smoel' wil Kunstmaand Ameland zich verbinden aan de Smoel-Kunstwerkplaats in Leeuwarden waar mensen met een beperking uitgedaagd worden om kunst te maken. De installatie van 'Smoel' staat bij het grasveld achter de Toren in Nes.

Smoel Kunstwerkplaats, een plek voor mensen met een beperking, maar je zou ook gewoon kunstenaars kunnen zeggen! Onze kunstenaars

zijn bij Smoel dagelijks aan het werk op het gebied van tekenen, schilderen, mozaïeken, papier-maché, textiel, etc. Dit op allerlei manieren. Kunst, een mooi medium om je in te uiten, mooi voor jezelf... Maar we gaan graag een stapje verder! Wij laten graag onze SMOEL zien! De kunstwerken die in de kunstwerkplaats worden gemaakt, hebben allemaal hun eigen gezicht, net als de makers. In ons gezamenlijke kunstproject kun je het volgende zien: samen brainstormen, samen beslissingen nemen, plannen, samenwerken, aan een gezamenlijk thema werken met daarnaast ieders eigen inbreng, ieders eigen kunnen, ieders eigen SMOEL!



Ons project is mede mogelijk gemaakt door NIVO groep en Smids & Schakel accountants

Kunstmaand Ameland heeft Smoel en Smoel heeft Kunstmaand Ameland



Wat was het weer mooi op Ameland!! In de afgelopen maanden hebben alle medewerkers, personeel, vrijwilligers en stagiaires hard gewerkt aan het kunstproject voor Kunstmaand Ameland en... hard genoten! Een greep uit de opmerkingen van de medewerkers:

"Leuk, veel verschillende dingen gedaan bij het maken en het opbouwen van het project." "Samen verbonden, zo voelde het! Met z'n allen dat is het leuke eraan!" "Het was leuk!" "Was ook mooi om met de schildergroep speciaal werk voor het project te maken." "Ik heb vier verschillende werken gemaakt en dit ging goed." Ik vond het leuk mijn initialen op de houten letter te spuiten." "Ik heb iets anders gemaakt dan ik normaal zou doen." "Thema SMOEL was leuk en bijzonder en dat we bij de opening mochten en konden zijn!" "Leuk, leuke samenwerking die eigenlijk spontaan bij het maken van een schets was ontstaan." "Het houten gezicht was een uitdaging. Ik kwam ruimte te kort om het in elkaar te zetten. Maar het is gelukt!" "Ik heb veel kubussen gemaakt; ik vind klussen gewoon mooi!" "Het roze en donkerroze van de tegels van de lippen vond ik mooi." Groeten Smoel

Project hoeveel hou ik van jou

Toren, Nes

Janny Smit



Hoe hou ik van jou? Zoveel! - textiel, inkt en houten baleinen - 7.00 x 1.40 m

De doek in de toren van Nes, heeft een romantisch onderwerp. De met de hand gestempelde, (letter voor letter) zinnen komen van vroegere vriendjes, mijn man, lieve vrienden, kennissen, twee dierbare dichters die vaak de liefde verwoordden en mijzelf. Ze gaan allemaal over het verwoorden van "hoeveel ik van je hou". Gevoelens van in vuur en vlam staan, van liefde, die de één op een poëtischer manier dan de ander verwoorden kan. Toch hoe banaal, of romantisch ook, allemaal hetzelfde gevoel uitdrukken. Ik hou zoveeeeel van jou!!! Zoveeeeel hou ik van jou!

Project Duo KunStof

Korenmolen De Phenix

"De wind waait daar uit een andere hoek"

Wat er ook aanspoelt, door de sterke wind en t water raakt alles snel verborgen onder het zand en verdwijnt zo weer uit ons zicht. Er lijkt niets aan de hand en dus gaan we weer vrolijk verder en leven rustig door.

Toch waait de wind wél echt uit een andere hoek!!

Duo KunStof Hugo Galama en Janny Smit maken 1 of 2 keer per jaar een gezamenlijk werk. Allebei werkend met andere materialen, gaan ze aan de slag een verbinding te zoeken in materiaal en inhoud. Waarbij beider gedachtengoed en materiaalgebruik in ere gehouden worden en van daaruit het werk ontstaat.



