

## Jaarverslag 2019



## Inhoud

Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2019 .....	3
Kunstmaand 2019 heeft als thema meegekregen 'In Beweging' .....	4
Organogram Stichting Kunstmaand Ameland.....	5
Het doel van Kunstmaand Ameland .....	7
Bezoekers en verkopen kunst .....	8
Aantal geregistreerde bezoekers per locatie .....	8
Publiciteit.....	9
Drukwerken .....	9
Podiumkunst.....	10
Optredens en aantal verkochte kaarten .....	10
Literaire avonden.....	11
Filmavonden .....	11
Rondleidingen.....	12
Workshops.....	12
Lezing .....	12
Uitgelichte projecten tijdens Kunstmaand Ameland 2019 .....	13
Bijeenkomst.....	15
Nieuwe locaties .....	15
Nog een paar laatste belangrijke feiten Kunstmaand Ameland 2019 .....	16
Financieel.....	18
Tot slot, een samenvatting.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>

## Jaarverslag Kunstmaand Ameland 2019

Beste lezer,

Voor je ligt het jaarverslag Kunstmaand Ameland 2019.

Een jaarverslag is een verslag van de belangrijke gebeurtenissen, hoogte en- dieptepunten van een bedrijf in een bepaald jaar.

Voor Stichting Kunstmaand Ameland is de reden van het opstellen van een jaarverslag driedig

1. Wij willen onze samenwerkingspartners en u als lezer transparantie geven over de (financiële) situatie waarin het bedrijf verkeert
2. Het is een vastgelegde herinnering aan de hoogte- en dieptepunten van het specifieke jaar
3. Het is een handig jaaroverzicht voor de organisatie

In ons jaarverslag vind je een overzicht van activiteiten en cijfers.

Ter opfleuring zijn er een aantal teksten toegevoegd met reactie die wij mochten ontvangen van bezoekers, vrijwilligers, kunstenaars en/of samenwerkingspartners tijdens Kunstmaand Ameland 2019 aanvullend met foto's kunstwerken deelnemende kunstenaars.

Wij wensen je veel leesplezier en voor vragen en opmerkingen staat het je vrij contact met ons op te nemen.



Kunstmaand Ameland

Nes - Ameland, voorjaar 2020



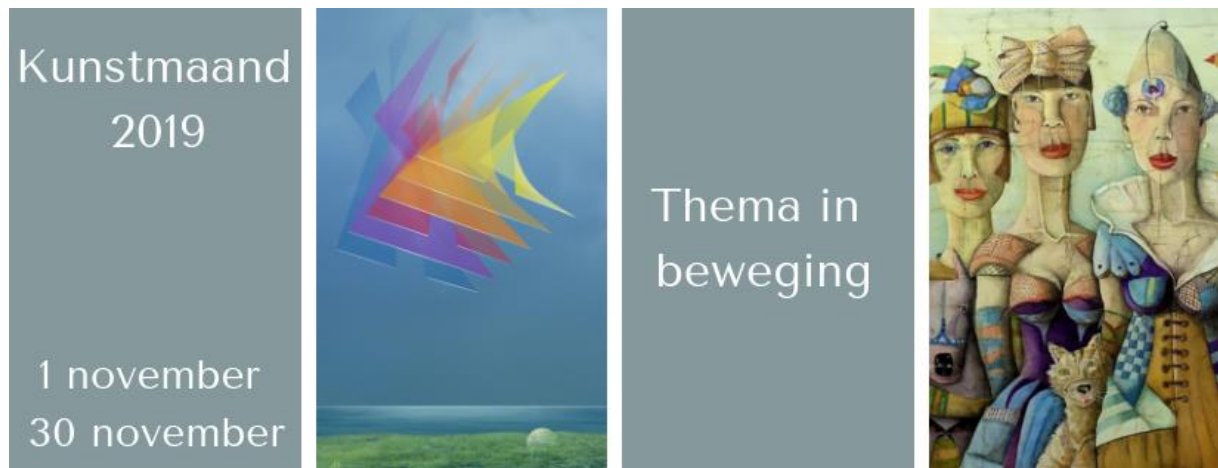
## Kunstmaand 2019 heeft als thema meegekregen 'In Beweging'

'In Beweging' het thema van Kunstmaand Ameland 2019. Een thema dat vele betekenissen in zich draagt.

