

Disco op het Wad

Het is november
Einde van de dag: slap, lam, moe
Het bed? Dá á r hœ ik nœ niœ naar to
Maar wat dan?
Geen zin in televisie
Geen zin in consumptie
van door anderen in scene gezette beelden
Voor nu is dat armoe
en geen weelde

Dan maar toeren naar de dijk
En de auto er bovenop gezet
In zijn uppie in de wind
Heeft een mens hier altijd gelijk

Motor uit, alles lijkt stil
Minder lawaai dan in de stad
maar meer muziek:
Er is disco op het Wad.

De zon is aan het dralen
en perst nog wat flitsende stralen
de donker wordende lucht in.
De show kan beginnen

Lampen flitsen aan en uit
Rode, groene, laag bij de grond
(ten minste, zo lijkt het
maar eigenlijk zijn het de boeien in het water)
met veel effect en actie
Ze maken het weer bont
Eé nl a mpi s de gr œ t œ draã ende
Tel maar,
de laatste flits komt een fractie
later

En alles zie je dubbel
door de reflectie in het water
en niet door pilletjes
of de drank in je hoofd
En nooit geen koppijn later

Deze discotheek heeft groepen gele lampjes aan de wand
(dá á r ergers is œ overkart
En witte sterren hangen aan het plafond
Geen hippe rook, maar een frisse wind
Deze discotheek is ziltig gezond.

Hier ben ik de enige die het ziet
En waarschijnlijk de enige die geniet
van deez' unieke zender op WaddenTV
voldoende voor een programma in kleur
ook al is het bijna pikdonkere nacht
En dat alles op een scherm all around
Met de muziek in stereo
en het geluid all surround

Het Wad hier buiten toont al zijn pracht
de sterren, de maan, alles doet mee
en als je zelf even stil bent
dan tettert de muziek van de zee
extra hard in je oren
De bassen van de ganzen
De bonte pieten: piet, piet. Piet!
maar niemand die ze nu nog ziet
Je kunt ze alleen maar horen

Het is vloed
Onzichtbare golven klotsen tegen de kant
bespeeld door een onzichtbare hand
En de wind is de nooit stoppende achtergrondmuziek
Beter en frisser nog
dan James Last bij de V&D

Disco buiten
Live uitgezonden vanaf de Waddenzee.

© Dymphie van den Bergh / Made on Ameland 2013.