Project Sneakpreview De Kraak
Natuurcentrum, Nes



Sneakpreview De Kraak

Animatiefilms in een bijzondere ruimtelijke installatie

Duik onder in een betoverende wereld vol verhalen.

De Kraak is de nieuwe multimedia-installatie van Productiehuis Spinbarg en is gebaseerd op oude verhalen uit het Waddengebied. Veel oude volksverhalen uit dit gebied gaan over de liefde tussen mensen en onderwaterwezens. Uitdagende ontmoetingen waren het, die zelden goed afliepen. Twee schijnbaar onverenigbare partners, die het toch met elkaar proberen... Daar moeten we iets van kunnen leren, ook waar het onze eigen relatie met de zee en de natuur betreft.

De Kraak reist de komende jaren langs musea en bezoekerscentra in het Waddengebied en is vanaf begin november te zien in Ecomare op Texel. Op Ameland laten we tijdens de Kunstmaand een sneakpreview zien.



Project Ontdekking van Ameland
Galerie Absoluut
Camping Duinoord, Nes



De kunstenaars van Absoluut gaan met kunstenaarsogen Ameland ontdekken en zullen de eigenheid van een eiland verbeelden.

Naast het exposeren van het werk van de individuele kunstenaars, willen wij een gezamenlijke dagelijkse weergave van onze impressies vastleggen. Hiervoor gebruiken we fotografie, illustraties, schilderijen, grafisch drukwerk, 3D werk in diverse disciplines en wat er verder wil ontstaan in ons samenwerkingsverband.

Met plezier nodigen we bezoekers uit om te participeren in ons project. We zijn begerig om te weten wat Amelanders, als aanvulling op ons werk, over hun woonoord willen delen.



Project "House 2"

Maritiem Museum, Hollum

Uitvoerend kunstenaar: Andrea Haandrikman-Schraets

Techniek: (o.a.) Jelle Haandrikman en Andrea Haandrikman-Schraets.

Sprankjes hoop: 43 deelnemers aan het project

In de 44 kamers van "House 2" worden sprankjes hoop bewaard. 43 Kleine kunstwerken, naar aanleiding van de verhalen van deelnemers aan dit project. Het zijn antwoorden op de vraag naar iets kleins, dat voor hen positief of hoopvol is.

House 2 groeide tijdens de donkere winters, de afgelopen 2 jaren. De hoopvolle, kleine verhalen uit deze periode zijn verbonden in één groot huis.

Het 44e kamer nodigt bezoekers uit de installatie te bekijken. De deur van dit kamertje opent automatisch als je het huis benadert. Waarna het huis zelf uitlegt hoe de installatie werkt.

Het huis mag niet worden aangeraakt! Het opent zijn deuren op afstand.

Nieuwsgierig naar de sprankjes hoop in deze installatie? Als bezoeker kun jij zelf de deuren openen. Heb je zelf een hoopvolle gedachte? Jouw eigen sprankje hoop mag je delen in kamer 44

Project Met je hoofd in de wolken

Fletcher Hotel-Resort Amelander Kaap

Kariene van Steenoven

Je loopt hier MET JE HOOFD IN DE WOLKEN

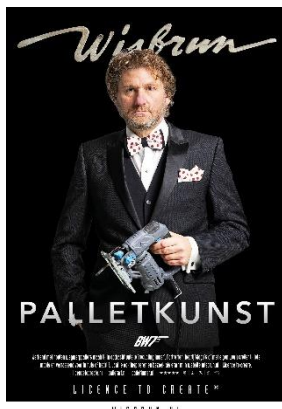
Als mens ben ik vaak in gedachten, over verhalen uit het verleden, over dromen in de toekomst. Maar waar is het NU? Het vliegt voorbij, als de wind, als de wiedeweerga, POEF, weg. Een jaar lang stond ik dagelijks 1 MINUUTJE STIL, keek ik op en fotografeerde de lucht die op dat moment boven mijn hoofd zat. Ik ving het NU

Mijn installatie zijn lichte frames met hieraan wapperende voiles.