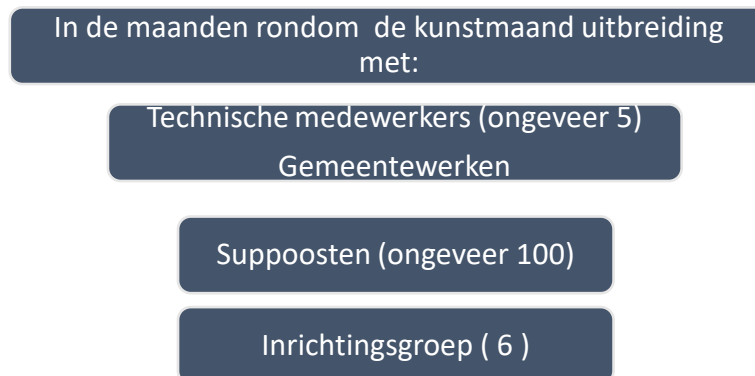
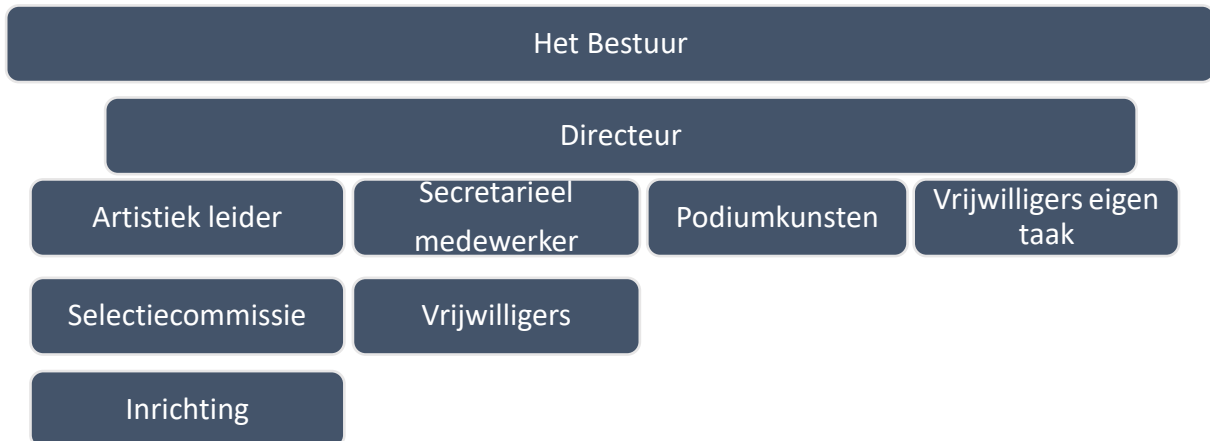
Kunst is het resultaat van ideeën en inspiratie en zet in beweging. Eerst de makers en daarna het publiek. Mensen kijken en laten zich verrassen en ontroeren, er wordt over gedacht, er wordt over gesproken.

Ameland is in beweging, de continue stroming van de zee en de kracht van de wind.

Kunstmaand Ameland is in beweging door ieder jaar weer te kijken of bijzondere deelnemers de Kunstmaand kleur kunnen geven. De inspanningen worden altijd beloond.



## Organogram Stichting Kunstmaand Ameland



Het Bestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester, financieel adviseur en directeur Kunstmaand) ziet erop toe dat de werkgroep zich houdt aan de doelen zoals verwoord in de statuten. Zij verwittigt zich hiervan door ook het uiteindelijke resultaat in ogenchouw te nemen en daar haar op- en aanmerkingen op te geven. De leden zijn gevraagd op basis van hun kennis/ervaring.

Het bestuur komt ongeveer viermaal per jaar bij elkaar.

De gemandateerd directeur is aangewezen om de gesprekken aan te gaan voor het binnenhalen van de diverse subsidies en sponsorgelden en hij is verantwoordelijk en aanspreekbaar voor de gedane uitgaven. Hij let er op dat de verplichtingen die worden aangegaan in overeenstemming zijn met de doelstelling en het budget van de stichting. Hij is voorzitter van de werkgroep en eind verantwoordelijk voor de totale invulling. Hij legt voornamelijk de in- en externe contacten met ondernemingen. (Totale eindverantwoordelijkheid, benadering sponsors, financieel, inhoud totaal, subsidies, pr, aansturen diverse personen)