Wat je ziet is de lucht van alledag. Volg het wolken spoor! Loop er maar dwars doorheen, het doek waait op, of strijkt over je gezicht. Loop hier met je hoofd in de wolken. Door de lucht dagelijks te zien herkende ik steeds beter hoe bijzonder de lucht NU ook is. Het maakt mij blij, respect groeit, verwondering slaat toe. En die magie, die wens ik de wereld, en jou ook

DE AARDE IS EEN TOVERBAL





Werkend met houten wegwerppallets [afval] maak ik unieke 'recycling kunst'. Zo creëer ik iets moois, driedimensionaals en verrassend voor in huis of bedrijf. In opdracht maak ik van pallethout portretten, bedrijfslogo's of eigen werk.

Speciaal voor de Kunstmaand gaat Bart Wisbrun een portret van pallethout van Hidde Dirks Kat maken. Het proces 'The making of' van het portret van Hidde Dirks Kat wordt op film gezet. De film zal net als het gemaakte werk tijdens de Kunstmaand getoond worden.

Project Biedt u het hoogste bod?



Portret van Kat blijft op Ameland

De veiling van het portret van Hidde Dirks Kat is gewonnen door de groep eilanders die met elkaar na een crowdfunding in staat waren het hoogste bod uit te brengen. Door deze winst blijft het portret, gemaakt door Wisbrun, op Ameland en hebben we een mooie blikvanger voor de nieuwbouw van De Stelp. Later volgt meer informatie over hoe en wanneer het portret aan de bewoners van De Stelp wordt overgedragen. Een enthousiaste Jeanet de Jong zegt: 'Wat geweldig dat we dit met mekaar en voor elkaar hebben weten te regelen. Super dat we het hoogste bod konden uitbrengen en fantastisch dat er een mooi bedrag naar de StichtingTegenZinloosGeweld overgemaakt kan worden.'

Drie mensen hebben een crowdfunding opgezet. In amper een week tijd is er zoveel geld verzameld dat het hoogste bod kon worden gedaan en het portret behouden kan blijven voor het eiland.



Bart Wisbrun:

Ha [...], dank voor je bericht en zo ik lees gaat Hidde Dirks Kat een mooie bestemming krijgen. Met plezier heb ik het portret van hem gemaakt en hoop dat straks er ook met plezier naar mijn werk gekeken gaat worden. Dank voor alle support, ons onderling contact en de aangeboden ruimte om mijn werken te exposeren.

Project boomzaagkunst

Outdoor Ameland, Nes



Autonome werk Jeroen Boersma

Door mijn sculpturen hoop ik bewustwording te creëren voor de waarde en complexiteit van een boom. In mijn werk laat ik mij leiden door de groeistructuren van een boom. Zo komt de kracht van het sculptuur, vanuit de oorsprong van de boom. Het sculptuur vindt haar oorsprong in de natuur. De natuur belichaamt een onuitputtelijke creativiteit. Het volledig los laten van

functie, resulteert in sprekende verbeeldingen. De beelden gaan over natuur, beweging en de kracht van het groeien. Door mijn werk wil ik de mensen aan het denken zetten, verbazen en hun verbeelding activeren. Deze boom was ziek of moest gekapt worden. Maar dankzij het maken van dit sculptuur, heeft deze boom een 2e leven gekregen. En vertelt nog lang haar eigen verhaal.

Op een prachtige locatie verscholen in de Vleijen tussen Nes en Buren ligt het klimpark outdoor Ameland waar je naast klimmen ook terecht kunt voor andere activiteiten of lekker relaxen in het bos. Tijdens de Kunstmaand zullen hier een aantal sculpturen van Jeroen Boersma geëxposeerd worden en hij zal laten zien hoe de sculpturen tot stand komen.



Niet meer en nieuwe deelnemende expositielocaties

Niet meer deelnemende expositielocaties Kunstmaand Ameland 2022:

Buren

- Elzenhoeve

Hollum

- Hotel (Cantina) Dolores
- Westerlaankerk

Nieuwe expositielocaties tijdens Kunstmaand Ameland 2022:

Nes

- Outdoor Ameland

Ballum

- Eetcafé De Boerderij

Hollum

- De Stelp Ameland – Elkander

Amelander kunstenaars

De Amelander Kunstenaars hebben ook in 2022 weer een succesvolle expositie kunnen tonen tijdens de Kunstmaand. De Amelander Kunstenaars presenteren als suppoost hun expositie op beide dagdelen van alle dertig dagen van november. De expositie is opgedragen aan Eeke Maters.

De 28 deelnemende kunstenaars hebben meer dan 200 werken aangeleverd. In totaal zijn er meer dan 120 werken verkocht.