De artistiek leider is verantwoordelijk voor de kwaliteit en de diversiteit van de expositie en hij/zij stuurt de andere leden van de werkgroepselectie aan. De artistiek leider werkt samen met andere professionele kunstenaars om een selectie te maken en op zoek gaat naar gevarieerde kunst passend in en bij de Kunstmaand Ameland. (Verantwoordelijk voor keuze kunstenaars, verantwoordelijk voor inrichting exposities, keuze locaties)

De secretariële ondersteuning, onderhoudt de contacten schriftelijk, per telefoon en per email. Zij bemant het kantoor van de Kunstmaand en is de vraagbaak voor iedereen. (Verantwoordelijk voor correspondentie in de breedste zin van het woord; bedrijven, vrienden, kunstenaars, vrijwilligers).

De secretariële ondersteuning wordt aangevuld met ongeveer 4 vrijwilligers die diverse secretariële taken uitvoeren

Selectiecommissie; 6 vrijwilligers met betrekking tot inhoud kunstmaandexpositie

Podiumkunstcommissie; 6 vrijwilligers die de inhoud van de podiumkunsten organiseren, concerten, filmavonden, literair café

In de maanden rondom de Kunstmaand vindt er uitbreiding vrijwillige inzet plaats: technische medewerkers, suppoosten, inrichtingsgroep, vervoerders



## Het doel van Kunstmaand Ameland

Het doel van de Stichting Kunstmaand Ameland is om een toegankelijk cultureel evenement op het eiland te organiseren door het aanbieden van kwalitatief goed en gevarieerde internationale kunsttentoonstelling, op diverse verrassende binnen en buiten locaties die vrij toegankelijk zijn op het eiland.

Het doel is om een laagdrempelig cultureel evenement op het eiland te blijven organiseren door het aanbieden van kwalitatief goede, professionele en gevarieerde kunst, op verrassende locaties die voor een breed publiek vrij toegankelijk zijn op het eiland en waarbij tevens het publiek kennis kan nemen van het rijke culturele erfgoed van Ameland.

Een manifestatie organiseren gericht op een vierledige doelstelling namelijk:

- Ameland te positioneren als internationaal kunsteiland;
- het streven naar het samenstellen van een internationale tentoonstelling met een grote verscheidenheid aan disciplines;
- het streven naar hoogwaardige internationale kunst, maar wel toegankelijk voor iedereen; - november als totale culturele maand te ontwikkelen

Het mes snijdt aan twee kanten:

\* in de relatief stille novembermaand komen vanwege de Kunstmaand toeristen naar het eiland;

\* de doelgroep naar en het profiel van Ameland wordt verbreed: naast een aanbod voor gezinnen, heeft Ameland ook voor andere doelgroepen een aanbod. Ameland is bekend als gezinseiland. En nu ook als kunsteiland!



### Doelgroepen

- kunst- en cultuurliefhebbers
- groepen en scholen
- inwoners Ameland (jong en oud)
- bedrijven (op en buiten Ameland)
- kunstenaars en galleries
- journalisten

## Bezoekers en verkopen kunst



Er waren 111 verkochte kunstwerken met een verkoopcontract exclusief de werken die tijdens de Kunstmaand zijn verkocht op basis van geen ingevuld verkoopcontract.

Totaal € 112779,45,- aan verkochte kunstwerken.

Het bezoekersaantal Kunstmaand Ameland 2019 ligt rond de 7000

Het vermelde aantal geregistreerde bezoekers per locatie is een indicatie maar niet een stellig cijfer, daar er niet altijd een suppoost op de locatie is die de exacte registratie kan verzorgen. Voor de juistheid hanteren wij een marge van ongeveer 10%.

### Aantal geregistreerde bezoekers per locatie

Een greep uit de geregistreerde bezoekersaantallen van een divers aantal kunstlocaties

Locatie	Dorp	2017	2018	2019
Galerie November	Nes	6238	6462	5297
Kiewietshoeve	Nes	4036	3998	-
R. K. Kerk	Nes	5659	6298	5989
Ostrea	Nes	2863	2910	3009
Herenwegkerk	Hollum	6181	5776	6358
Westerlaankerk	Hollum	5164	5498	6075
NH Kerk Oosterlaan	Hollum	4676	5454	4617
Sorgdrager museum	Hollum	-	3935	6458
Maritiem museum	Hollum	-	3533	3579
Sier aan Zee	Hollum	3773	3643	4042
De Stelp	Hollum	2153	2743	2654
Roosdunen	Ballum	3494	4051	3861
NH Kerk	Ballum	5102	4663	4732
Juttersmuseum	Buren	4751	4254	3982
Gemeentehuis				6635