De ochtend van 1 november hebben al meer dan 100 bezoekers de expositie bezocht. Veel (herhaal)bezoekers blijken de locatie op hun bucketlist te hebben staan.

Blij verrast waren de suppoosten na de opening van de Kunstmaand door het bezoek van de heren Stoel en Brok. De 5246 bezoekers waren dit jaar erg lovend over de locatie "Ritskemoei".

De expositie, verdeeld over vier zalen, oogde zeer verzorgd en ook de bloemstukken van Wybe Jansma werden positief beoordeeld. Investeren in uitstraling en presentatie loont! Veel bezoekers hebben de expositie meerdere malen bezocht.



Kunstenaars aanwezig bij het werk aan het werk

Dit jaar waren er meerdere kunstenaars gedurende de novembermaand op Ameland aan het werk. Op deze manier kon de bezoeker kennismaken met kunst en kunstenaar.

Buren

Neighbours en StrAnders: Bert Sterk

Hollum

Het Stalhuus:

Boomhiemke: Marielle Peters

caravan bij Sunset: Henk Schouman

Iedereen die weleens een Waddeneiland heeft bezocht, kent dat speciale eiland-gevoel.

De wind, de geur, de zee, vrijheid,

Dit gevoel had ik een maand lang, elke dag tijdens de – November – Kunstmaand- Ameland.

Iedere dag fietste ik langs de vuurtoren, de duinheuvel op naar de mooiste locatie van de Kunstmaand: de vrolijk beschilderde caravan boven op de duinen bij de Sunset.

Eerst even de zee bezoeken, daarna snel terug want de eerste bezoekers staan al voor de deur.

Zoveel bezoekers, echt een fantastische ervaring. Soms was de caravan vol met mensen.

Ik maak houtsnede afdrucken die samen een doorlopend verhaal vormen. In dit geval een verhaal over Columbus, ontdekkingsreizen, zeestormen; de locatie kon niet beter.

Soms bij hevige windvlagen, vloog de deur van de caravan open en vlogen mijn prenten door de lucht.

De caravan schudde. Gelukkig was het dak vastgemaakt met spanbanden, dit gaf het geluid van het klapperen van de zeilen.

Omdat ik ook aan bezoekers wilde laten zien hoe de prenten gemaakt worden, had ik houtplaten meegenomen en was ik daar ook aan het werk.

Het heeft echt een meerwaarde om als kunstenaar bij je eigen expositie aanwezig te zijn.

Zo kon ik vragen van bezoekers beantwoorden en kreeg ik leuke reacties te horen.

Mensen vertelden mooie verhalen die met de expositie te maken had.

Een mooi voorbeeld; een eilandbewoner vertelde mij dat hij jaren geleden een fles met een brief op het strand had gevonden. De fles bleek twee jaar eerder in New York te water gelaten te zijn. In de brief stond een citaat van Columbus: De zee geeft aan elke man een nieuwe hoop, zoals de slaap hem dromen geeft.

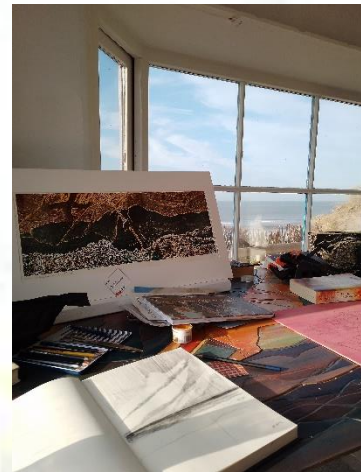
Ik kan alleen maar dankbaar zijn voor deze ervaring en kijk terug op een droom die werkelijkheid is geworden.

Henk Schouman

Nes

recreatieruimte Duinoord: Galerie Absoluut

Landal Ameland State: Sylvia Bökkerink



Nog een paar laatste belangrijke feiten Kunstmaand Ameland 2022

In het Kunstmaandjaar 2022 is:

- een nieuwe artistiek leider benoemd
- een nieuwe bestuursvoorzitter benoemd
- het bestuur voltallig

41 vrijwilligers die het gehele jaar door taken verrichten voor de Kunstmaand

121 suppoosten die ervoor zorgen dat de expositielocaties bemenst zijn en de bezoeker zich welkom voelt

86 ondernemingen die een (financiële) bijdrage leveren aan de Kunstmaand

KUNSTMAAND AMELAND 2022

Wat hebben we er naar uitgekeken , een Kunstmaand zonder Coronaperikelen !