## Publiciteit

De volgende publiciteitsvormen zijn gebruikt voor, tijdens en na de Kunstmaand

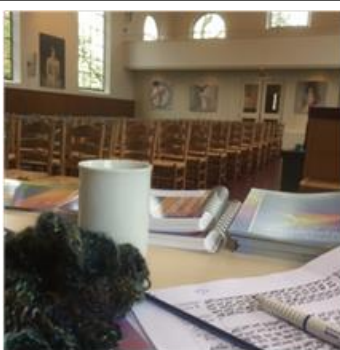
- eigen website
- eigen facebookpagina
- eigen Instagram
- advertenties (regionaal en nationaal)
- artikel in regionaal blad
- internetsites
- uitzending SBS 6 Piet Paulusma
- Kunstkrant
- Vind Kunstmagazine
- VVV-gids
- Pleeplay advertentie bij Strandpaviljoen Sjoerd te Nes



## Drukwerken

De Kunstmaand heeft het volgende drukwerk gehad voor Kunstmaand Ameland 2019

- Kunstmaand flyer
- Affiches aankondiging en publicatie
- Kunstmaandagenda 2020 welke tevens als catalogus dient
- Programmaboekje Kunstmaand 2019
- Ansichtkaart Kunstmaand 2019
- Button met afbeelding publiciteitsfoto
- Mapje met 10 ansichtkaarten van afbeeldingen kunstobjecten voorgaande jaren



*Goedendag,*

*Mijn plekje vandaag:*

*Even, heel even zit ik in de lege kerk, wat bijzonder: de kunst van Jenka, de gesprekken, de sfeer... muziekje, breiwerkje, koffie en verwarming op aangenaam.*

*Groet: Carla.*

## Podiumkunst

Naast overdag kunst kunnen kijken is het een must om ook activiteiten in de avonden en de weekenden aan te bieden om mensen uit een breder aanbod te kunnen laten kiezen en om spreiding over een week te bewerkstellingen.

Onmisbaar is de kunstvorm podiumkunst. Overdag kunst kijken en s 'avonds een concert bijwonen of een bezoek brengen aan het literair café. De werkgroep Podiumkunst organiseert een cultureel avondprogramma. Bezoekers kunnen genieten van een concert of een andere bijzondere uitvoering. Tijdens de Kunstmaand zijn er diverse rondleidingen, lezingen en literaire avonden.

De samenwerking tussen Het Noordelijk Film Festival (NFF) en Kunstmaand Ameland zorgt ervoor dat er jaarlijks in de novembermaand diverse Scandinavische films te zien zijn.

Tevens worden er workshops georganiseerd voor bezoekers die zelf eens aan kunstzinnige expressie willen doen. De workshops worden gegeven door kunstenaars die in november tijdens de Kunstmaand exposeren op Ameland.

De cijfers die in dit hoofdstuk vermeld staan zijn de kaarten die in de voorverkoop (via de kassa bij kantoor Kunstmaand Ameland of de website) verkocht zijn. Aan de kassa voorafgaand aan de voorstellingen, films, rondleidingen, en workshops zijn ook kaarten verkocht maar deze staan hier niet vermeld.

### Optredens en aantal verkochte kaarten

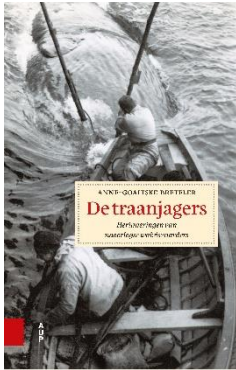
Zaterdag 2 november Wishful Singing	166
Woensdag 6 November Jazz aan Zee	154
Zaterdag 9 November Remy van Kesteren	188
Zaterdag 16 November Margriet Sjoerdsma	159
Zaterdag 23 November Gerrit Breteler	112
Zaterdag 30 November Eslike deWall en Femke deWall	129



Naast de reguliere dienstregeling heeft met veel plezier en trots Arriva tijdens de concertavonden het busvervoer verzorgd. Via diverse opstapplaatsen konden bezoekers door Arriva naar de Hervormde Kerk te Hollum worden vervoerd. Direct na afloop van het concert stond de Arriva-concertbus gereed en reed de route in omgekeerde volgorde.

## Literaire avonden

Dit jaar waren de literaire avonden in de Doopsgezinde kerk te Nes.



Woensdagavond 6 November Annegreet van Bergen	28
Dinsdagavond 12 November Anne Goaitske Breteler	39
Woensdagavond 20 November Vonne van der Meer	29
Woensdagavond 27 November Ellen Deckwitz	31

## Filmavonden

De films werden dit jaar getoond in de presentatieruimte van het Natuurcentrum te Nes. Deze presentatieruimte is in de zomer voorafgaand aan de Kunstmaand door Rachel van Balen beschilderd. Tevens is deze ruimte voorzien van nieuwe stoelen, zie hoofdstuk 'Uitgelichte projecten tijdens Kunstmaand Ameland 2019'. De locatie is officieel tijdens de Kunstmaand half november geopend.

Bezoekers waren enthousiast over de terugkeer naar deze vernieuwde locatie.

De maand november stond naast kunst op Ameland ook weer in het teken van film in samenwerking met het Noordelijk Film Festival. Speciaal voor Ameland heeft had het filmfestival weer een mooie en diverse selectie van vier topfilms geselecteerd van de afgelopen editie, waaronder twee openingsfilms en de publieksprijswinnaar.



Donderdagavond 7 November Woman at War	106
Donderdagavond 14 November Heavy Trip	33
Donderdagavond 21 November Becoming Astrid	109
Donderdagavond 28 November Gräns	47

## Rondleidingen

Anton Dona, beeldend kunstenaar, reeds 40 jaar gast op Ameland en organisator van meerdere kunstmanifestaties heeft ook dit jaar bezoekers meegenomen op een kunst(avond)wandeling of kunstfietstocht en heeft verteld over het dorp en de kunstwerken op locatie.

In totaal zijn er ongeveer 256 bezoekers die hebben deelgenomen aan één van bovengenoemde de rondleidingen.

## Workshops

Er zijn in totaal 9 workshops gegeven waar 21 bezoekers aan hebben deelgenomen

## Lezing

Gezichten van dementie was in de maand november tijdens 'Kunstmaand Ameland' te zien in de Westerlaankerk in Hollum.

Een lezing door Herman van Hoogdalem en Gijs Wanders over het project *Gezichten van dementie* was op zondagochtend 17 november van 10.30 uur tot 12.00 uur in de Westerlaankerk.



38 bezoekers hebben via de kassa of via de website een toegangskaartje gekocht. Voorafgaand aan de voorstelling waren er nog vele geïnteresseerde bezoekers die hebben mogen genieten van een indrukwekkende lezing.

## Uitgelichte projecten tijdens Kunstmaand Ameland 2019

Stichting Kunstmaand Ameland is een maatschappelijke organisatie en wil daarom ook graag jaarlijks een thema onder de aandacht brengen wat bijdraagt aan maatschappelijke discussie.



### Gezichten van Dementie

Dit jaar hebben we het project Gezichten van dementie naar Ameland gebracht.

Gezichten van dementie is een project van kunstenaar Herman van Hoogdalem en journalist/schrijver/filmer Gijs Wanders. Het bestaat uit geschilderde portretten van dementerende mensen door Herman en gefilmde portretten van hun dierbaren: de partners en/of hun kinderen door Gijs. De expositie met 2.40 meter hoge aquarellen en 5 minuten films.

Een actueel onderwerp wat dementie op een unieke manier onder de aandacht brengt. De impact van de ziekte wordt duidelijk aan de hand van de indringend geschilderde portretten en de intieme verhalen erachter.

Dit project is mede mogelijk gemaakt door provincie Friesland.

provinsje fryslân  
provincie fryslân 



### Natuurcentrum Rachel van Balen:

“Nadat ik in 2016 de vuurtoren heb mogen beschilderen, mag ik nu, 3 jaar later, de presentatieruimte in het Natuurcentrum van Nes onder handen nemen. Op basis van goed overleg met de Kunstmaand, Stichting Amelander Musea en verfsponsor Hodij Coatings, heb ik een ontwerp gemaakt dat enthousiast is ontvangen. De muren en het plafond van deze donkere ruimte worden zo beschilderd dat ze passen bij de daar aanwezige aquariums. Het geheel

wordt een onderwater sfeer, waar wrakstukken liggen en vissen zwemmen. Bijpassende nieuwe stoeltjes zorgen straks voor een aangenaam verblijf op de tribune. De uitvoering is in volle gang, zodat alles op tijd klaar is voor de Kunstmaand. Dit keer wordt alles naderhand niet overgeschilderd...”