En wat hebben we er weer van kunnen genieten !

Als trouwe suppoosten mochten we van 1 t/m 30 november op verschillende locaties in Hollum , weer bezoekers

ontvangen , en hun uitleg geven over de Kunstwerken en ook over de desbetreffende Kunstenaars zelf.

Onze ervaring is dat de mensen dan anders gaan kijken !

Dit jaar hebben we veel Kunstliefhebbers ontmoet , soms meer dan 300 per dag !

Ook was het fijn om met een aantal Kunstenaars te spreken , die zelf aanwezig waren bij hun werk .

Fijne contacten !

We bewaren hier warme herinneringen aan !

Naast het suppoosten , hebben we zelf natuurlijk ook Kunst gekeken en genoten van de evenementen die georganiseerd waren .

En niet te vergeten de contacten en de gezelligheid met de andere suppoosten !

Tijdens het suppoosten , maak je van alles mee !

Dit wil ik (Janny) graag delen....



Herewegkerk , 17.00 , suppoostdag bijna voorbij ...

Ik ben in de keuken , als ik kinderstemmen hoor in de Kerk , ik ga kijken en zie een groepje jongens (11/12 jr.) boven bij de Beelden van Miriam Meulepas .

Ik ga zelf ook naar boven , het is er stil..... ze kijken en kijken ...

Op mijn vraag : "Wat vinden jullie hier van ?"

"Mevrouw , ik ben wel geschrokken " , zegt de eerste .

Een ander:"maar deze mensen horen ook bij ons!"

De derde : "ik weet het , want ik heb een gehandicapt broertje"

Daarom had hij zijn vriendjes meegenomen.....

Ze blijven nog even kijken en verlaten stil de Kerk .

En iksluit stil de deur .

Zo puur kunnen kinderen zijn

Van de suppoosten Feite en Janny Bos

Volgend jaar hopen we er weer te zijn !

Een fotografische sfeerimpressie van Kunstmaand Ameland 2022 in de vorm van een boek. In dit boek komen alle facetten van de Kunstmaand Ameland (kunst, podiumkunsten, workshops, rondleidingen, enz.) tot ui(t)drukking. En niet vergeten het eiland zelf. Samenstelling en fotografie door Jan Moes in opdracht van Stichting Kunstmaand Ameland. Het boek zal in beperkte oplage gedrukt worden en worden gebruikt voor promotiedoeleinden. De verwachting is dat eind februari 2023 het boek gereed zal zijn.

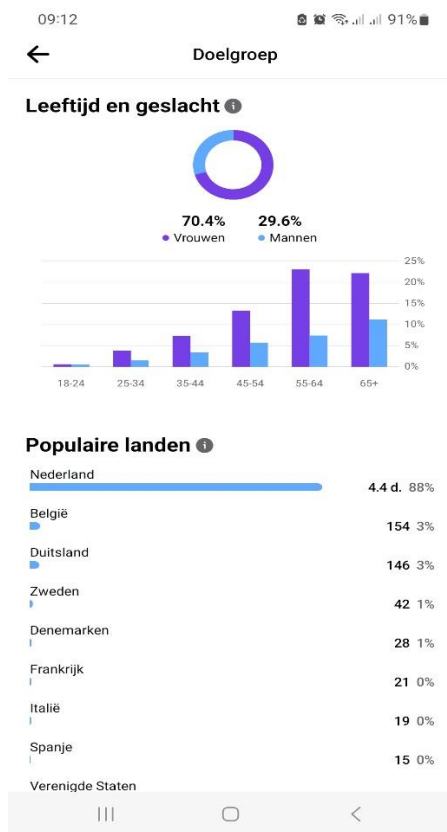


NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Kunstmaand Ameland heeft in 2021 4 nieuwsbrieven verstuurd

	2018	2019	2020	2021	2022
Website gebruiker	26180	27190		31554	29851
Volgers op facebook	3806	4128		4712	4677
Volgers op Instagram	802	937		1383	1562
Nieuwsbrief ontvangers	3900	4311		4651	4566

Daar er in 2020 geen Kunstmaand is geweest staan deze cijfers niet vermeld in bovenstaand overzicht



Er zijn ruim 175 kunstwerken verkocht.