## Smoel Kunstwerkplaats

Smoel is een kunstwerkplaats voor kunstenaars met een verstandelijke beperking. Smoel biedt een werkplek waar veel ervaring opgedaan kan worden. Smoel biedt een leerzame en vertrouwde werkplek waar veel ervaring opgedaan kan worden. Daarnaast wordt het gemaakte werk verkocht of verhuurd aan bedrijven en particulieren en organiseren zij diverse creatieve activiteiten.



Smoel heeft dit jaar opnieuw meegedaan aan de Kunstmaand op Ameland. En opnieuw was het prachtig!

Dit jaar toerden ze bierfusten om in ware kunstwerken.

De lege fusten, die anders afval zouden zijn, hebben een nieuwe inhoud gekregen. Er ontstonden kleine wereldjes met vissen en zeewier, touw, schelpen en gedichten. Ook hebben sommigen fusten 'zeepokken' gekregen, gaven licht of maakten geluid. De 140 fusten hebben een plek gekregen in de mooie duinen bij Nes langs het schelpenpad van Ameland. Wat kwam het grootse project hier goed tot zijn recht.

*Aan de organisatie "Kunstmaand Ameland",*

*Ons weekendje „Kunstmaand” zit er weer op. We hebben veel gezien en ook veel niet kunnen zien, helaas ontbrak ons de tijd daarvoor. Volgend jaar een nachtje langer op het eiland hebben we afgesproken.*

*Ook waren we afgelopen zaterdagmorgen suppoost op de locatie van "Ameland State" en mochten we 108 personen verwelkomen. We hadden leuke gesprekken met de bezoekers en hadden zelf de tijd om het daar geëxposeerde werk goed te bekijken.*

*Heel attent en betrokken vonden we het telefoontje dat we daar van jullie kregen om te horen of we alles hadden kunnen vinden.*

*En natuurlijk de koffie en thee die we in het restaurant konden halen. Eerlijk gezegd was dat in de loop van de ochtend zeer welkom.*

*We hadden het koud daar, de tafel stond net in de tochtstroom van de toegangsdeur. Misschien een tip voor het volgend jaar om de tafel op een andere plek te zetten.*

*Helaas hebben we geen agenda, ons was niet duidelijk waar we de agenda konden halen.*

*E.e.a. weerhoudt ons er echter niet van om er volgend jaar weer bij te zijn. U kunt dan in ieder geval weer een dagdeel op ons rekenen.*

*Tot slot nog onze afmelding voor de sluitingsdag.*

*Met vriendelijke groet, ook namens mijn schoonzusje,*

*Ingrid Japenga / Ina Bieze.*

## Bijeenkomst

Op 13 juni 2019 heeft het bestuur van Kunstmaand Ameland een avond georganiseerd voor de Zakenvrienden - ondernemers op Ameland. De vorige bijeenkomst, 19 juni 2018, had een aanleiding die van geheel andere orde was. De onzekerheid betreffende de subsidiebijdragen was toen namens de Kunstmaand de aanleiding tot het organiseren van een ondernemersbijeenkomst.

De opstelling van onder andere de ondernemers in relatie tot de Kunstmaand heeft er mede voor gezorgd er een positief resultaat is geweest.

De Kunstmaand is de ondernemers die welke bijdrage dan ook hebben geleverd zeer erkentelijk; ondernemers hartelijk dank!

Daar de Kunstmaand van mening is dat deze niet kan functioneren zonder onder andere de betrokkenheid en inzet van de ondernemers van Ameland en daarbuiten heeft het bestuur in overleg met de aanwezige ondernemers besloten om de ondernemers van Ameland jaarlijks te informeren over de Kunstmaand en ze deelgenoot te maken van de financiële situatie en het belang van de Kunstmaand voor Ameland.

## Nieuwe locaties



*Wij vonden het leuk om op diverse plekken suppoost te zijn. Het was een drukke week, suppoosten, kunst kijken en genieten van de natuur. Een super combi. Nog een enkele opmerking over het suppoosten: het zou leuk zijn, als je op tijd weet, waar je staat en welke kunstenaars er exposeren. Een muziekje erbij, zeker in de kerken en de toegang tot de kunst bij de eendenkooi wat toegankelijker maken. Het was natuurlijk ook wel erg nat, maar een paar vlonders zou wel helpen.  
Hartelijke groet, ook namens mijn zus, Jetty Remmelts- van Royen.*

## Nog een paar laatste belangrijke feiten Kunstmaand Ameland 2019

33 vrijwilligers die het gehele jaar door taken verrichten voor de Kunstmaand

125 suppoosten

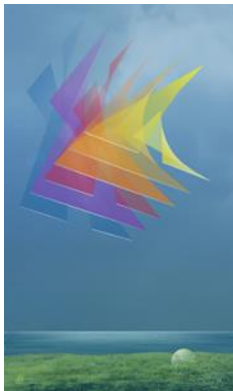
97 ondernemingen die een (financiële) bijdrage leveren aan de Kunstmaand



## NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Kunstmaand Ameland heeft in 2019 4 nieuwsbrieven verstuurd

	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Website gebruiker	26180	27190
Volgers op facebook	3806	4128
Volgers op Instagram	802	937
Nieuwsbrief ontvangers	3900	4311



Dit jaar hadden we voor een werk van Björn Carlén, I ching constellation 100 x 60 cm digital painting, gekozen als publiciteitsfoto van Kunstmaand Ameland 2019

Albert de Hoop heeft besloten om zijn voorzittersfunctie na 12 jaar van Stichting Kunstmaand Ameland te beëindigen.

Er zijn ruim 130 kunstwerken verkocht.

Kunstmaand Ameland 2019 heeft ongeveer 7-duizend bezoekers gehad.







Kunstmaand Ameland had in 2019 164 Vrienden

We tot heden nog nooit zoveel kunst hebben verkocht en zoveel bezoekers hebben gehad.

De films nog nooit zo druk bezocht zijn geweest als dit jaar. We hebben voor het eerst af en toe moeten mededelen dat er geen kaarten meer beschikbaar waren. Is het hoge aantal bezoekers te danken aan de prachtig geworden entourage van het natuurcentrum, verbeterd zitcomfort, kwalitatief goede films, een combinatie? Wat het ook is geweest, het was goed.

Het de laatste week in vergelijking met de eerste drie weken van november opvallend rustig is geweest.

Er soms vrijwilligers zijn die besluiten het werken bij Kunstmaand Ameland te stoppen. Soms omdat het om gezondheidsredenen niet meer mogelijk is of omdat het gewoon niet meer past binnen het huidige leven. Hoe dan ook, een dankjewel aan deze vrijwilligers. Jullie hebben mede de Kunstmaand mogelijk gemaakt. We deze vrijwilligers sterkte wensen of het gaat jullie goed.

We naast af en toe een kritische opmerking heel veel positieve reacties hebben mogen ontvangen.

Opvallend was dat we vaak hebben mogen horen dat de kwaliteit dit jaar van hoog niveau was.

*Hallo beste mensen van de organisatie.  
Ik heb er weer van genoten. Dankjewel.  
Het was moeilijk om de rust/stilte te ervaren dit jaar.  
Rest van al het verkeer.  
Hierover B en W een brief geschreven.  
Geen wellness en nog eens 100 auto's erbij.  
Dan gaat het tij tegen Ameland keren. Mensen blijven nu al weg!  
Ook aan jullie een waarschuwing. Hou de rust in de gaten.  
Kwamen we op (naam onderneming), kijken en daarna koffie op terras .. we zijn gevlucht. Wat een herrie. Luide muziek. Wij komen voor de geluiden van zee en strand en de vogels!  
Thuis zitten we al genoeg in die klereherrie.  
Daar wil ik op een eiland even graag van verlost zijn.  
Met een vr groet,  
Betty Postma*

Ondernemers van Ameland constateren dat Stichting Ameland Kunstmaand de omzet in de novembermaand doet stijgen.