Loterij:

In verband met het jaarlijkse culturele feest op Ameland heeft de trekking van de loterij 14 december plaatsgevonden.

De winnende lotnummers zijn:

3^e prijs 2819

2^e prijs 2948

1^e prijs 2950



VRIENDEN

Kunstmaand Ameland had in 2022 185 particuliere Vrienden die een waarde van € 7120,- vertegenwoordigen.

Dit jaar hadden we voor een werk van Rinus van Hall gekozen als publiciteitsfoto van Kunstmaand Ameland 2022. De publiciteitsfoto gebruiken we onder andere voor de voorzijde agenda, programmaboekje, afdruk ansichtkaart en openingsdoek.



Rinus van Hall, The Fake Surface, olieverf op doek, per paneel: 30x24 cm. Courtesy: Kyas Art Salon, Amsterdam, www.kyasartsalon.com

Financieel

Stichting Kunstmaand Ameland					
Balans					
	31-12-2022		31-12-2021		
Activa					
Inventaris	279		954		
Handelsgoederen winkel/galerie	12.600		20.000		
Handelsdebiteuren	28.079		20.274		
Belastingen en premies socialeverzekeringen	-		-		
Overige vorderingen en overlopende activa	-		-		
Liquide middelen	191.311		261.665		
	232.269		302.893		
Passiva					
Besteedbaar vermogen	137.466		77.132		
Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	47.581		39.551		
Belastingen en premies socialeverzekeringen	10.048		17.553		
Overige schulden en overlopende passiva	37.174		168.657		
	232.269		302.893		
Overzicht baten en lasten		2022		2021	
Baten	123.423		134.568		
Inkopen	31.874		9.952		
Bruto-marge		91.549		124.616	
Overige baten		114.838		89.225	
Totaal opbrengsten		206.387		213.841	
Kosten organisatie	44.349		41.836		
Afschrijvingen	675		1.058		
Overige kosten	101.029		109.625		
		146.053		152.519	
Resultaat		60.334		61.322	

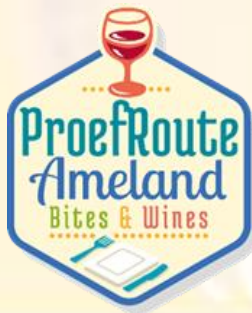
Tot slot

Kunstmaand Ameland 2022 had S M O E L!

Met dit krachtige en een tikje brutale thema heeft Kunstmaand Ameland zich na haar jubileumeditie van vorig jaar weer van haar kunstrijke kant laten zien. Kunstmaand Ameland 2022 had een eigen gezicht, een eigen karakter. Kunstmaand Ameland 2022 had S M O E L en S M O E L had Kunstmaand Ameland.

Samenwerking is een cruciaal aspect voor de Kunstmaand. Samenwerking met het Amelander product, het Noordelijk Film Festival, het bedrijfsleven en natuurlijk met de vele kunstcollectieven en individuele kunstenaars.

ProefRoute Ameland; Het culinaire hoogtepunt tijdens Kunstmaand Ameland



Er is dit jaar door ruim 400 bezoekers tijdens de Kunstmaand een tour langs een aantal gerenommeerde Amelander restaurants geweest. De bezoeker heeft genoten van verfijnde hapjes met bijpassende wijn. De koks werkten met (h)eerlijke Amelander producten van eigen bodem. De wijnen waren zorgvuldig geselecteerd door Wijnen van Egbert.



Lekker eigen!

ProefRoute Ameland is een initiatief van Stichting Amelands Produkt.

Maar niet te vergeten de mensen, de mensen die de organisaties vertegenwoordigen, de mensen die Kunstmaand Ameland 2022 S M O E L hebben gegeven.

Kunstmaand Ameland bedankt al deze mensen voor de samenwerking!

Want juist deze mensen, juist deze samenwerking, heeft Kunstmaand Ameland S M O E L gegeven.



De was is gedaan, de vlaggen liggen weer schoon in de kast.



de kunst is terug bij de kunstenaar of bij de nieuwe eigenaar.



De deur is dicht,
de sleutel omgedraaid.
Kunstmaand Ameland 2022 is
voorbij.

November 2023 zullen wij de
sleutel weer in het slot steken en de
deur weer openen.

Het was goed!