## Financieel

Stichting Kunstmaand Ameland						
<b>Balans</b>						
	<b>31-3-2020</b>		<b>31-3-2019</b>			
<b>Activa</b>						
Inventaris		2.804		3.887		
Handelsgoederen winkel/galerie		15.000		8.150		
Handelsdebiteuren		1.730		2.835		
Belastingen en premies socialeverzekeringen		8.696		-		
Overige vorderingen en overlopende activa		-		13.369		
Liquide middelen		61.390		36.509		
		<b>89.620</b>		<b>64.750</b>		
<b>Passiva</b>						
Besteedbaar vermogen		23.733		20.649		
Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren		26.345		9.925		
Belastingen en premies socialeverzekeringen		251		5.982		
Overige schulden en overlopende passiva		39.291		28.194		
		<b>89.620</b>		<b>64.750</b>		
<b>Overzicht baten en lasten</b>						
		<b>2019/2020</b>		<b>2019/2018</b>		
Baten		108.735		100.116		
Inkopen		10.210		12.319		
<b>Bruto-marge</b>			<b>98.525</b>		<b>87.797</b>	
Overige baten			82.259		89.582	
<b>Totaal opbrengsten</b>			<b>180.784</b>		<b>177.379</b>	
Kosten organisatie		50.742		47.439		
Afschrijvingen		1.083		1.083		
Overige kosten		125.875		114.650		
			177.700		163.172	
<b>Resultaat</b>			<b>3.084</b>		<b>14.207</b>	

## Tot slot, een samenvatting

We kunnen weer terugkijken op een mooie en drukbezochte Kunstmaand. Dit keer hadden we het indrukwekkende project *Gezichten van dementie/Mag ik gaan* van Herman van Hoogdalem en Gijs Wanders in de Westerlaankerk, dat veel mensen heeft beroerd. Henk Helmantel was populair, en ook de twee Belgische gasten, Sebastiaan Coppens en Jenka Barakina, kregen ruime belangstelling.

We hadden sowieso een imposante lijst buitenlandse deelnemers, uiteraard uit onze vaste gastlanden Duitsland, Denemarken, Zweden en Noorwegen. De Noorse Kristine Fornes met haar gevoelige borduursels kreeg meteen een uitnodiging voor een volgende expositie!

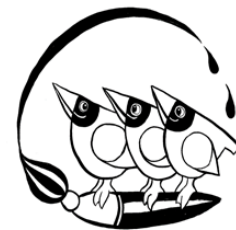
Bezoekers waren enthousiast over de manier waarop Luc ten Klooster de legende van

Rixt van het Oerd had verbeeld (nog te zien in het Juttersmuseum tot eind maart).

Ze waren onder de indruk van de papieren kunst van Mathilde van Wijnen in de NH Kerk in Ballum en verbaasden zich over de kleurrijke jurken van Tamara Tanticó gecombineerd met de even zo fantasievolle schilderijen van Margarita Iribarren.



Verrassende verkoopsuccessen boekten Beatrix Frederiks met haar vrolijke struisvogelschilderijen, Helena Andersson met haar combinaties van keramiek en messing, Hiltje Talsma met haar keramische boekjes vol zelfgemaakt papier, en Pim Velthuizen met objecten van kunsthars die hele werelden bevatten. Ook bij de AAK



(Amelander Amateur Kunstenaars) vielen tientallen rode stickertjes te vieren.

Ging dan alles van een leien dakje? Nee. In september moest een kunstenaar afhaken, omdat hij net had gehoord dat hij ziek was en hem een behandeltraject wachtte.

In oktober viel onze belangrijke locatie de Kiewiet's Hoeve af, vanwege gezondheidsproblemen in de familie Kiewiet. De selectiecommissie had het in de opbouwfase zwaar, omdat hierin ook niet iedereen fit was. Dat we er toch in slaagden een prachtig resultaat neer te zetten is te danken aan de inzet van velen, en aan de inspiratie die uitgaat van al die mooie kunst.

Naast subsidiegelden waren er ook plaatselijke ondernemers die een heel belangrijke creatieve bijdrage hebben geleverd aan de Kunstmaand.

Zo heeft een horecaondernemer van een grote stacaravan het in- en exterieur laten omvormen tot een prachtige werklocatie voor drie beeldhouwers. Deze stacaravan stond op het terras van Beachclub The Sunset. De buitenkant werd door een professioneel graffitikunstenaar bekleurd.

Ook deze vorm van samenwerking was nodig om de Kunstmaand met beperkte financiële middelen weer tot een groots evenement te laten zijn.

Samenwerking is een cruciaal aspect voor de Kunstmaand. Samenwerking met het MadNesfestival, met het Amelander product, het Noordelijk Film Festival, het bedrijfsleven en natuurlijk met de vele kunstcollectieven en individuele kunstenaars.

Voor het derde jaar op rij heeft Gitte Brugman als artistiek leider samen met de selectiecommissie vele locaties voorzien van mooie en passende kunst. Dit was het laatste jaar dat Gitte haar artistiek leiderschap mocht inzetten voor de Kunstmaand.

